

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, A., Hamdani, A., & Damayani, D. A. (2025). Kajian Psikologi Sastra dalam Novel Namaku Alam Karya Leila S. Chudori. *Journal of Authentic Research*.
- Agustina, A., Hamdani, A., & Damayani, D. A. (2025). Kajian Psikologi Sastra dalam Novel Namaku Alam Karya Leila S. Chudori. *Journal of Authentic Research*.
- Aini, R. Q., & Suhendra, R. (2023). Analisis psikologi sastra novel Laut Bercerita karya Leila S. Chudori. *Jurnal Kependidikan*, 8(1).
<https://www.ejournalppmunsa.ac.id/index.php/kependidikan/article/view/1277>
- Alfansyur, A., & M. (2020). Seni mengelola data: Penerapan triangulasi teknik, sumber, dan waktu pada penelitian pendidikan sosial. *Jurnal Kajian, Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 5((2)), 146–150.
- Ardiansyah, Sarinah, Susilawati, Juanda. (2022). Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. *Jurnal Pendidikan*.
- Ashlah, L. N., & Karman, A. (2024). Analisis Psikologi Tokoh dalam Novel Dunia Anna Karya Jostein Gaarder (Kajian Psikologi Sastra Sigmund Freud). *Phatic: Jurnal Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 1(1), 45-52
- Ayu, D. R. et al. (2025). Representasi Dehumanisasi dalam Cerpen Sumur yang Menyimpan Suara Kajian Humanistik. *BASASTRA: Jurnal Kajian Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Ayu, N. (2023). Psikologi Tokoh Bimo Dalam Novel Menggapai Matahari Karya. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan*.
- Diana, S. (2024). *Analisis strukturalisme novel Sesuk karya Tere Liye dan implikasinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia*. Skripsi, Universitas Tridinanti Palembang.
- Zaviera, F. (2007). *Teori Kepribadian Sigmund Freud*. Yogyakarta: Prismsophie.
- Hermawan, W., Jayanti, R., & Cahyaningtyas, S. (2022). Analisis Konflik Batin pada Novel Seteduh Taman Surga Karya Puspa Markhip (Psikologi Sastra Kurt Lewin). *MATAPENA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*.
- Hermawan, H. S. (2023). Analisis Psikologi Sastra Puisi Bencana, Petaka, dan Karunia Karya Tri Budhi Sastrio. *Jurnal Ilmiah Sarasvati*, 5(2), 195-207
- Hidayat, R. (2023). Kajian psikologi sastra dalam representasi tokoh fiksi. *Jurnal Kajian Sastra dan Budaya*.
- Hidayat, R., & Wulandari, S. (2022). Nilai-nilai pendidikan dalam novel sebagai bahan ajar sastra di sekolah. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 11(2), 45–56.
- Juidah, I., Nasihin, A., & Reza, A. (2022). Kepribadian tokoh utama dalam novel Guru Aini karya Andrea Hirata: Kajian psikologi sastra Alfred Adler. *GERAM: Gerakan Aktif Menulis*, 10(1), 93–99. <https://doi.org/10.25299/journal.geram.v10i1.8504>
- KBSKAP. (2022). *Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Nomor 033/H/KR/2022*. Jakarta: Kemendikbudristek.
- Lestari, D. A. (2023). Analisis aspek sosial dalam novel Sesuk karya Tere Liye serta hubungannya dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Bahtera: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 24(1), 1–10.
<https://doi.org/10.21009/bahtera.241.03>
- Lestari, N. D., & Sunanda, A. (2020). Konflik batin tokoh utama pada novel Pulang karya Tere Liye kajian psikologi sastra dan relevansinya sebagai materi ajar Bahasa Indonesia di SMA. Skripsi. Repositori UMS. <http://eprints.ums.ac.id>

- Liye, Tere. (2022). *Sesuk*. Depok: Sabak Grip Nusantara.
- Makrifah, F. L., Purwoko, B., & Habsy, B. A. (2025). The Role of the Id, Ego, and *Superego* in Shaping Student Personality: A Study in Psychoanalytic Counseling. *QUANTA: Kajian Bimbingan dan Konseling dalam Pendidikan*.
- Mangilo, N. H., & Bagtayan, Z. A. (2024). Analisis kajian psikologi sastra pada novel Laskar Pelangi. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*. <https://ejurnal.ung.ac.id/index.php/JBSP/article/view/23463>
- Minderop, A. (2018). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus* (Edisi 2, Cetakan 5). Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Najamudin, & Putri, A. (2023). Psikologi tokoh Bimo dalam novel Menggapai Matahari karya Dermawan Wibisono: Pendekatan psikologi sastra. *JISIP: Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan*, 7(1), 343–352. <https://doi.org/10.58258/jisip.v7i1.4642>
- Nensilanti, N. et al. (2023). Fakta Kemanusiaan pada Novel Hanya Tiga Kata. *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Nugroho, A., & Lestari, D. (2025). Kajian psikologi sastra dalam novel Indonesia kontemporer. *Jurnal Kajian Sastra dan Budaya*, 10(1), 33–44.
- Nurjam'an, M. I., Musaljon, M., Sofiatin, S., & Amri, A. (2023). Analisis psikologi sastra dalam novel Paradigma sebagai pengembangan bahan ajar di SMA. *Jurnal Ilmiah Hospitality*, 12(1). <https://doi.org/10.47492/jih.v12i1.2639>
- Pratiwi, D. A., & Nastiti, R. (2024). Pengaruh Media Gambar Seri terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi Peserta Didik. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 13(1), 85-94
- Pringgar, R. F., & Sujatmiko, B. (2021). Penelitian Kepustakaan (*Library Research*) *Modul Pembelajaran Berbasis Augmented Reality*.
- Rahmadhani, Nabila, Aina, N., Zamriati, N., Putri, I. N., & Elmustian. (2025). Menggali dimensi emosional dalam antologi Impromptu Terzina: Tinjauan psikologi sastra terhadap karya Ewith Bahar. *Jurnal PENEROKA*, 5(2), 234–247. <https://doi.org/10.30739/peneroka.v5i2.4386>
- Rahmawati, N., Lestari, S., & Amalia, D. (2024). Analisis psikologi tokoh dalam karya sastra Indonesia modern. *Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra*.
- Rohmah, Sari, Fajriati, I. F. (2023). Psikoanalisis Sigmund Freud Dalam Tokoh Utama Novel Marrying Mr. Perfect Karya Milea. *Jurnal Ilmiah Sastra*.
- Rosita, F. F. (2023). *Analisis psikologi tokoh utama novel Sesuk karya Tere Liye dan hubungannya dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. IKIP PGRI Bojonegoro: Repository Skripsi.
- Salsabila, N., & Firmansyah, D. (2024). Pendekatan Psikologi Sastra dan Nilai Religius Tokoh Pada Novel Cahaya Cinta Pesantren. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(8), 720-725
- Saputra, Ikhwan, Kurniawan, V. A. (2024). Analisis Dinamika Kepribadian Id, Ego, *Superego* Pada Tokoh Utama Cerita Pendek “Rupanya Aku Bisa” Karya Maria Klavia.A. *Jurnal Sains Student Research*.
- Saputri, A. W. N., & Hidayah, L. F. N. (2026). Psikologi sastra Freud dalam tokoh-tokoh novel Sagaras. Anafora: *Jurnal Penelitian Mahapeserta didik Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. <https://doi.org/10.25134/ajpm.v6i2.324>
- Sari, D. P., & Putra, A. R. (2022). Pendekatan psikologi dalam memahami perilaku manusia modern. *Jurnal Psikologi dan Pendidikan*.
- Sari, Hidayati, D. A. (2022). Dinamika Kepribadian Dan Struktur Kepribadian Pada Nove L Kenang Langit Karya Kirana Kejora. *Jurnal Dialektologi*.

- Sari, M., & Asmendri. (2022). Penelitian Kepustakaan (*Library Research*) dalam Penelitian Pendidikan IPA.
- Sari, R. H. (2022). Analisis karakteristik kepribadian tokoh utama dalam novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin karya Tere-Liye. *Jurnal Basataka (JBT)*, 5(1), 93–100. <https://doi.org/10.36277/basataka.v5i1.149>
- Srihartati, Arum Febia. (2025). Mimpi tokoh utama dalam Webtoon Dedes karya Egistigi: Kajian psikologi Sigmund Freud. *Literasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*, 15(1). <https://doi.org/10.23969/literasi.v15i1.20192>
- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Edisi 2, Cetakan 29). Bandung: Alfabeta.
- Sushilawati, S., & Novia, L. (2025). Analisis Karakter Tokoh Utama dalam Novel Narasi 2021 Karya Tenderlova (Kajian Psikologi Sastra). *Jurnal Pendidikan Tambusai*.
- Wibowo, B. J., Andayani, & Hastuti, S. (2021). Unsur intrinsik novel “Aroma Karsa”. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*.
- Zed, M. (2018). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.