

**ANALISIS KOMUNIKASI DALAM UPAYA PELESTARIAN
BUDAYA PADA PROGRAM “KUMPUL DULUR” DI RADIO
PANJALU FM KEDIRI**

SKRIPSI



IHYAYA ALIMUL SHOLIHAH

NIM.21103013

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SYEKH WASIL KEDIRI**

2026

**ANALISIS KOMUNIKASI DALAM UPAYA PELESTARIAN
BUDAYA PADA PROGRAM “KUMPUL DULUR” DI RADIO
PANJALU FM KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan Pada Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri Untuk
Memenuhi Program Awal Sebagai Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana (S.Sos)

IHYAYA ALIMUL SHOLIHAH

NIM. 21103013

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
UNIVERSITAS AGAMA ISLAM NEGERI (UIN)
SYEKH WASIL KEDIRI**

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PERSETUJUAN

PROSES KOMUNIKASI DALAM UPAYA PELESTARIAN BUDAYA PADA PROGRAM “KUMPUL DULUR” DI RADIO PANJALU FM KEDIRI

Skripsi ini atas nama mahasiswa di bawah ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk dapat diajukan kepada proses sidang skripsi yang berlaku.

Nama : Ihyaya Alimul Sholihah

NIM : 21103013

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

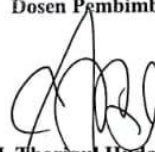
Judul skripsi yang telah disetujui yakni **“PROSES KOMUNIKASI
DALAM UPAYA PELESTARIAN BUDAYA PADA PROGRAM
“KUMPUL DULUR” DI RADIO PANJALU FM KEDIRI”**

**Disetujui Oleh :
Dosen Pembimbing I**



(Dr. Ropingi, M.Pd)
NIP.197206261999031002

**Disetujui Oleh :
Dosen Pembimbing II**



(M. Thoriqul Huda, M. Fil.I)
NIP.1990102320190310007

NOTA DINAS

NOTA DINAS

Kediri, 27 Agustus 2025

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan skripsi

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Ihyaya Alimul Sholihah
Nim : 21103013
Judul : Proses Komunikasi dalam Upaya Pelestarian Budaya pada Program "Kumpul Dulur" di Radio Panjalu FM Kediri

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami sependapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diajukan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum, atas kesediaan Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Disetujui Oleh :
Dosen Pembimbing I


(Dr. Ropingi, M.Pd)
NIP.197206261999031002

Disetujui Oleh :
Dosen Pembimbing II


(M. Thoriqui Huda, M. Fil.I)
NIP.1990102320190310007

NOTA PEMBIMBING

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 27 Agustus 2025

Nomor :
Lampiran : 4 berkas
Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb.

Bersama ini saya kirimkan berkas skripsi mahasiswa:

Nama : Ihyaya Alimul Sholihah
NIM : 21103013
Judul : Proses Komunikasi dalam Upaya Pelestarian Budaya
pada Program "Kumpul Dulur" di Radio Panjalu FM
Kediri

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntutan yang telah diberikan dalam Sidang Munaqosah yang dilaksanakan pada 08 Januari 2026, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar maklum adanya.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Disetujui Oleh :
Dosen Pembimbing I


(Dr. Ropingi, M.Pd)
NIP.197206261999031002

Disetujui Oleh :
Dosen Pembimbing II


(M. Thoriqul Huda, M. Fil.I)
NIP.1990102320190310007

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

PROSES KOMUNIKASI DALAM UPAYA PELESTARIAN BUDAYA PADA PROGRAM “KUMPUL DULUR” DI RADIO PANJALU FM KEDIRI

IHYAYA ALIMUL SHOLIAH

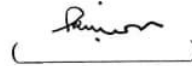
NIM. 21103013

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri (UIN)
Syekh Wasil Kediri pada tanggal 08 Januari 2026

Tim Penguji,

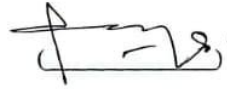
1. Penguji Utama

Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si
NIP. 198010142009122002



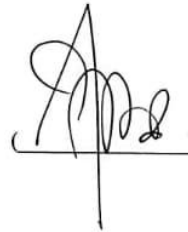
2. Penguji I

Dr. Ropingi, M.Pd
NIP. 197206261999031002

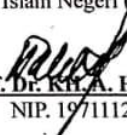


3. Penguji II

M. Thoriqul Huda, M. Fil.I
NIP. 1990102320190310007



Kediri, 08 Januari 2026
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri


Prof. Dr. K.H. A. Halil Thahir, M.HI.
NIP. 197111212005011006

MOTTO

"Lihatlah apa yang dikatakan, jangan lihat siapa yang mengatakannya."

