

الباب الأول

المقدمة

١. خلفية البحث

تحتل اللغة العربية مكانة خاصة في حياة المسلمين، ولا سيما في إندونيسيا. وباعتبارها لغة القرآن الكريم وأحاديث النبي محمد صلى الله عليه وسلم، فإن إتقان اللغة العربية يعد حاجة أساسية لكل مسلم من أجل فهم مصادر التعاليم الإسلامية بشكل مباشر ومتعمق. ويؤكد ناسوتيون ولوبيس (٢٠٢٣) أن تعلم اللغة العربية في سياق التعليم الإسلامي له أهمية قصوى، لأن هذه اللغة لا تعمل فقط كأداة للتواصل، بل هي أيضًا مفتاح للوصول إلى كنز المعرفة الإسلامية. في بيئة المدارس الثانوية الإسلامية (المدرسة الثانوية)، تُعتبر اللغة العربية مادة دراسية إلزامية تشمل جوانب لغوية متنوعة، بدءًا من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة وصولًا إلى الكتابة. ويُعد إتقان علم الصرف، أو ما يُعرف بعلم الصرف، أحد الجوانب الحاسمة في إتقان اللغة العربية بشكل شامل.^٢

في علم الصرف، يُعد موضوع تصريف الفعل الأساس الرئيسي الذي يجب على كل طالب إتقانه حتى يتمكن من فهم واستخدام الأفعال العربية بشكل صحيح. يتغير شكل تصريف الفعل، ولا سيما الفعل الماضي والفعل المضارع، تبعًا للضمير المصاحب له. في نظام التصريف اللغوي، هناك ١٤ ضميرًا يتطلب كل منها تغييرًا مختلفًا في صيغة الفعل، بدءًا من الضمير المذكر والمؤنث في مختلف صيغ المفرد والمثنى والجماعة. يُعد إتقان التصريف جزءًا مهمًا من تعلم اللغة العربية، فهو لا يسهل فهم النصوص فحسب، بل يبيّن أيضًا مهارات اللغة بشكل فعال، سواء في السياق الأكاديمي أو العملي. إن تعقيد التغيرات في الصيغة هو ما يجعل تصريف الفعل أحد أكثر المواد صعوبةً للطلاب في المرحلة الثانوية.^٣ استنادًا إلى المقابلات التمهيدية التي أُجريت في أغسطس ٢٠٢٤ مع معلمي مادة اللغة العربية للصف الحادي عشر في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثّاني بمدينة

² Nasution dan Lubis, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam."

³ Vina Indah Triana dkk., "Pengaruh Penggunaan Metode Bernyanyi Terhadap Hafalan Tasrif Pada Mata Kuliah Shorof."

كديري، تم الحصول على صورة واضحة عن المشكلات المتعلقة بتدريس تصريف الأفعال في تلك المؤسسة. أشار المعلمون إلى أن المادة الأساسية التي يصعب على الطلاب فهمها واستيعابها هي البنية الصرفية (الشوروف)، ولا سيما تصريف الفعل اللغوي في صيغة المضارع، وذلك بسبب كثرة أنماط الضمائر الـ ١٤ التي يجب حفظها وتطبيقها بدقة. كما حدد المعلمون العقبة الرئيسية في تدريس القواعد النحوية، وهي ضيق الوقت واستخدام أساليب رتيبة. ويجد المعلم صعوبة في الحفاظ على حماس الطلاب إذا اعتمد فقط على أسلوب المحاضرة أو الحفظ عن ظهر قلب، الأمر الذي غالبًا ما يجعل الطلاب يشعرون بالملل والضغط. علاوة على ذلك، على الرغم من أن الكتب المدرسية المتاحة كاملة بما يكفي من حيث المحتوى، إلا أن طريقة عرضها لا تزال تقليدية في شكل جداول طويلة لا توفر حافزًا تفاعليًا للطلاب للتدرب بشكل فردي أو جماعي؛

