

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H., & Harpham, G. G. (2009). *A Glossary of Literary Terms* (9th ed.). Wadsworth Cengage Learning.
- Anderson, L. W., & Krathwohl, D. R. (2001). *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. Longman.
- Arikunto, S. (2021). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dola, A. (2014). *Dasar-dasar Teori Sastra*.
- Endraswara, S. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service).
- Febiola, T., Herlina, A. R. P., Mahardika, R. N., Mumtaz, N. A., Utomo, A. P. Y., & Neina, Q. A. (2023). Identifikasi Jenis Kalimat dalam Teks Prosa pada Buku Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut Cakap Berbahasa dan Bersastra Indonesia Kelas XI Kurikulum Merdeka. *Jurnal Insan Pendidikan Dan Sosial Humaniora*, 1(1), 65–82. <https://doi.org/10.59581/jipsoshum-widyakarya.v1i1.501>
- Freebody, P., & Luke, A. (1990). Literacies programs: Debates and demands in cultural context. *Prospect: An Australian Journal of TESOL*, 5(3), 7–16.
- Freire, P. (1970). *Pedagogy of the Oppressed*. Herder and Herder.
- Freytag, G. (1863). *Freytag's Technique of the Drama: An Exposition of Dramatic Composition and Art*. Sequoyah Books.
- Kohlberg, L. (1981). *Essays on Moral Development: The psychology of moral development*. Harper & Row.
- Kosasih, E. (2017). *Ketatabahasaan Dan Kesusastraan*. Bandung: Cv. Yramawidya.
- Lako, P. (2020). *Analisis Unsur Intrinsik Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata*. Universitas Sam Ratulangi.
- Lickona, T. (1991). *Educating for Character*. New York: Bantam.
- Mahsun. (2014). *Metode Penelitian Bahasa Tahapan, Strategi, Metode, Dan Tekniknya*. Depok: Rajawali Press.
- Mulyaningtyas, R., & Ekafebriyanti, V. (2021). Pemanfaatan Noveltoon Sebagai Media Pembelajaran Prosa Di SMA. *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pengajarannya*, 2(2), 87–106. <https://doi.org/10.22515/tabasa.v2i2.3938>
- Mustika, R. I. M., Tivana, E. T., & Ismayani, M. (2015). Hubungan Minat Baca Dan Kebiasaan Membaca Karya Sastra Mahasiswa Semester 2 Prodi Bahasa Dan Sastra Indonesia Stkip Siliwangi Bandung Tahun Ajaran 2015/2016. *P2M STKIP Siliwangi*, 2(2), 234–239. <https://doi.org/10.22460/p2m.v2i2p234-239.182>
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Nurjanah, E., Lestari, S., & Firmansyah, D. (2018). Tinjauan Semiotika Puisi Ibu Indonesia Karya Sukmawati Soekarnoputri. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(3), 283–290. <https://doi.org/10.22460/p.v1i3p%25p.658>
- Prihartono, D. (2008). *Analisis Struktural Novel Towards Zero karya Agatha Christie serta Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMK*.

Universitas Sanata Dharma.

- Rahmawati. (2023). *Tokoh Dan Penokohan Dalam Naskah Drama Kinanti Si Penakluk Mimpi Karya Nataya Bagya*. *Jurnal Prosodi Ilmu Bahasa dan Sastra*. <https://10.21107/prosodi.v17i2.20259>
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Razak, A. (2021). *Peningkatan Kemampuan Menulis Prosa Sederhana Berbasis Emosi Pada Siswa Kelas V Sdn 09 Mattekko Kota Palopo*. Institut Agama Islam Negeri Palopo.
- Rosenblatt, L. M. (1978). *The Reader, the Text, the Poem: The Transactional Theory of the Literary Work*. SIU Press.
- Stanton, R. (2012). *Teori fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suaryo, A., Lurina, R. O., & Isnaini, H. (2023). Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Kurikulum Merdeka Di SMA Negeri 1 Pamanukan, Kabupaten Subang. *Bhinneka: Jurnal Bintang Pendidikan Dan Bahasa*, 1(3), 101–110. <https://doi.org/10.59024/bhinneka.v1i3.187>
- Teeuw. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Wicaksono, A. (2014). *Menulis Kreatif Sastra: dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Garudhawaca.
- Wiyatmi. (2009). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Kelompok Penerbit Pinus.
- Wulandari, C. (2021). *Analisis Nilai-nilai Karakter Dalam Novel Ketabahan Yang Berbuah Manis Sebagai Alternatif Bahan Ajar Pendidikan Agama Islam Di Kelas V Sekolah Dasar*. Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
- Yasmin, K. A., Sihaloho, C. L., Sinurat, F. N. J., Siringoringo, E., Sitorus, T. E. B., Sitepu, K. T. R. B., & Hasanah, S. (2024). Analisis Model dan Strategi Pembelajaran Prosa pada Pembelajaran Hikayat di SMK Negeri 4 Medan. *Pragmatik: Jurnal Rumpun Ilmu Bahasa Dan Pendidikan*, 3(1), 40–51. <https://doi.org/10.61132/pragmatik.v3i1.1201>
- Yenhariza, D., Nurizzati, & Ratna, E. (2012). Nilai-nilai Pendidikan Dalam Novel Eliana Karya Tere Liye. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1), 167–174.

## BIODATA PENULIS



Penulis bernama lengkap Zubairi Kahfi Syahid, lahir pada tanggal 14 juni 2003 di Lamongan, Jawa Timur. Penulis beralamat tinggal di Desa Duriwetan, Kecamatan Maduran, Kabupaten Lamongan. Penulis merupakan anak dari Bapak Hadi Sutrisno dan Ibu Sekarniswatun.

Pendidikan yang telah ditempuh penulis yaitu SDN Duriwetan dan lulus pada tahun 2015, SMP Simanjaya Kabupaten Lamongan lulus pada tahun 2018, MA Sejahtera Pare Kabupaten Kediri lulus pada tahun 2021, dan mulai mengikuti program Strata Satu (S1) Tadris Bahasa Indonesia di Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri.