

**STRUKTUR NOVEL *DI KAKI BUKIT CIBALAK* KARYA AHMAD  
TOHARI SERTA RELEVANSINYA DENGAN MATERI  
PEMBELAJARAN PROSA DI SMA**

**SKRIPSI**



**OLEH**

**ZUBAIRI KAHFI SYAHID**

**NIM 21207034**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

**2026**

**STRUKTUR NOVEL *DI KAKI BUKIT CIBALAK* KARYA AHMAD  
TOHARI SERTA RELEVANSINYA DENGAN MATERI  
PEMBELAJARAN PROSA DI SMA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada  
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana

**OLEH**

**ZUBAIRI KAHFI SYAHID**

**NIM 21207034**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

**2026**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Zubairi Kahfi Syahid ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Disetujui Oleh :

Kediri, 25 Mei 2026  
Dosen pembimbing I



Moh. Badrus Solichin, S.Pd.,MA.  
NIP. 198908302023211014

Kediri, 25 Mei 2026  
Dosen Pembimbing II



Erawati Dwi Lestari, M.Hum.  
NIP. 199303062019032016

## HALAMAN PENGESAHAN

STRUKTUR NOVEL *DI KAKI BUKIT CIBALAK* KARYA AHMAD TOHARI  
SERTA RELEVANSINYA DENGAN MATERI PEMBELAJARAN PROSA  
DI SMA

ZUBAIRI KAHFI SYAHID  
NIM 21207034

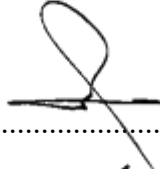
Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri Syekh  
Wasil Kediri pada tanggal 29 Juni 2026

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

**Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag, M.pd.**

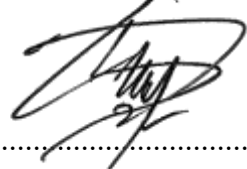
NIP. 197307092006042001

()

2. Penguji I

**Moh. Badrus Solichin, S.Pd.,MA.**

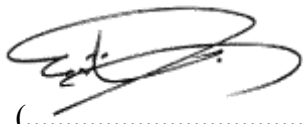
NIP. 198908302023211014

()

3. Penguji II

**Erawati Dwi Lestari, M.Hum.**

NIP. 199303062019032016

()

Kediri, 29 Juni 2026

Dekan Fakultas Tarbiyah Dan  
Ilmu Keguruan UIN Shekh Wasil Kediri

**Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.**

NIP. 197004121994032006

## **MOTO**

“Sirno Dalane Pati Nur Sifat Luber Tampo Kebek”

Hilangkan rasa iri dengki, jadilah orang bermanfaat, sederhana dan tetap rendah hati.

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, Tuhan semesta alam, atas segala limpahan rahmat, karunia, dan kekuatan yang telah diberikan hingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Skripsi ini tidak akan pernah tercapai tanpa kehendak-Nya. Dengan segenap rasa syukur dan cinta yang mendalam, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua Orang Tuaku Tercinta

Terima kasih kepada ayah Hadi Sutrisno dan ibu Sekar Niswaton atas kasih sayang, doa yang tiada pernah putus, semangat yang tak pernah luntur, dan pengorbanan yang tak terhitung sepanjang hidupku. Kalian adalah sumber kekuatan terbesarku dalam menjalani setiap langkah kehidupan, termasuk dalam menyelesaikan pendidikan ini. Semoga segala amal baik kalian dibalas dengan pahala yang tak ternilai oleh Allah SWT.

2. Dosen Pembimbing dan Seluruh Dosen Pengajar

Terima kasih kepada Moh. Badrus Solichin, S.Pd.,MA. selaku pembimbing I dan Erawati Dwi Lestari, M.Hum. selaku dosen pembimbing II atas ilmu, bimbingan, arahan, dan kesabaran yang telah diberikan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Setiap ilmu yang ditanamkan, insyaAllah menjadi amal jariyah yang terus mengalir. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan dan dedikasi yang diberikan.

3. Sahabat dan Teman-Teman Seperjuangan

Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini. Kebersamaan, dukungan, serta tawa dan tangis yang kita lalui bersama menjadi warna yang

indah dalam proses pendewasaan diri ini. Semoga tali persaudaraan ini tetap terjaga meski langkah kita kelak berbeda.

4. Almamater Tercinta

Yang telah memberikan wadah, fasilitas, dan lingkungan yang mendukung proses pembelajaran dan pengembangan diri selama bertahun-tahun.