وقد تم تأكيد الأمر نفسه من خلال مقابلة مع ممثلين عن طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاني بمدينة كديري. فقد اعترف غالبية الطلاب بأنهم يشعرون بالحيرة عند تغيير صيغة الفعل وفقًا للضمير، لا سيما أثناء الاختبارات الشفوية أو كتابة الجمل. يشعر الطلاب بعبء معرفي كبير عند حفظ أنماط التصريف، ويميلون إلى حفظها فقط من أجل الامتحانات، لكنهم غالبًا ما ينسونها بعد انتهاء المادة الدراسية بسبب عدم وجود تدريبات مستمرة تتم في جو مريح. بالإضافة إلى ذلك، اعترف الطلاب أيضًا بأنهم غالبًا ما يشعرون بالملل عندما يعتمد المعلمون فقط على الكتب المدرسية وأسلوب المحاضرة، لأن التعلم من الجداول الواردة في الكتب يُعتبر مملاً ويؤدي إلى فقدان التركيز بسرعة. وتتوافق هذه الحالة مع النتائج التي تشير إلى أن إحدى مشكلات تعلم اللغة العربية تنبع من قلة التنوع في أساليب التدريس، مما يؤدي إلى شعور الطلاب بالملل.^٥

⁴ Muhammad Abdul Mughni, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah," Agustus 2024, Wawancara Pribadi.

⁵ Abdul Malik Saif Ababil dan Ainul Yakin, "Pengaruh Pembelajaran Kitab Amṣīlatu At-Taṣrīfiyyah Terhadap Kemampuan Memahami Perubahan Kosakata Bahasa Arab Santri di Pondok Pesantren Nas'atul Muta'allimin Blumbungan Pamekasan."

في هذا السياق، تلعب الوسائل التعليمية دورًا بالغ الأهمية كجسر يربط بين تعقيد المادة الدراسية واحتياجات الطلاب التعليمية. غالبًا ما يواجه تعليم اللغة العربية عقبات تتمثل في أساليب التدريس غير التفاعلية، وانخفاض مشاركة الطلاب، وقلة الوسائل التعليمية المرتبطة بالسياق، مما يستلزم إيجاد حلول مبتكرة قادرة على توفير تجربة تعليمية أكثر فائدة. علاوة على ذلك، لم تعد الابتكارات في الوسائل التعليمية مجرد عنصر تكميلي، بل أصبحت حاجة ملحة يجب تلبيتها على وجه السرعة من أجل تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية على النحو الأمثل في عصر التعليم في القرن الحادي والعشرين.^٦

يُعد التعلم القائم على الألعاب (*game-based learning*) أحد الأساليب المبتكرة التي أثبتت فعاليتها في تعزيز دافع الطلاب وفهمهم. ويُشكل التعلم الإبداعي القائم على الألعاب التعليمية حلاً ملائماً لإثراء تجربة التعلم لدى الطلاب، وتعزيز مهاراتهم اللغوية، وخلق جو تعليمي ممتع، وهو ما يتماشى مع حاجة المؤسسات التعليمية إلى تبني أساليب تعليمية أكثر تفاعلية وتناسب خصائص الطلاب. أثبتت دراسة ريفاي (٢٠٢٠) المنشورة في مجلة «مهارات: مجلة تعليم اللغة العربية» أن استخدام وسائط البطاقات في تعليم اللغة العربية، ولا سيما في مادة النحو، أثبتت فعاليتها في تحسين قدرة الطلاب على استيعاب الدروس، حيث ارتفع متوسط الدرجات من ٤٩,٦٧ في الاختبار التمهيدي إلى ٦٣,٢٥ في الاختبار النهائي. وتعزز هذه النتائج بشكل أكبر من الاقتناع بأن الوسائط القائمة على ألعاب البطاقات تنطوي على إمكانيات كبيرة لتطبيقها في تدريس علم الصرف.^٧

