

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Syakir Media Press.
- Adika, D., Rokhayanti, R., Waruwu, Y., & Eliastuti, M. (2025). *Pragmatik: Teori dan Analisis Makna Konteks dalam Bahasa*. Intelektual Manifes Media.
- Arifin, Z., Ulumuddin, A., & Kurniawan, L. A. (2023). Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Film “Titi Mangsa Perang Jawa Pangeran Diponegoro” sebagai Alternatif Bahan Ajar Drama di Kelas XI SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 11(02), 310–321.
- Arnia, A. I., Pujihastuti, E., & Sholikhati, N. I. (2026). Tindak Tutur Ilokusi Direktif dalam Dialog Film Bolehkah Sekaloi Saja Kumenangis Karya Wijaya Reka. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 11(01).
- Berliana, E., & Rusminto, N. E. (2026). Analisis Pragmatik Tindak Tutur Ilokusi Dalam Unggahan Instagram @Official_Unila. *Jurnal Kepemimpinan & Pengurusan Sekolah*, 11(2), 753–764.
- Bungin, B. (2017). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana. Kencana.
- Fanesha, I. F., & Mujiyanto, G. (2024). Penggunaan Tindak Tutur Asertif dalam Pembelajaran Teks Eksposisi di MTs Ma’arif NU 01 Gandrungmangu. *Urnal Pendidikan Tambusa*, 8(2), 53–67.
- Hapsari, F., & Budiyono, H. (2026). Kelayakan Wacana Opini Kompas.id sebagai Sumber Belajar Keterampilan Menulis Teks Argumentasi di SMA. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 16(1), 13–28.
- Hapsari, R. N. I., & Tiani, R. (2025). Bentuk dan Fungsi Tindak Tutur Ilokusi serta Perlokusi dalam Tuturan Film Agak Laen Karya Muhadkly Acho: Kajian Pragmatik. *Jurnal Ilmiah Multi Disiplin Ilmu*, 2(4), 321–333.
- Harahap, R. (2022). *Teks Argumentasi*. Guepedia.
- Hartati, W., Ramadani, L., Utami, C. P., Rivaldi, M., Kuntarto, E., & Sholeh, M. (2024). Peran Bahasa dalam Keseharian. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 09(04).
- Hasanah, N. (2023). *Metode Penelitian Kepustakaan: Konsep, Teori, dan Desain*. Literasi Nusantara Abadi.
- Hurint, E. N., Djuli, L., & Pekuwali, D. S. A. (2025). Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif dalam Film “Ketika Berhenti Di Sini” 1 Elisabeth Novelia Hurint, 2. Lazuardi: *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(3), 42–61.
- Islamiyah, A. N. (2025). Tindak Tutur Komisif dalam Novel 1984 Karya George Orwell Pendahuluan. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 5(0), 548–554. <https://doi.org/https://dmi-journals.org/deiktis/index>
- Kamilia, N. (2025). Analisis Bentuk Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Halalkan atau Tinggalkan 3 Alkisah Karya Elvas Asela Asmi. *Widyantara*, 3(1), 1–15.

- Kementerian, P. D. dan M. (2025). *Kementerian Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, Dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan Dasar Dan Menengah pendidikan dasar dan menengah* (Issue 046).
- MD, P. (2025). *Cerita Yusron Fuadi Jadi Sutradara Keadilan (The Verdict) Bareng Lee Chang Hee*. MD Entertainmen. <https://mdentertainment.com/pictures/id/md-pictures-id/keadilan-id/lee-chang-hee/>
- Moleong, L. J. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Mundafa, L. A., Nur'aini, Z., Nabila, A., & Adira, D. B. S. (2025). *Tindak Tutur Direktif dalam Unggahan Pesan Islami pada Saluran WhatsApp Ust Abdul Somad* (pp. 333–370). <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/bsb.v1i1.557>
- Nurhalizaa, & Alber. (2023). Tindak Tutur Asertif dalam Film Gara-Gara Warisan Sutradara Muhadkly Acho. *Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Sastra, Bahasa, Dan Pendidikan*, 2(3), 285–302.
- Prahesti, R. I. (2025). *Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Film The Architecture Of Love Karya Ika Natassa* [Universitas Sultan Agung]. <https://repository.unissula.ac.id/40747/>
- Pratama, I. W. (2025). *Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Penyalin Cahaya: Tinjauan Pragmatik*. Universitas Andalas.
- Priatna, H. (2026). *Filsafat Ilmu dan Logika Fisioterapi*. BFS Media. https://www.google.co.id/books/edition/Filsafat_Ilmu_dan_Logika_Fisioterapi/DCPHEQAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=teks+argumentasi&pg=PA335&printsec=fro ntcover
- Prisilla, E. P., Budiarty, A., & Rustandi, A. (2023). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif dalam Dialog Film Ali & Ratu Ratu Queens Sutradara Lucky Kuswandi serta Implementasinya Pada Bahan Ajar Teks Drama Kelas XI SMA. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 09(02), 4674–4683.
- Priwiratu, E. C. T. P. (2025). *Box Office Indonesia 17-23 November 2025, Keadilan (The Verdict)* Unggul. Idntimes.Com. <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/box-office-indonesia-17-23-november-2025-00-hwff8-2bn7t7>
- Purwati, P. D. (2023). *Buku Ajar Kajian Bahasa Indonesia Jenjang Sekolah Dasar*. Cahaya Ghani Recovery.
- Putradi, A. W. A., & Supriyana, A. (2024). *Pragmatik*. Bumi Aksara.
- Putri, D. N. A., Aurelia, S., Salsabila, S., & Sya'adah, Hi. (2025). Tindak Tutur Direktif Komentar Warganet dalam Postingan Najwa Shihab tentang “Peringatan Darurat.” *Talenova: Journal of Talent and Innovation*, 1(1), 1–15.
- Ramadhani, A. R., & Atmazaki. (2024). Penggunaan Tindak Tutur Asertif Oleh Guru Bahasa Indonesia Dalam Proses Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(3), 41488–41498.
- Rizki, D. C., & Asnawi. (2023). Tindak Tutur Asertif dalam Dialog Antartokoh Film

