

**SUBORDINASI PEREMPUAN PADA NOVEL *CANTIK ITU LUKA*
KARYA EKA KURNIAWAN DAN RELEVANSINYA PADA
PEMBELAJARAN TEKS EKSPOSISI DI SMA KELAS X**

SKRIPSI



**OLEH
AHMAD YAFI UBAIDILLAH
NIM. 22207073**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

2026

HALAMAN JUDUL

**SUBORDINASI PEREMPUAN PADA NOVEL *CANTIK ITU LUKA*
KARYA EKA KURNIAWAN DAN RELEVANSINYA PADA
PEMBELAJARAN TEKS EKSPOSISI DI SMA KELAS X**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

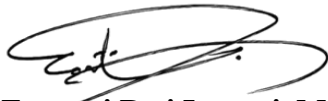
**AHMAD YAFI UBAIDILLAH
22207073**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

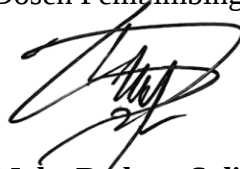
Skripsi oleh Ahmad Yafi Ubaidillah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 15 Mei 2026
Dosen Pembimbing I



Erawati Dwi Lestari, M. Hum
NIP. 19930306 2019032016

Kediri, 15 Mei 2026
Dosen Pembimbing II



Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A
NIP. 198908302023211014

HALAMAN PENGESAHAN

SUBORDINASI PEREMPUAN PADA NOVEL *CANTIK ITU LUKA*
KARYA EKA KURNIAWAN DAN RELEVANSINYA PADA
PEMBELAJARAN TEKS EKSPOSISI DI SMA KELAS X

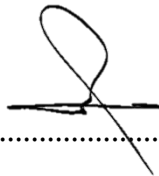
AHMAD YAFI UBAIDILLAH
NIM. 22207073

Telah diajukan di depan Sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri Syekh Wasil
Kediri pada tanggal 08 Juli 2026

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag, M.Pd
NIP. 197307092006042001


(.....)

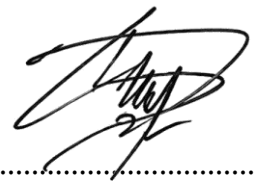
2. Penguji I

Erawati Dwi Lestari, M. Hum
NIP. 19930306 2019032016


(.....)

3. Penguji II

Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A
NIP. 198908302023211014


(.....)

Kediri, 08 Juli 2026
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.
NIP. 197004121994032006

HALAMAN MOTO

*“I know what you’re thinking, I’ve been there before,so think of the times, the time we
spent laughing away, so think of the time.”*

(Avenged Sevenfold)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Yafi Ubaidillah

NIM : 22207073

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul “Subordinasi Perempuan Pada Novel *Cantik Itu Luka* Karya Eka Kurniawan dan Relevansinya Pada Pembelajaran Teks Eksposisi” ini benar-benar hasil karya saya sendiri, dan bukan merupakan plagiasi terhadap karya orang lain. Jika dikemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau bukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Kediri, 20 Mei 2026

Yang membuat pernyataan



Ahmad Yafi Ubaidillah

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dipanjatkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat, karunia, serta nikmat yang senantiasa diberikan. Selawat beserta salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad SAW sebagai teladan bagi seluruh umat manusia.

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Yasin dan Ibu Sofiah beserta , yang senantiasa menghadirkan kasih sayang, perhatian, serta dukungan tanpa batas kepada penulis. Terima kasih atas setiap doa yang tiada henti dipanjatkan, setiap pengorbanan yang dengan tulus diberikan, serta segala usaha terbaik yang selalu diupayakan demi kebahagiaan dan keberhasilan penulis. Kehadiran kalian bukan hanya menjadi sumber semangat, tetapi juga kekuatan terbesar dalam setiap langkah perjuangan ini. Nasihat, motivasi, dan ketulusan cinta yang diberikan selalu menjadi pengingat bagi penulis untuk terus berusaha, bangkit, dan tidak menyerah dalam menghadapi berbagai tantangan kehidupan.
2. Kedua seluruh keluarga besar saya dari Ibu maupun Ayah, yang selalu memberikan dukungan support dan doa dengan senantiasa kepada saya.
3. Ibu Erawati Dwi Lestari, M. Hum dan Bapak Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran telah memberikan arahan, masukan, serta bimbingan kepada penulis sampai skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Seluruh guru mulai dari jenjang Paut hingga MA yang telah mendidik, membimbing, serta memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga sehingga penulis mampu melanjutkan pendidikan sampai pada jenjang sarjana.
5. Teman-teman Tadris Bahasa Indonesia angkatan 22, khususnya kelas B, yang selalu hadir memberikan bantuan, dukungan, dan kebersamaan selama proses perkuliahan

hingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan ini. Dan tidak lupa grub mesleg yang saya cintai, yang telah menemani proses pembuatan dan senantiasa mendukung saya.