وتعزز النتائج المستخلصة من المقابلات التي أُجريت مع طلاب مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاني بمدينة كديري الحجة المذكورة أعلاه. فقد أفاد الطلاب بأنهم يستوعبون المادة بشكل أسرع من خلال الأنشطة البصرية والممارسة المباشرة، كما أنهم يفضلون التعلم في مجموعات بشكل أكبر بكثير لأنهم يشعرون بمزيد من الجرأة في المحاولة دون خوف من التعرض للحكم عليهم. كما أعرب الطلاب عن إلمامهم بلعبة الورق « UNO وأبدوا حماساً كبيراً لفكرة تحويل عملية التعلم إلى لعبة تنافسية. وأضاف المعلمون

^٦ Rahmat, R dkk., “Urgensi Artificial Intelligence (AI) dalam Pembelajaran Bahasa Arab.”

^٧ Setiadi dkk., *Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Permainan Edukatif Bagi Siswa Eakkapapsasanawich Islamic School Thailand.*

أن التعاون بين الأقران أثبت قدرته على خفض مستوى القلق اللغوي (language anxiety) عند دراسة المواد الصعبة. ويتوافق هذا مع نتائج البحث المنشور في مجلة «نادي الأدب: مجلة اللغة العربية» (٢٠٢٥) التي خلصت إلى أن استخدام البطاقات جنبًا إلى جنب مع التعلم التعاوني فعال في تحسين إتقان الطلاب لأساسيات النحو.^٨

انطلاقاً من الواقع المذكور أعلاه، دفع ذلك الباحث إلى تطوير وسيلة تعليمية مبتكرة تعتمد على لعبة أوراق «أونو» كأداة لتعلم تصريف الفعل الماضي والفعل المضارع، أطلق عليها اسم UNO Fi'il Play. ويستند اختيار لعبة UNO كأساس للتطوير إلى ثلاثة اعتبارات رئيسية: أولاً، أن UNO هي لعبة معروفة جداً وتحظى بشعبية كبيرة بين المراهقين في المرحلة الثانوية، بما في ذلك طلاب مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاني بمدينة كديري؛ ثانياً، أن آلية مطابقة البطاقات في لعبة UNO تتوافق مع منطق التصريف الذي يتطلب الدقة في تحديد صيغة الفعل بناءً على الضمير؛ وثالثاً، يمكن لعب هذه اللعبة في مجموعات، مما يدعم التعلم التعاوني الذي ثبتت فعاليته في تقليل قلق الطلاب من التعلم. كما صرح مدرسو المواد الدراسية صراحةً بأن الوسيلة المثالية لمستوى الثانوية العامة حالياً هي تلك التي تحتوي على عناصر بصرية جذابة، وتتميز بطابع تفاعلي، وتشجع على المنافسة الصحية، ويمكن استخدامها للتعلم الممتع دون إغفال جوهر المادة الدراسية.

في عملية تطويرها، استخدمت هذه الدراسة نموذج البحث والتطوير (R&D) مع نهج ADDIE (التحليل، والتصميم، والتطوير، والتنفيذ، والتقييم). وقد تم اختيار نموذج ADDIE لطبيعته المنهجية والمنظمة والموجهة نحو التقييم في كل مرحلة. وكما ثبت في البحث المتعلق بتطوير وسائط تعليم اللغة العربية القائمة على نظام أندرويد باستخدام نموذج ADDIE في مدرسة عليّة كيديري. فإن هذا النموذج قادر على إنتاج منتج صالح من وجهة نظر خبراء تقييم الوسائط والمواد التعليمية، كما أنه فعال في تحسين نتائج التعلم لدى الطلاب.^٩

^٨ Safitri dkk., ADDIE, SEBUAH MODEL UNTUK PENGEMBANGAN MULTIMEDIA LEARNING.

^٩ Latifah dkk., "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Android dengan Teori Pembelajaran Interaktif."