5. Untuk Diriku Sendiri

Yang telah bertahan, berjuang, jatuh dan bangkit kembali, serta tidak menyerah di tengah proses yang panjang ini. Semoga ini menjadi awal dari perjalanan panjang lainnya yang lebih bermakna. Skripsi ini bukanlah akhir dari perjuangan, melainkan awal dari tanggung jawab yang lebih besar untuk mengamalkan ilmu yang telah diperoleh. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan dan menjadi sumbangsih kecil dalam membangun masa depan yang lebih baik.

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Zubairi Kahfi Syahid  
Nim : 21207034  
Prodi : Tadris Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul " STRUKTUR NOVEL DIKAKI BUKIT CIBALAK KARYA AHMAD TOHARI SERTA RELEVANSINYA DENGAN MATERI PEMBELAJARAN PROSA DI SMA" ini benar-benar hasil karya saya, dan bukan merupakan plagiasi baik Sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik Sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 25 Mei 2026

Yang membuat pernyataan

Zubairi Kahfi Syahid

## ABSTRAK

Zubairi Kahfi Syahid, Dosen Pembimbing I Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A dan Dosen Pembimbing II Ibu Erawati Dwi Lestari, M.Hum Struktur Novel *Di Kaki Bukit Cibalak Karya Ahmad Tohari Serta Relevansinya Dengan Materi Pembelajaran Prosa Di SMA*, Skripsi, Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri, 2026.

Kata Kunci: Struktur Novel, Robert Stanton, *Di Kaki Bukit Cibalak*, Pembelajaran Prosa SMA.

Penelitian ini mengkaji struktur novel *Di Kaki Bukit Cibalak* karya Ahmad Tohari melalui lensa teori Robert Stanton, sekaligus menakar relevansinya sebagai materi pembelajaran prosa di jenjang SMA. Fokus bedah karya ini diarahkan pada tiga elemen kunci yang saling berkelindan dalam membangun makna utuh, yaitu fakta cerita (alur, karakter, dan latar), tema sentral, serta sarana sastra yang meliputi judul, sudut pandang, gaya bahasa, dan tone. Untuk mengupas kedalaman teks tersebut, penelitian ini menerapkan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisis strukturalisme. Melalui sumber data utama novel *Di Kaki Bukit Cibalak* cetakan tahun 2014, seluruh data dikumpulkan dan dibedah melalui proses pembacaan yang cermat secara berulang, pengelompokan unsur struktural, seleksi data, hingga penarikan kesimpulan yang komprehensif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel ini mengadopsi alur campuran (maju-mundur) dengan jalinan sebab-akibat yang solid. Tokoh utama, Pambudi, dihadirkan sebagai sosok idealis yang peka terhadap isu sosial, didukung oleh pergeseran latar tempat yang kontras dari isolasi Desa Tanggir menuju ruang pencerahan di Kota Yogyakarta. Dinamika tersebut mengusung tema besar mengenai benturan antara idealisme moral melawan realitas kekuasaan yang korup. Kekuatan narasi ini kian dipertegas oleh sarana sastra yang apik, seperti penggunaan judul sebagai simbol transformasi, sudut pandang orang ketiga serba tahu (omniscient), serta gaya bahasa yang kaya akan diksi budaya lokal.

Di sisi lain, analisis struktural novel ini terbukti memiliki benang merah yang kuat dengan Capaian Pembelajaran (CP) Bahasa Indonesia Fase F di tingkat SMA. Selain potensial dalam mengasah literasi kritis siswa, materi ini juga sangat integratif terhadap penguatan nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila (P5), khususnya pada dimensi bernalar kritis, berakhlak mulia (integritas), serta kemandirian.

## ABSTRACT

Zubairi Kahfi Syahid, *supervisor I* Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A and *supervisor II* Erawati Dwi Lestari, M.Hum. *The Structure of the Novel "Dikaki Bukit Cibalak" by Ahmad Tohari and Its Relevance to Prose Learning Materials in High School, Undergraduate Thesis, Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri, 2026.*

Keywords: Novel Structure, Robert Stanton, At the Foot of Cibalak Hill, High School Prose Learning

This study examines the structure of Ahmad Tohari's novel "Di Kaki Bukit Cibalak" through the lens of Robert Stanton's theory, while assessing its relevance as a prose learning material for high school students. The focus of this analysis is directed at three key elements that are intertwined in constructing a complete meaning: the story's facts (plot, characters, and setting), the central theme, and literary devices, including the title, point of view, style, and tone. To explore the depth of the text, this study applies a qualitative descriptive method with a structuralist analysis approach. Using the 2014 edition of "Di Kaki Bukit Cibalak" as the primary data source, all data were collected and analyzed through repeated careful readings, grouping structural elements, selecting data, and drawing comprehensive conclusions.