6. Diri penulis sendiri, Ahmad Yafi Ubaidillah, yang telah mampu bertahan dan menunjukkan dedikasi tinggi dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Berbagai proses yang tidak mudah, penuh hambatan, dan membutuhkan waktu panjang dapat dilalui dengan semangat, kesabaran, serta usaha yang sungguh-sungguh. Setiap langkah dalam perjalanan ini menjadi bukti bahwa perjuangan tidak pernah mengkhianati hasil. Rasa lelah, keraguan, dan berbagai tantangan yang hadir selama proses penyusunan skripsi berhasil dilewati dengan keyakinan untuk terus melangkah maju. Keberhasilan ini bukan hanya tentang selesainya sebuah tulisan ini, tetapi juga tentang proses pendewasaan diri, keteguhan hati, dan kemampuan untuk bangkit dalam setiap keadaan.

ABSTRAK

Ahmad Yafi Ubaidillah, Dosen pembimbing Erawati Dwi Lestari, M.Hun. dan Dosen Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A Subordinasi Pada Novel *Cantik Itu Luka* Karya Eka Kurniawan Dan Relevansinya Pada Pembelajaran Teks Eksposisi di SMA kelas X, Skripsi, Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri, 2026.

Kata Kunci: subordinasi perempuan, Cantik Itu Luka, teks eksposisi, pembelajaran Bahasa Indonesia

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk subordinasi perempuan dalam Novel *Cantik Itu Luka* karya Eka Kurniawan serta relevansinya terhadap pembelajaran teks eksposisi di SMA kelas X. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (library research). Sumber data primer dalam penelitian ini adalah Novel *Cantik Itu Luka* karya Eka Kurniawan, sedangkan sumber data sekunder berupa buku, jurnal ilmiah, dan penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian. Data penelitian berupa kata, frasa, kalimat, dialog, narasi, dan paragraf yang menunjukkan adanya subordinasi terhadap perempuan.

Teknik pengumpulan data dilakukan melalui teknik baca dan catat, sedangkan teknik analisis data menggunakan analisis isi (content analysis) dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ditemukan 24 data subordinasi perempuan dalam Novel *Cantik Itu Luka*. Data tersebut diklasifikasikan ke dalam empat bentuk subordinasi, yaitu (1) eksploitasi seksual sebanyak 9 data, (2) penguasaan tubuh perempuan dalam relasi rumah tangga sebanyak 6 data, (3) pemaksaan perkawinan sebanyak 5 data, dan (4) pembatasan hak pendidikan sebanyak 4 data. Bentuk-bentuk subordinasi tersebut menunjukkan bahwa perempuan ditempatkan pada posisi yang lebih rendah serta mengalami pembatasan dalam menentukan pilihan hidup dan masa depannya.

Hasil penelitian ini juga menunjukkan bahwa subordinasi perempuan dalam Novel *Cantik Itu Luka* relevan dengan pembelajaran teks eksposisi di SMA kelas X karena dapat dijadikan bahan ajar yang kontekstual, kritis, dan argumentatif. Dengan demikian, penelitian ini tidak hanya berkontribusi dalam kajian sastra feminis, tetapi juga memberikan kontribusi pedagogis terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya dalam pengembangan kemampuan berpikir kritis peserta didik.

ABSTRACT

Ahmad Yafi Ubaidillah, supervisor Erawati Dwi Lestari, M.Hum and supervisor Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A. *The Subordination of Women in Eka Kurniawan's Novel Beauty Is a Wound and Its Relevance to the Teaching of Exposition Texts in Tenth Grade Senior High School*. Undergraduate Thesis, Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri, 2026.

Keywords: Subordination Women, Beauty Is a Wound, Exposition Texts

This study aims to describe the forms of women's subordination in Eka Kurniawan's novel Cantik Itu Luka and its relevance to the teaching of exposition texts in tenth grade senior high school. This study employed a qualitative approach using a library research design. The primary data source of this research was the novel Cantik Itu Luka by Eka Kurniawan, while the secondary data sources consisted of books, scientific journals, and previous studies relevant to the research topic. The research data included words, phrases, sentences, dialogues, narrations, and paragraphs indicating the subordination of women.

The data were collected through reading and note-taking techniques, while the data analysis employed content analysis within a descriptive qualitative framework. The findings revealed that there were 24 data findings related to women's subordination in the novel Cantik Itu Luka. These findings were classified into four forms of subordination: (1) sexual exploitation with 9 data findings, (2) control over women's bodies in domestic relations with 6 data findings, (3) forced marriage with 5 data findings, and (4) restriction of women's educational rights with 4 data findings. These forms of subordination indicate that women are positioned as inferior and experience limitations in determining their life choices and future.

The findings also show that women's subordination in the novel Cantik Itu Luka is relevant to the teaching of exposition texts in tenth grade senior high school because it can be used as contextual, critical, and argumentative learning material. Therefore, this study contributes not only to feminist literary studies but also to the pedagogical development of Indonesian language learning, particularly in improving students' critical thinking skills.

KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa dipanjatkan kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat, karunia, dan petunjuk-Nya sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Selawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat Islam menuju kehidupan yang penuh ilmu pengetahuan dan cahaya kebenaran. Dengan penuh rasa syukur, penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Subordinasi Perempuan Pada Novel *Cantik Itu Luka* Karya Eka Kuniawan Dan Relevansinya Pada Pembelajaran Teks Eksposisi di Sma Kelas X”. Penulis berharap karya ini dapat memberikan manfaat serta menjadi kontribusi positif bagi dunia pendidikan dan penelitian di masa mendatang.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis memperoleh banyak dukungan, bantuan, arahan, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan, khususnya kepada:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri
2. Dekan Fakultas Tarbiyah, Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M. Pd, beserta staf dan karyawan
3. Bapak Dr. Iwan Marwan, M. Hum selaku Kepala Program Studi Tadris Bahasa Indonesia dan Ibu Nurul Dwi Lestari, M. Pd selaku Sekretaris Program Studi Tadris Bahasa Indonesia.
4. Ibu Erawati Dwi Lestari, M.Hum dan Bapak Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran telah memberikan

arahan, bimbingan, serta masukan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi hingga dapat terselesaikan dengan baik. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada seluruh dosen Tadris Bahasa Indonesia yang telah mendidik, membagikan ilmu pengetahuan, serta membimbing penulis selama menempuh perkuliahan selama empat tahun sehingga penulis memperoleh banyak pengalaman dan wawasan akademik yang berharga.

5. Kedua orang tua tercinta Bapak Yasin dan Ibu Sofiah yang telah memberikan dukungan finansial, semangat, dan doa.
6. Guru-guru dari jenjang paut hingga MA yang telah menjadi jembatan dan memberikan ilmu yang sangat bermanfaat sehingga penulis bisa sampai ke jenjang sarjana dengan ilmu yang telah diberikan dan membimbing penulis.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa karya ini masih memiliki berbagai kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang membangun sebagai bahan perbaikan dan penyempurnaan. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi para pembaca maupun bagi penulis sendiri, serta memperoleh keberkahan dan ridho dari Allah Swt. Aamiin.

Kediri, 20 Mei 2026



Ahmad Yafi Ubaidillah

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Kegunaan Penelitian.....	4
E. Telaah Pustaka	5
F. Kajian Teoretis	13
G. Metode Penelitian.....	23
BAB II	34
SUBORDINASI PADA NOVEL CANTIK ITU LUKA	34
KARYA EKA KURNIAWAN	34
1. Subordinasi Perempuan melalui Eksploitasi Seksual.....	34
2. Subordinasi Perempuan melalui Penguasaan Tubuh dalam Relasi Rumah Tangga	40
3. Subordinasi Perempuan melalui Pemaksaan Perkawinan.....	43
4. Subordinasi Perempuan melalui Hak Pendidikan.....	48
BAB III	52
RELEVANSI SUBORDINASI PADA NOVEL CANTIK ITU LUKA KARYA EKA KURNIAWAN	
TERHADAP PEMBELAJARAN TEKS EKSPOSISI DI SMA KELAS X	52
A. Relevansi Subordinasi Terhadap Pembelajaran Ajar Teks Eksposisi di SMA Kelas X	52

B.	Alur Pembelajaran Yang di Rancang Berdasarkan Hasil Analisis Subordinasi	57
C.	Relevansi Temuan Eksploitasi Seksual terhadap Pembelajaran Teks Eksposisi	61
D.	Relevansi Temuan Penguasaan Tubuh Perempuan dalam Relasi Rumah Tangga terhadap Pembelajaran Teks Eksposisi.....	63
E.	Relevansi Temuan Pemaksaan Perkawinan terhadap Pembelajaran Teks Eksposisi	64
F.	Relevansi Temuan Pembatasan Hak Pendidikan terhadap Pembelajaran Teks Eksposisi 65	
G.	Implikasi terhadap Tujuan Pembelajaran dan Alur Tujuan Pembelajaran	66
BAB IV.....		81
PENUTUP.....		81
A.	Kesimpulan.....	81
B.	Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....		85
LAMPIRAN-LAMPIRAN		87
RIWAYAT HIDUP		90

DAFTAR TABEL

TABEL 3.1 CAPAIAN PEMBELAJARAN	72
--------------------------------------	----