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه، يرى الباحث أن هناك حاجة ملحة لإجراء بحث يهدف إلى تطوير وسائط تعليمية مبتكرة وسياقية. ولذلك، اختار الباحث العنوان التالي: تطوير الوسيلة التعليمية UNO FI'IL PLAY لتدريب القدرة على التصريف لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة كديري. ومن المأمول أن تسفر هذه الدراسة عن إنتاج وسيلة تعليمية صالحة وعملية وفعالة كحل ملموس لمشاكل تعلم تصريف الأفعال، وفي الوقت نفسه كمساهمة حقيقية في تحقيق تعليم للغة العربية أكثر حداثة ومتعة وعمقاً في المدارس الثانوية الدينية.

أ. ركائز البحث

١. كيف تطوير الوسيلة التعليمية UNO FI'IL PLAY لتدريب القدرة على التصريف لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة كديري؟

٢. ما مدى فعالية الوسيلة التعليمية UNO FI'IL PLAY لتدريب القدرة على التصريف لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة كديري؟

ب. أهداف البحث و التطوير

١. لمعرفة تطوير الوسيلة التعليمية UNO FI'IL PLAY لتدريب القدرة على التصريف لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة كديري.

٢. لقياس فعالية تطوير الوسيلة التعليمية UNO FI'IL PLAY لتدريب القدرة على التصريف لدى الطلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة كديري.

ج. مواصفات الإنتاج

المواصفات المتوقعة للمنتج في إطار البحث والتطوير هي كما يلي:

١. تعد وسيلة UNO Fi'il Play أداة تعليمية مادية على شكل بطاقات، تم تطويرها لتسهيل إتقان تصريف الأفعال في الماضي والمضارع.
 ٢. تتألف وسيلة UNO Fi'il Play من مكونين رئيسيين، هما البطاقات السوداء التي تحتوي على أزواج الأفعال (الماضي والمضارع)، والبطاقات الملونة التي تحتوي على الضمائر وتستخدم كصيغ لتصريف الأفعال.
 ٣. تم تصميم وسيلة UNO Fi'il Play بمزيج من أربعة ألوان (الأحمر والأصفر والأخضر والأزرق) مرتبة بشكل متسلسل للحفاظ على ديناميكية اللعبة وجذب انتباه الطلاب عند دراسة علم الصرف.
 ٤. تقدم وسيلة UNO Fi'il Play ٢٨ بطاقة لأفعال الفعل الصحيح مرتبة وفقاً لـ«نتائج التعلم (CP) وأهداف التعلم (TP) للغة العربية لمستوى المدرسة الثانوية.
 ٥. تطبق وسيلة UNO Fi'il Play نظام التكامل في التصريف المزدوج، حيث يتعين على كل لاعب نطق تصريفات الفعل وفقاً للضمير، مما يساهم في تعزيز فعالية فهم الطلاب بطريقة تفاعلية.
 ٦. المنتج النهائي عبارة عن مجموعة من البطاقات التعليمية المادية التي يمكن استخدامها كأداة للتعلم الذاتي أو الجماعي داخل الفصل.
- وبفضل هذه المواصفات، من المتوقع أن تلي وسيلة اللعبة UNO Fi'il Play احتياجات تعلم تصريف الفعل المضارع بشكل فعال وممتع للطلاب في الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاني بمدينة كديري.
- د. أهمية البحث و التطوير**
- من المتوقع أن تعود نتائج تطوير الوسيلة التعليمية UNO Fi'il Play هذه بالفائدة على أطراف عديدة، من بينها:

١. للطلاب

توفير تجربة تعليمية أكثر متعة وتفاعلية لتصريف الفعل الماضي والمضارع، بحيث يتم بناء الفهم لـ ١٤ ضميرًا بشكل طبيعي من خلال أجواء لعب تنافسية وتعاونية دون ضغوط الحفظ المفرطة.

٢. للمعلمين

إثراء رصيد الوسائل التعليمية كبديل عملي إلى جانب طرق المحاضرات والحفظ عن ظهر قلب، بحيث يتمكن المعلم من خلق جو تعليمي أكثر حيوية وديناميكية ومتمحور حول الطالب (التعلم المتمحور حول الطالب).