- Cinta Subuh Sutradara Indra Gunawan. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa Dan Sastra*, 9(2), 817–825.
- Rosmawati, E., Anggelina, S. E., Rahmayanti, W., & Azaria, T. T. (2024). Literature Review: Pemanfaatan Film Sebagai Media Penguatan Karakter Siswa. *Jurnal Pendidikan Tematik Dikdas*, v(2), 92–101.
- Saputra, K. J., Juansah, D. E., & Firmansyah, D. (2025). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif pada Tokoh Utama Animasi “ Jumbo .” *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 5(4), 4883–4889.
- Saputra, N. (2020). *Ekranisasi Karya Sastra dan Pembelajarannya*. Jakad Media Publishing.
https://www.google.co.id/books/edition/EKRANISASI_KARYA_SASTRA_DAN_PEMBELAJARAN/gxs0EAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=definisi+film&pg=PA42&printsec=frontcover
- Sari, R. M., Ecça, S., Saifullah, & Hanafi, M. (2024). Tuturan Ilokusi Jenis Ekspresif dalam Novel Ayahku Bukan Pembohong Karya Tere Liye. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*, 8(1), 62–79.
- Simamora, N. C., Siregar, A., & Kudadiri, A. (2024). Tindak Tutur Ilokusi Pada Caption Akun Instagram @ Jokowi Illocutionary Speech Acts In Captions Instagram Account @ Jokowi. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 12(1), 53–67. <https://doi.org/10.20961/basastra.v12i1.83076>
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sukma, R., & Ningsih, R. (2025). Tindak Tutur Direktif Warganet dalam Kolom Komentar Instagram @Gerindra pada Unggahan “Efisiensi Anggaran Bukan PHK.” *Jurnal Bastaka (JBT)*, 8(2), 1123–1134.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Pragmatik (Revisi)*. Angkasa Bandung.
- Umar, N. I., Fiddienika, A., & Makassar, U. N. (2024). Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Film Tarung Sarung Karya Archie Hekagery. *Jurnal Didactique Bahasa Indonesia*, 5(2), 108–118.
- Utami, A. D., Fadlilah, M., Aini, N. Q., Syafutri, R. A., Pendidikan, F. I., & Padang, U. N. (2024). Struktur dan Ciri-Ciri Teks Argumentasi dalam Bahasa Indonesia : Analisis dan Contoh. *Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 2(3). <https://doi.org/https://doi.org/10.61132/semantik.v2i3.845>
- Waliulu, Y. S., Aryanto, T., Septriani, & Alfathoni, M. A. M. (2024). *TV dan Film. Yayasan Tri Edukasi Ilmiah*.
[https://www.google.co.id/books/edition/TV_dan_Film/C8MdEQAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=Film+berasal+dari+kata+sinema+\(gerak\)&pg=PA5&printsec=frontcover](https://www.google.co.id/books/edition/TV_dan_Film/C8MdEQAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=Film+berasal+dari+kata+sinema+(gerak)&pg=PA5&printsec=frontcover)
- Waskitaningtyas, K., & Marwati, H. (2024). *Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.