The results show that the novel adopts a mixed plot (forward-backward) with a solid causal connection. The main character, Pambudi, is presented as an idealist sensitive to social issues, supported by the contrasting shift in setting from the isolation of Tanggir Village to the enlightened space of Yogyakarta City. This dynamic carries a major theme regarding the clash between moral idealism against the reality of corrupt power. The strength of this narrative is further emphasized by the slick literary devices, such as the use of the title as a symbol of transformation, the omniscient third-person point of view, and a style rich in local cultural diction.

On the other hand, the structural analysis of this novel is proven to have a strong common thread with the Indonesian Language Learning Outcomes (CP) Phase F at the high school level. In addition to its potential in honing students' critical literacy, this material is also very integrative in strengthening the values of the Pancasila Student Profile (P5), especially in the dimensions of critical reasoning, noble character (integrity), and independence.

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul: “STRUKTUR NOVEL DI KAKI BUKIT CIBALAK KARYA AHMAD TOHARI SERTA RELEVANSINYA DENGAN MATERI PEMBELAJARAN PROSA DI SMA”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri.

Penyusunan skripsi ini tentu tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, atas segala nikmat, kekuatan, dan kesabaran yang telah diberikan sepanjang proses penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri.
3. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri, beserta staf dan karyawan.
4. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Tadris Bahasa Indonesia dan Ibu Nurul Dwi Lestari, M. Pd selaku Sekretaris Program Studi Tadris Bahasa Indonesia.
5. Bapak Moh. Badrus Solichin, S.Pd.,MA. dan ibu Erawati Dwi Lestari, M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan

motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.

6. Kedua orang tua tercinta, atas cinta, doa, dukungan moral maupun materi, serta semangat yang tiada henti.
7. Seluruh dosen dan staf akademik di fakultas tarbiyah UIN Syekh Wasil Kediri, yang telah membekali penulis dengan ilmu dan pengalaman berharga selama masa studi. Sahabat dan teman seperjuangan, yang senantiasa memberikan semangat, dukungan, dan berbagi pengalaman dalam menghadapi setiap tantangan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang turut membantu dan memberikan kontribusi secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta dapat menjadi sumbangsih kecil dalam pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang pendidikan.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Kediri, 26 Mei 2026

Peneliti,

Zubairi Kahfi Syahid

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
MOTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	viii
ABSTRAK .....	ix
ABSTRACT .....	x
KATA PENGANTAR .....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
<b>A. Latar Belakang Masalah</b> .....	1
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	7
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	7
<b>D. Kegunaan Penelitian</b> .....	7
<b>E. Telaah Pustaka</b> .....	8
<b>F. Kajian Teoritis</b> .....	10
<b>G. Metode Penelitian</b> .....	22
BAB II PENGARUH NOVEL DIKAKI BUKIT CIBALAK KARYA AHMAD TOHARI .....	27
<b>A. Unsur Intrinsik</b> .....	27
<b>B. Hasil Penelian Dan Pembahasan</b> .....	28
BAB III RELEVANSI NOVEL DIKAKI BUKIT CIBALAK KARYA AHMAD TOHARI DENGAN MATERI PEMBELAJARAN PROSA.....	70
<b>A. Elemen: Membaca dan Memirsa (Fokus Utama) Capaian Pembelajaran (CP)</b> .....	70
<b>B. Elemen: Menulis Capaian Pembelajaran (CP)</b> .....	71
<b>C. Elemen: Menyimak (Opsional Berbasis Prosa Lisan) Capaian</b>	

<b>Pembelajaran (CP)</b> .....	71
<b>D. Unsur-Unsur Pembangun Prosa Fiksi</b> .....	72
<b>E. Relevansi dengan Elemen Membaca dan Memirsa: Mengevaluasi "Fakta Cerita" dan Karakterisasi Tokoh</b> .....	73
<b>F. Relevansi dengan Elemen Berbicara dan Mempresentasikan: Dialektika "Tema"</b> .....	75
<b>G. Relevansi dengan Elemen Menulis: Mengonstruksi Kritik Melalui "Sarana Sastra"</b> .....	76
<b>H. Elaborasi Mendalam Relevansi Analisis Struktural Stanton dengan Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5)</b> .....	77
<b>I.LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN (2 JP)</b> .....	80
<b>J. Tahap Data Processing Menemukan "Tema" dan "Sarana Sastra" (20 Menit)</b> .....	81
<b>BAB IV PENUTUP</b> .....	83
<b>A. Kesimpulan</b> .....	83
<b>B. Saran</b> .....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	85
<b>BIODATA PENULIS</b> .....	87
<b>LAMPIRAN BAB II</b> .....	88

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1. 1 Analisis Struktural Robert Stanton terhadap Novel Dikaki Bukit Cibalak Karya Ahmad Tohari.....</b>	<b>25</b>
--	-----------