٣. للمدرسة

تقديم مساهمة ملموسة لمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاني بمدينة كديري في تحسين جودة تعليم اللغة العربية، مع تشجيع ثقافة تعليمية إبداعية وحديثة ومبتكرة داخل المؤسسة بشكل مستدام.

٤. للباحثين الآخرين

تقديم مرجع أكاديمي ونموذج مرجعي (بروتوتايب) للباحثين اللاحقين الراغبين في تطوير وسائط تعليمية قائمة على الألعاب في سياق تعليم اللغة العربية أو المواد الدراسية الأخرى.

هـ. اعتقاد وحدود البحث و التطوير

١. اعتقاد البحث

يستند تطوير وسيلة التعلم UNO Fi'il Play إلى الافتراضات التالية:

أ) يمتلك طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاني بمدينة كديري معرفة أساسية حول الفعل الماضي والفعل المضارع، وبالتالي يمكن استخدام وسيلة UNO Fi'il Play كأداة لتعزيز المعرفة والتعود عليها، وليس كأول تعريف بالمواد الدراسية.

ب) يُعتقد أن الوسيلة التعليمية التفاعلية والمرئية والقائمة على الألعاب قادرة على تحسين فهم الطلاب لموضوع تصريف الأفعال بشكل أكثر فعالية مقارنة بالطرق التقليدية.

ج) يُعتبر الطلاب الذين شاركوا في التجربة ممثلين لخصائص مستخدمي وسيلة UNO Fi'il Play بشكل عام على مستوى المدارس الثانوية الدينية.

٢. حدود البحث

تتسم هذه الدراسة التطويرية ببعض القيود التي يجب أخذها في الاعتبار، ومن بينها:

- أ) تم تطوير وسيلة التعلم UNO Fi'il Play لموضوع تصريف الفعل الماضي والفعل المضارع فقط، ولم تشمل بعد جميع موضوعات علم الصرف بشكل شامل.
- ب) أُجريت تجربة المنتج فقط في الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاني بمدينة كديري، وبالتالي لا يمكن تعميم نتائج هذا البحث مباشرةً على الطلاب في مؤسسات تعليمية أخرى ذات خصائص مختلفة.
- ج) استخدم هذا البحث نموذج ADDIE الذي اقتصر على دورة تطوير واحدة، وبالتالي لم تُجرَ مراجعة المنتج وتحسينه إلا بناءً على نتائج التحقق من صحة الخبراء والتجربة الميدانية في نطاق هذا البحث.
- د) يتم قياس فعالية وسيلة UNO Fi'il Play استنادًا إلى نتائج تعلم الطلاب خلال الفترة الزمنية المحدودة التي شملتها الدراسة، وبالتالي لا يمكن بعد قياس تأثيرها على المدى الطويل فيما يتعلق بإتقان مادة التصريف بشكل شامل.

و. تحديد المصطلحات

١. التطوير

التطوير في هذا البحث يشير إلى سلسلة من العمليات المنهجية التي تُجرى لإنتاج منتج وسيلة تعليمية جديدة تكون صالحة، وعملية، وفعالة. وتُجرى عملية التطوير

باستخدام نموذج ADDIE الذي يتضمن خمس مراحل، وهي: التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم.^{١٠}

٢. الوسيلة التعليمية

الوسيلة التعليمية في هذا البحث هي كل ما يستخدم كوسيط في عملية نقل المادة التعليمية من المدرس إلى التلاميذ، وذلك لتحقيق أهداف التعلم بشكل فعال وكفؤ. والوسيلة المقصودة في هذا البحث بشكل خاص هي وسيلة قائمة على لعبة البطاقات، والتي صُممت خصيصًا لتعليم تصريف الفعل الماضي والفعل المضارع.^{١١}

٣. الفهم

الفهم في هذا البحث يشير إلى قدرة التلاميذ على التعرف على تغييرات صيغة الفعل الماضي والفعل المضارع، والتمييز بينها، وتطبيقها بشكل صحيح وفقًا للضمير المرافق لها. ويُقاس هذا الفهم من خلال نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي التي تُعطى قبل وبعد استخدام وسيلة UNO Fi'il Play.^{١٢}

٤. التصريف

التصريف في هذا البحث هو عملية تغيير صيغة الفعل في اللغة العربية وفقًا للضمير الذي يتبعه. والتصريف المقصود هو التصريف اللغوي، أي تغيير صيغة الفعل الذي يتوافق مع الضمائر الأربعة عشر، بدءًا من ضمير هُوَ إلى أَنَا و نَحْنُ، سواء في صيغة المفرد، أو المثنى، أو الجمع، وذلك لفئة المذكر والمؤنث.^{١٣}

٥. الفعل الماضي والفعل المضارع

الفعل الماضي هو فعل في اللغة العربية يدل على عمل أو حدث قد وقع في الزمن الماضي. والفعل المضارع هو فعل يدل على عمل أو حدث يقع في الزمن الحاضر أو

¹⁰ Abdul Malik Saif Ababil dan Ainul Yakin, "Pengaruh Pembelajaran Kitab Amṣīlatu At-Taṣrīfiyyah Terhadap Kemampuan Memahami Perubahan Kosakata Bahasa Arab Santri di Pondok Pesantren Nas'atul Muta'allimin Blumbungan Pamekasan."

¹¹ Haq, "Pembelajaran Bahasa Arab di Era Digital."

¹² Upit Hofifah dan Mislan Mislan, "Penerapan Model Game Based Learning (GBL) Berbasis Wordwall untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Kelas III Sekolah Dasar Negeri 116/X Lambur II."

¹³ Nasution dan Lubis, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam."

المستقبل. والفعل الماضي والفعل المضارع المقصودان في هذا البحث هما الأفعال التي تخضع للتصريف اللغوي وفقاً للضمائر الأربعة عشر، باعتبارهما المادة الأساسية التي يدرسها تلاميذ الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة كديري.^{١٤}

ز. الدراسات السابقة

لإجراء هذا البحث والتطوير، يحتاج الباحثون إلى مراجع من الأبحاث السابقة لتوسيع معرفتهم بالمنتج قيد الدراسة ولتعزيز قدراتهم في مجال البحث والتطوير. وفيما يلي بعض الأبحاث التي استُشهد بها في هذا البحث:

١. بناء على بحث أجراه أحمد بيهقي وموح. الخسيري بالموضوع

"Pengembangan Media Kartu Uno Flip I'rab dan Penggunaannya dalam Pembelajaran Nahwu di Madin Matholi'ul Huda"

في عام ٢٠٢٤ ، جامعة ولاية مالانغ. الغرض من هذا البحث هو تطوير الوسائط التعليمية "UNO Flip I'rab" واختبار جدوى وفعالية استخدامه في تعلم النهوع الفصل الأول من خلال مناهج نوعية وكمية. وبناء على نتائج التحقق، أعطى خبراء المواد نسبة جدوى بلغت ٩٢,٣ في المئة، بينما أعطى خبراء الإعلام ٧٦,٨ في المئة، مما يدل على أن هذه الوسيلة صحيحة جداً. حصل اختبار جدوى الوسائط على نسبة ٨٠,٧ بالمائة ، بحيث تم الإعلان عن هذه الوسائط المناسبة جداً للاستخدام. تم قياس فعالية وسائل الإعلام من خلال زيادة في نتائج التعلم بمتوسط درجة ما قبل الاختبار ٥٠,٦٩ ومتوسط درجة الاختبار اللاحق ٨٩,١٥. كما أن حماس الطلاب في استخدام وسائط "UNO Flip I'rab" في تعلم النحو مرتفع جداً.

يكن الاختلاف الرئيسي في هذه الدراسة في تركيز المادة. يؤكد بحث البيهقي والخصيري على إتقان الرب في النحو، بينما يركز بحث الأطروحة على التفسير في

¹⁴ Alisa dan Pamessangi, *Pengembangan Media Interaktif Digital Bahasa Arab Dengan Media Smart Apps Creator Kelas X di SMA Negeri 7 Luwu Timur*.

المدوري، وهو شكل فعل في اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، تستخدم وسائل الإعلام التي تم تطويرها في الدراسة بطاقة UNO Arabic Flip Card لغرض محدد في تعلم النحو، بينما في هذه الدراسة، تم تكييف لعبة UNO مع احتياجات تعلم التصريف باللغة العربية.^{١٥}

٢. بحث أجرته أيوندا مفتاح الحمة بالموضوع

"Kartu Permainan URAB (UNO Bahasa Arab) sebagai Media Pembelajaran Kemahiran Menulis Bahasa Arab untuk Siswa Madrasah Aliyah"

في عام ٢٠٢٠ ، جامعة ولاية مالانج. الغرض من البحث والتطوير هو جعل الطلاب أكثر نشاطا وسهولة في الفهم باستخدام وسائط عروب التعليمية (UNO Arabic) كوسيلة تعليمية لإتقان الكتابة باللغة العربية لطلاب مدارس الهمية. أظهرت نتائج الدراسة أن هذه اللعبة مناسبة للاستخدام في طلاب المدارس العليا، لأن هذه اللعبة هي لعبة حديثة يستخدمها معظم الشباب في كثير من الأحيان وتتوافق مع خصائص الطلاب على مستوى الثانوية العامة أو ما يعادلها، وهي الرغبة في متابعة العصر أو متابعة الاتجاهات الحالية، والفضول الكبير، ونمو الدماغ الشديد للغاية.

يكنم الاختلاف الرئيسي بين هذه الدراسات في تركيز مهارات اللغة العربية التي يتم تدريسها. يركز بحث أيوندا على تطوير إتقان الكتابة العربية من خلال لعبة الورق URAB ، بينما يركز هذا البحث بشكل أكبر على فهم التفسير في المدوري كجزء من القواعد. بالإضافة إلى ذلك ، فإن الغرض من الوسائط التعليمية في الدراسة هو صقل

¹⁵ Baihaqi dan Khasairi, "Pengembangan Media Kartu Uno Flip I'rab dan Penggunaannya dalam Pembelajaran Nahwu di Madin Matholi'ul Huda."

مهارات الكتابة ، بينما في هذه الدراسة ، تركز وسائط اللعبة UNO على الفهم القياسي للتشريف في مدرسة الصف العاشر.^{١٦}

٣. البحث الذي أجرته موتيارا أنجلينا ودودونغ حمدون بالموضوع

**"Pengembangan Media Pembelajaran Ta'bir Berbasis Permainan
Uno Stacko pada Siswa MA Ibnul Qoyyim Putra Yogyakarta"**

في عام ٢٠١٩ ، جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية في يوجياكارتا. الغرض من هذه المقالة هو معرفة ما إذا كان يمكن تحسين نتائج التعلم لطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة علياء ابن القيوم بوترا من خلال تطوير وسائط تعليمية للتعبير بناء على لعبة uno stacko. أظهرت النتائج أن حساب الجودة لوسائل الإعلام التعليمية العربية بناء على إجابات الطلاب كان جيد جدا ، بدرجة ٣٠ من الحد الأقصى المثالي ٣٦ ، ونسبة مثالية ٨٣٪. وبالمثل ، فإن نتائج تجربة جماعية واسعة النطاق على طلاب الدرجة العاشرة في العلوم ماجستير إبنول قويم بوترا يوجياكارتا ، يمكن ملاحظة أن متوسط الدرجات في الاختبار اللاحق (٨٠) أكبر من متوسط درجة الاختبار التمهيدي (٦٤). بناء على نتائج التجربة وردود الطلاب ، فإن الوسائط التعليمية للعبة Uno Stacko Arabic ممكنة.