Ali bin Abi Thalib

PERNYATAAN BEBAS PUBLIKASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI
Jalan Sunan Ampel Nomor 07 Ngronggo Kota Kediri Kode Pos 64127
Telepon (0354) 689282 Faksimile (0354) 686564 Website: www.uinkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : IHYAYA ALMUL SHOLIHAH
NIM : 211630131
Fakultas/Jurusan : USTULUDDIN DAN DA'WAH / KOMUNIKASI DAN DA'WAH
E-mail address : ramyasc10@gmail.com
Jenis Karya Ilmiah : ☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi
☐ Lain-lain (.....)
Judul Karya Ilmiah : ANALISIS KOMUNIKASI DALAM UPAYA PELESTARIAN BUDAYA
PADA PROGRAM "KUMPUL DULUR" DI RADIO PANJALU FM KEDIRI

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Syekh Wasil Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut di atas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Syekh Wasil Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Syekh Wasil Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri,
Penulis


(IHYAYA ALMUL SHOLIHAH)
nama terang dan tanda tangan

PEDOMAN TRANSLITERASI

Sesuai dengan Lampiran Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor : 0543 b/u/1987 tanggal 10 September 1987 tentang Pembakuan Pedoman Transliterasi Arab-Latin.

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ع	„	ض	Ḍ
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Z
ث	Th	ع	„
ج	J	غ	Gh
ح	Ḥ	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ها	H
ص	Ṣ	ي	Y

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT. Atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, yang telah memberi penulis kekuatan dan kemudahan untuk menyelesaikan skripsi ini. Hambatan, rintangan, dan keraguan pasti ada dalam penyusunan skripsi ini. Namun, pada akhirnya dapat dilalui berkat adanya bimbingan, dukungan, cinta, dan bantuan dari berbagai pihak, baik moral maupun spiritual. Oleh karenanya, dengan rasa hormat dan kerendahan hati skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua tercinta yang selalu memberikan doa pada setiap sujud, memberi motivasi, dukungan dan kekuatan yang luar biasa. Penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya untuk segala cinta, doa, dan perjuangan kalian dalam membesarkan hingga penulis bisa ada di titik ini.
2. Ilyana Ilmi, Ifa Yunika, selaku saudara beserta seluruh keluarga besar yang selalu memberikan dukungan, arahan, serta motivasi dalam setiap langkah penulis hingga berhasil menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih untuk semua bantuan dan perhatian yang diberikan pada penulis.
3. Dosen pembimbing I Bapak Dr. Ropingi, M.Pd, dosen pembimbing II Bapak M. Thoriqul Huda, M. Fil.I, beserta seluruh dosen UIN Syekh Wasil Kediri yang telah mendukung, menginspirasi, serta membimbing penulis dengan kesabaran. Terimakasih untuk semua arahan hingga selesainya skripsi ini.

4. Kepada Adinda Putri Galin, Ananda Febri, Sandra, Rosa, Ilma, Nurma, Jihan, Falik Izza, Daffa. Menolak Miskin, 13 BNS, Hamba KPI, Info Lokerrr, Kaum Wacana, Cica *Family*. Terimakasih sebanyak-banyaknya telah menjadi teman terbaik penulis, saling mendukung, memberi semangat dan motivasi satu sama lain. Juga seluruh rekan seperjuangan lainnya di masa perkuliahan.
5. Seluruh tim dan penyiar Radio Panjalu FM, yang telah memberi penulis ruang dan kesempatan untuk melakukan penelitian ini. Seluruh ilmu dan pelajaran berharga ini akan penulis gunakan sebaik mungkin untuk masa yang akan datang.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ihyaya Alimul Sholihah

NIM : 21103013

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 25 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



Ihyaya Alimul Sholihah

x

ABSTRAK

IHYAYA ALIMUL SHOLIHAH. Dosen Pembimbing Dr. ROPINGI, M.Pd dan M. THORIQUL HUDA, M. Fil.I, Analisis Komunikasi pada Program “Kumpul Dulur” di Radio Panjalu FM Kediri dalam Upaya Pelestarian Budaya. Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri, 2026.

Kata Kunci: Komunikasi Persuasif, Pelestarian Budaya, Radio Panjalu FM.

Penelitian ini berusaha menganalisis komunikasi dalam upaya pelestarian budaya pada program “Kumpul Dulur” di Radio Panjalu FM Kediri. Sebagai salah satu radio swasta yang konsisten mengusung misi budaya di karesidenan Kediri, program ini menjadi ruang vital guna penyampaian pesan budaya pada khalayak luas, tidak terbatas pada komunitas penggiat budaya saja. Fokus penelitian adalah menganalisis komunikasi pada program “Kumpul Dulur” di Radio Panjalu FM Kediri, untuk membujuk pendengar agar mengenal, mencintai, dan ikut melestarikan nilai-nilai budaya lokal di tengah dominasi budaya global dan arus modernisasi.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam kepada penyiar, produser, dan atau manajemen, serta pendengar; observasi partisipatif terhadap interaksi selama program berlangsung; serta dokumentasi. Data kemudian dianalisis secara interaktif melalui proses reduksi, penyajian, dan penarikan kesimpulan untuk mengidentifikasi secara komprehensif terkait strategi komunikasi yang digunakan, dan keunggulan dan kelemahan komunikasi yang dilakukan.

Hasil penelitian ini mengungkap bahwa analisis komunikasi dalam Upaya pelestarian budaya pada program “Kumpul Dulur” di Radio Panjalu FM didukung oleh strategi yang terintegrasi mencakup penggunaan bahasa sehari-hari (Jawa-Indonesia) yang hangat, klasifikasi penyiar, pemetaan audiens, pemilihan lagu yang kontekstual, serta kredibilitas pesan yang disampaikan. Keunggulan, seperti posisi radio sebagai institusi tepercaya dan komitmen tim, berhasil mengatasi tantangan seperti kompetisi media digital dan keterbatasan pendengar, dan tantangan mengemas konten tradisi agar tetap menarik tanpa kehilangan esensinya. Kelemahan pada personal penyiar dan teknis terus diperbaiki demi kelancaran program. Dengan demikian, program ini berfungsi sebagai ruang konservasi budaya yang hidup dan persuasif, serta menjadi medium efektif untuk merawat identitas budaya lokal.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat, dan pertolongannya sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul Komunikasi Persuasif Pelestarian Budaya Melalui Program “Kumpul Dulur” Di Radio Panjalu FM Kediri.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Wahidul Anam, selaku rektor UIN Syekh Wasil Kediri
2. Prof. Dr. H. A Halil Thahir, M.H.I, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah UIN Syekh Wasil Kediri.
3. Siti Amanah, M.S.i, selaku Kepala Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam UIN Syekh Wasil Kediri.
4. Dr. Ropingi M. Pd, selaku pembimbing I penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. M. Thoriqul Huda, M. Fil.I, selaku pembimbing II penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Segenap dosen serta seluruh staf civitas akademik UIN Syekh Wasil Kediri.
7. Segenap pihak Panjalu FM Kediri yang telah banyak memberikan pengajaran, ilmu serta sumbangsih dalam skripsi ini.

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebaikan seluruh pihak yang terkait dilipat gandakan oleh Allah SWT, dan semoga karya tulis ini bermanfaat bagi masyarakat maupun penelitian selanjutnya.

Kediri, 25 Juni 2025

Ihyaya Alimul Sholihah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
MOTTO.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Definisi Konsep	8
F. Telaah Pustaka	10
BAB II LANDASAN TEORI.....	16
A. Teori Komunikasi SMCR Berlo	16
B. Teori Komunikasi Antarbudaya.....	20
C. Teori Media McLuhan	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	25
B. Kehadiran Peneliti	27
C. Lokasi Penelitian	27
D. Data dan Sumber Data	28

E. Teknik Pengumpulan Data.....	31
F. Instrumen Pengumpulan Data	33
G. Pengecekan Keabsahan Data	34
H. Teknik Analisis Data	35
I. Tahap-Tahap Penelitian.....	38
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	40
A. Gambaran Umum Penelitian.....	41
1. Gambaran Umum Radio Panjalu FM	41
2. Profil Informan	53
B. Paparan Data	56
1. Penyampaian Pesan pada Analisis Komunikasi di Radio Panjalu FM Kediri dalam Upaya Pelestarian Budaya Melalui Program “Kumpul Dulur”	56
2.Keunggulan dan Kelemahan Program “Kumpul Dulur” di Radio Panjalu FM Kediri	73
C. Temuan Penelitian	78
BAB V PEMBAHASAN.....	86
A. Analisis Komunikasi dalam Penyampaian Pesan Pelestarian Budaya pada Program “Kumpul Dulur” di Radio Panjalu FM.....	86
B. Keunggulan dan Kelemahan dalam Analisis Komunikasi pada Program “Kumpul Dulur” di Radio Panjalu FM Kediri Sebagai Upaya Pelestarian Budaya	103
BAB VI PENUTUP	111
A. Kesimpulan	111
B. Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA	115
REFERENSI LAIN	120
LAMPIRAN	121
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	132

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Narasumber	29
Tabel 4.1 Data Informan	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Analisis Data Miles & Huberman.....	38
Gambar 4.1 Studio Radio Panjalu FM.....	43
Gambar 4.2 Logo Radio Panjalu FM.....	46
Gambar 4.3 Dokumentasi <i>WhatsApp</i> Radio Panjalu FM	60