يمكن الاختلاف في هذه الدراسة في تركيز مهارات اللغة العربية التي يتم تدريسها. تركز أبحاث أنجلينا وحمدون على تطوير مهارات التعبير الشفهي ، بينما يركز هذا البحث بشكل أكبر على فهم التفسير في المدوري. بالإضافة إلى ذلك ، يستخدم بحث أنجلينا لعبة Uno Stacko لممارسة مهارات التحدث ، بينما في هذه الدراسة تم تكييف لعبة UNO للمساعدة في الفهم النحوي في الصف العاشر من مدرسة عليا.^{١٧}

¹⁶ Rohmah, KARTU PERMAINAN URAB (UNO BAHASA ARAB) SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN KEMAHIRAN MENULIS BAHASA ARAB UNTUK SISWA MADRASAH ALIYAH.

¹⁷ Angelina dan Hamdun, "Pengembangan Media Pembelajaran Ta'bir Berbasis Permainan Uno Stacko pada Siswa MA Ibnul Qoyyim Putra Yogyakarta."

٤. البحث الذي أجرته أنيسة أوكتافيا بالموضوع

"Penerapan Metode Index Card Match dalam Penguasaan Mufradat Bahasa Arab"

في عام ٢٠٢٣ ، المعهد الديني الإسلامي لدولة باريباري. أظهرت النتائج أنه قبل تطبيق طريقة مطابقة بطاقات الفهرسة، كان معظم الطلاب في الفئة المنخفضة في إتقان المفردات، حيث كان ٣ طلاب فقط في الفئة الجيدة جدا، و ٥ طلاب في الفئة الجيدة، و ١٣ طالبا في الفئة الضعيفة. بعد تطبيق الطريقة ، كانت هناك زيادة كبيرة في إتقان المفردات ، حيث حقق ١١ طالبا فئة جيد جدا ، و ٤ طلاب جيدين ، و ١ طالب كان كافيا. وبناء على اختبار الفرضيات، من المعروف أن إتقان المفردات لدى الطلاب يصل إلى ٨٠٪ من المتوقع بمستوى دلالة ٠,٠٠٠ > ٠,٠٠٥ ، مما يشير إلى زيادة كبيرة في إتقان المفردات.

يمكن الاختلاف الرئيسي في هذه الدراسة في تركيز المهارات المحسنة. يركز بحث أنيسا على تحسين إتقان المفردات العربية باستخدام طريقة مطابقة بطاقات الفهرسة، بينما يركز هذا البحث على إتقان التفسير في الدوري من خلال وسائط ألعاب أون. بالإضافة إلى ذلك، يستخدم بحث أنيسا طريقة قائمة على مطابقة البطاقات لمساعدة الطلاب على التعرف على المفردات وحفظها، بينما تستخدم الدراسة لعبة UNO Fi'il Play لتعزيز فهم تصريف الفعل بنفس الطريقة، أي مطابقة بطاقة مع أخرى.^{١٨}

٥. البحث الذي أجرته سيام المعارف بالموضوع

"Pengembangan Media Kartu Kamal dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab"

في عام ٢٠١٩ ، المعهد الديني الإسلامي لدولة القادري. الغرض من هذه الدراسة هو تطوير وسائط ألعاب الورق لتعلم المفردات وتحديد تأثيرها على مخرجات تعلم

¹⁸ Oktavia, "Penerapan Metode Index Card Match Dalam Penguasaan Mufradat Bahasa Arab."

الطلاب. أظهرت نتائج الدراسة أن وسائط ألعاب الورق كمال أثبتت فعاليتها في زيادة إتقان الطلاب للمفردات. يتضح ذلك من خلال الاختلاف الكبير في درجات ما قبل الاختبار وما بعده. أظهر اختبار t الذي تم إجراؤه زيادة في درجات فئتي "B" "TAM" و "D" بعد استخدام وسائط بطاقة كمال ، بنتائج أكبر من الدرجات المتوقعة المعنوية. التشابه بين هاتين الدراستين هو اعتماد لعبة UNO.¹⁹

¹⁹ Ma'arif, "Pengembangan Media Kartu Kamal dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab."