

**PENGEMBANGAN BUKU EDUKATIF UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MENGENAL WARNA PADA SISWA KELAS 3 DI SDI
MODERN NU PLEMAHAN**

SKRIPSI



Oleh :

RESTU KHAILA FEDLIN

22206083

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN (FTIK)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SYEKH WASIL KEDIRI

2026

HALAMAN JUDUL

**PENGEMBANGAN BUKU EDUKATIF UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MENGENAL WARNA PADA SISWA KELAS 3 DI
SDI MODERN NU PLEMAHAN**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

Dalam menyelesaikan program sarjana

OLEH :

RESTU KHAILA FEDLIN

NIM. 22206083

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN (FTIK)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SYEKH WASIL KEDIRI

2026

HALAMAN PERSETUJUAN
PENGEMBANGAN BUKU EDUKATIF UNTUK MEINGKATKAN
KEMAMPUAN MENGENAL WARNA PADA SISWA KELAS 3 DI SDI
MODERN NU PLEMAHAN

Disusun Oleh :

Restu Khailla Fedlin

22206083

Disetujui oleh :

Pembimbing I



Dr. Fartika Ifrigia, M.Pd.

NIP : 196608111999032002

Pembimbing II



Ayu Ridho Saraswati, M.Pd.

NIP : 199106042022032001

HALAMAN PENGESAHAN

PENGEMBANGAN BUKU EDUKATIF UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGENAL WARNA PADA SISWA KELAS 3 DI SDI MODERN NU PLEMAHAN

RESTU KHAILA FEDLIN

NIM.22206083

Telah diujikan didepan sidang munaqosah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Universitas Islam Negeri Kediri, pada tanggal 23 Juni 2026

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Apriliyani Diah Kartikasari, M.Pd.

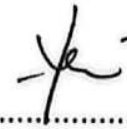
NIP. 199304232019032020

(.....)

2. Penguji 1

Dr. Fartika Ifriqia, M.Pd.

NIP. 196608111999032002

(.....)

3. Penguji 2

Ayu Ridho Saraswati, M.Pd

NIP. 199106042022032001

(.....)

Kediri, 23 Juni 2026

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan


Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.
NIP. 197004121994032006

HALAMAN MOTTO

“Allah tidak membebani hamba-Nya diluar batas kemampuannya”

(Q.S Al- Baqarah : 286)

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka jadikan setiap tantangan dalam menuntut ilmu sebagai jalan pendewasaan, dan setiap hasil sebagai wujud pengabdian.”

(Q.S Al-Insyirsh : 5)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat ALLAH SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Buku Edukatif untuk meningkatkan kemampuan mengenal warna pada siswa kelas 3 di SDI Modern NU Plemahan”**.

Penyusunan skripsi ini bukanlah perjalanan yang mudah. Berbagai tantangan, hambatan, dan kesulitan telah penulis hadapi selama proses perkuliahan hingga penyelesaian penelitian ini. Namun, berkat pertolongan Allah SWT serta dukungan, doa, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah ini dengan baik. Oleh karena itu, dengan penuh rasa syukur, hormat, dan kasih sayang, penulis mempersembahkan karya sederhana ini kepada orang-orang yang telah memberikan arti penting dalam perjalanan hidup dan pendidikan penulis. Diseluruh halaman dalam skripsi ini, lembar persembahan adalah halaman yang paling bermakna, karena disinilah penulis menitipkan rasa terimakasih yang tidak mampu terucap oleh kata – kata. Bismillahirrahmanirrahim, skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Kepada pemilik mutlak seluruh zat dan alam semesta, yang menguasai, mengatur, dan berkuasa atas segala sesuatu. Allah SWT, sang maha pemilik arah. Terima kasih telah menjadi satu-satunya rumah tempatku pulang saat dunia terasa begitu bising dan hancur. Terimakasih telah selalu mengingatkan bahwa doa dan usaha tidak akan mengkhianati hasil.

2. Kepada cinta pertamaku, Bapak Kholil tercinta, terima kasih atas segala cinta, kasih sayang, doa, pengorbanan, serta dukungan yang tiada henti diberikan kepada penulis. Terima kasih telah menjadi sumber kekuatan terbesar dalam hidup penulis, yang selalu percaya dan mendukung setiap langkah yang penulis tempuh. Setiap tetes keringat, perjuangan, dan pengorbanan yang Bapak berikan tidak akan pernah mampu penulis balas dengan apa pun. Skripsi ini saya persembahkan sebagai wujud rasa hormat, bakti, dan terima kasih atas segala yang telah Bapak dan Ibu lakukan untuk penulis. Semoga keberhasilan sederhana ini dapat menjadi salah satu kebahagiaan dan kebanggaan bagi Bapak. Penulis berharap dapat terus membahagiakan dan membanggakan Bapak dengan pencapaian-pencapaian berikutnya. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan, kebahagiaan, umur yang penuh keberkahan, serta melimpahkan rahmat dan kasih sayang-Nya kepada Bapak di dunia maupun di akhirat.
3. Pintu surgaku, Ibunda tercinta Anis sumariyani yang selalu menjadi penyemangat penulis dan menjadi sandaran terkuat dari kerasnya dunia. Yang tidak henti – hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi luar biasa. Terimakasih untuk doa – doa yang diberikan untuk penulis, terimakasih selalu berjuang untuk penulis, berkat doa dan dukungan sehingga penulis bisa berada dititik ini. Sehat selalu dan panjang umur karena Ibum harus selalu ada disetiap perjuangan dan pencapaian hidup penulis.
4. Kepada Ibu Dr. Fartika Ifriqia, M.Pd. dan Ibu Ayu Ridho Saraswati, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing yang bukan hanya membimbing secara

akademik, tetapi juga menjadi pengarah, penyemangat, dan motivator yang luar biasa. Terimakasih banya katas waktu, kesabaran, dan perhatian yang Ibu berikan selama proses penulisan skripsi ini. Terima kasih telah mempermudah setiap proses, selalu membuka pintu konsultasi dengan lapang dan memahami setiap kesulitan yang penulis hadapi. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan Kesehatan, keberkahan, serta balasan terbaik untuk setiap kebaikan yang Ibu berikan.

5. Kepala Madrasah Ibu Munawaroh, S.E., S.Pd., dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis mempersembahkan karya ini kepada Ibu Kepala Sekolah SDI Modern NU Plemahan yang telah memberikan izin, dukungan, serta kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di sekolah. Kepercayaan, arahan, dan bantuan yang diberikan sangat berarti dalam kelancaran proses penelitian hingga penyusunan skripsi ini. Semoga dedikasi dan pengabdian Ibu dalam memajukan dunia pendidikan senantiasa mendapatkan keberkahan dan balasan yang terbaik dari Allah SWT.
6. Dengan segala kerendahan hati, penulis mempersembahkan karya ini kepada Ibu Guru Kelas 3 yaitu Ibu Luluk Nur Laila, S.Pd. yang telah memberikan bimbingan, bantuan, serta kerja sama yang baik selama proses penelitian berlangsung. Kesabaran, perhatian, dan dukungan yang diberikan kepada penulis maupun peserta didik menjadi salah satu faktor penting dalam keberhasilan penelitian ini. Semoga segala kebaikan, ilmu, dan pengabdian Ibu dalam mendidik, senantiasa mendapat balasan yang berlimpah dari Allah SWT.

7. Kepada kakak penulis, Moch. Rizki Syahroni, terimakasih banyak atas dukungan, perhatian, doa, serta semangat yang senantiasa diberikan baik secara moril maupun materil, menjadi penyemangat bagi penulis dalam menempuh proses perkuliahan serta menyelesaikan pendidikan dengan sebaik-baiknya.
8. Penulis juga mengucapkan terimakasih banyak kepada keponakan tersayang, Rosyidana Qurrota A'yuni. kehadirannya dengan tawa, keceriaan dan kepolosan sering kali menjadi penghibur ditengah proses penyusunan skripsi ini. Semoga kamu tumbuh menjadi pribadi yang baik dan memiliki semangat belajar yang tinggi. Seperti lirik lagu Nina-Feast : *“Tumbuh lebih baik, cari panggilanmu, jadi lebih baik, disbanding diriku”*.
9. Terimakasih kepada seluruh keluarga besar atas doa dan dukungan yang telah diberikan selama proses perkuliahan.
10. Kepada *BLACKQUEENS* (Alifah, Rahma, Faricha dan Utik), *KKW* (Lala dan Isna), Ciwi-ciwi mumet (Niken dan Nana), Teman – teman sepebimbingan (Ifa, Nila, Anisa, Nabila, Emma) dan seluruh teman – teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah 2022, terimakasih atas kebersamaan, dukungan, dan kehadiran yang begitu berarti sejak awal masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Setiap bantuan menyelesaikan tugas, semangat akademik yang terus diberikan, serta perhatian dan kepedulian yang tulus menjadi penguat langkah penulis untuk terus belajar dan bertahan dalam setiap proses. Momen berbagi cerita, tawa, diskusi hangat, hingga perjalanan yang dilalui Bersama telah menciptakan ruang kebersamaan yang penuh makna dan kebahagiaan. Kehadiran kalian

sebagai pendengar setia dan teman berbagai situasi turut meringankan beban serta menjaga semangat penulis hingga akhirnya mampu menyelesaikan studi ini. Terimakasih telah memberikan, warna kehangatan dan kenangan indah yang menjadikan hari-hari dibangku kuliah terasa lebih berkesan dan bermakna.

11. Teman-teman KKN 73 Purwoasri, Kediri. Iva, Afifah, Deva, Salsabila, Aisyah, Diyah, Dania, Rosyita, Eny, Putri, Iman, Arif, Hafidz, Mas Hasan, dan Rico. Terimakasih telah memberikan pengalaman berharga selama masa pengabdian kepada masyarakat hingga saat ini. Kebersamaan, Kerjasama, serta berbagai Pelajaran yang diperoleh selama kegiatan KKN menjadi kenangan dan pengalaman berharga yang turut membentuk pemahaman dan kedewasaan penulis.
12. Terima kasih kepada sahabatku yang tidak bisa saya sebutkan namanya, terimakasih sudah menjadi tempat cerita, keluh kesah, memberikan semangat, doa, menemani sewaktu sendiri serta adanya dukungan kepada penulis selama penyusunan tugas akhir.
13. Untuk diriku sendiri, Restu Khaila Fedlin kepada diri yang diam - diam kuat, terima kasih telah bertahan disaat hati rapuh namun tetap tersenyum, dikala Lelah mendera namun terus melangkah, disaat air mata jatuh dalam diam namun semangat tak pernah padam. Terima kasih telah membuktikan bahwa Perempuan bisa sendiri bisa berdiri diatas kakinya sendiri, menggenggam harapan tanpa harus bersandar pada siapapun. Semoga Allah SWT membalas setiap lelah, air mata, dan pengorbanan dengan kebaikan yang tak terduga, dan semoga setiap jejak perjuangan ini menjadi saksi

bahwa tak ada usaha yang sia-sia dihadapan-Nya. Tetaplah kuat, tetaplah Tangguh, tetaplah berani, karena Allah tak pernah meninggalkan hamba-Nya yang berjuang.

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Restu Khaila Fedlin

NIM : 22206083

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan (FTIK)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar – benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 18 Juni 2026

Yang Bertanda Tangan


Restu Khaila Fedlin
NIM. 22206083

ABSTRAK

Fedlin, Restu Khaila. Dosen Pembimbing (1) Dr. Fartika Ifriqia, M.Pd. dan Ayu Ridho Saraswati, M.Pd. *Pengembangan Buku Edukatif untuk Meningkatkan Kemampuan Mengenal Warna Primer dan Sekunder kelas 3 di SDI Modern NU Plemahan*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri. 2026

Kata Kunci : Media Pembelajaran, *buku edukatif*, mengenal warna, seni rupa, sekoah dasar.

Penelitian ini dilatarbelakangi siswa kelas 3 dalam kemampuan mengenal warna pada mata pelajaran Seni Rupa masih tergolong rendah. Proses belajar yang masih menggunakan media yang tidak menarik membuat siswa kesulitan dalam memahami konsep warna. Oleh karena itu, diperlukan media pembelajaran yang kreatif dan sesuai dengan sifat siswa sekolah dasar. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) membuat buku edukatif sebagai media pembelajaran agar kemampuan siswa kelas III SDI Modern dalam mengenal warna menjadi lebih baik, (2) mengetahui sejauh mana buku edukatif tersebut layak digunakan, dan (3) mengetahui seberapa efektif buku edukatif tersebut dalam meningkatkan kemampuan mengenal warna siswa di SDI Modern NU Plemahan.

Penelitian ini menggunakan metode pengembangan Research and Development (R&D) dengan model ADDIE yang terdiri dari lima tahap, yaitu Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation. Subjek penelitian ini adalah para siswa kelas 3 di SDI Modern NU Plemahan yang berjumlah 23 siswa. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, angket validasi ahli media dan ahli materi, angket respon siswa, serta pengukuran kemampuan mengenal warna awal dan akhir. Analisis data menggunakan analisis deskriptif kuantitatif dan perhitungan N-Gain untuk mengetahui peningkatan kemampuan mengenal warna siswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa : (1) Prosedur pengembangan diawali dengan analisis kebutuhan, kurikulum dan karakteristik siswa, yang kemudian didesain menggunakan aplikasi canva dan pinterest. (2) Penilaian kelayakan produk menunjukkan bahwa media buku edukatif yang telah dikembangkan masuk dalam kategori sangat layak, berdasarkan hasil validasi dari ahli media dengan skor 100% .dari ahli materi 1 dengan skor 82 %, dari ahli materi 2 dengan skor 90%, dan serta skor 93% dari ahli bahasa. Pada saat pelaksanaan, media mendapat respon baik dari guru dan siswa. Uji keefektifan menunjukkan bahwa kemampuan siswa dalam mengenali warna meningkat, seperti yang ditunjukkan oleh perbedaan nilai rata-rata antara pre-test dan post-test, serta hasil perhitungan N-Gain yang berada dalam kategori sedang hingga tinggi. (3) Selain itu, hasil uji keefektifan menunjukkan adanya peningkatan kemampuan mengenal warna melalui mewarnai siswa setelah menggunakan media pembelajaran berbasis buku edukatif yang ditunjukkan melalui peningkatan nilai pengukuran kreativitas akhir dan hasil perhitungan N-Gain dalam kategori cukup efektif dengan nilai rata-rata N-Gain siswa kelas 3 sebesar 0,82. Oleh karena itu, media buku edukatif yang dikembangkan dianggap layak dan efektif digunakan sebagai alat pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan siswa kelas 3 SDI Modern Nu Plemahan dalam mengenali warna primer, sekunder, tersier dan netral.

ABSTRACT

Fedlin, Restu Khaila. Supervisor (1) Dr. Fartika Ifriqia, M.Pd. and Ayu Ridho Saraswati, M.Pd. Development of an educational book to improve the ability to recognize primary and secondary colors for grade 3 at SDI Modern NU Pringan. Thesis, Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Syekh Wasil State Islamic University (UIN) Kediri. 2026

Keywords: *Learning Media, educational books, recognizing colors, fine arts, elementary school*

This research was motivated by the lack of ability of grade 3 students in their ability to recognize colors in Fine Arts subjects which was still relatively low. The learning process still uses unattractive media, making it difficult for students to understand the concept of color. Therefore, learning media are needed that are creative and appropriate to the nature of elementary school students. This research aims to: (1) create an educational book as a learning medium so that class III SDI Modern students' ability to recognize colors becomes better, (2) find out to what extent the educational book is suitable for use, and (3) find out how effective the educational book is in improving students' ability to recognize colors at SDI Modern NU Pringan.

This research uses the Research and Development (R&D) development method with the ADDIE model which consists of five stages, namely Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. The subjects of this research were 23 grade 3 students at SDI Modern NU Pringan. Data collection techniques were carried out through observation, interviews, media expert and material expert validation questionnaires, student response questionnaires, as well as measuring the ability to recognize initial and final colors. Data analysis uses quantitative descriptive analysis and N-Gain calculations to determine the increase in students' ability to recognize colors.

The research results indicate that: (1) The development process began with an analysis of needs, the curriculum, and student characteristics, followed by the design phase using Canva and Pinterest applications. (2) Product feasibility assessments classified the developed educational book as highly feasible, based on validation scores of 100% from the media expert, 82% from the first subject matter expert, 90% from the second subject matter expert, and 93% from the language expert. During implementation, the media received a positive response from both teachers and students. Effectiveness testing demonstrated an improvement in students' color recognition abilities, evidenced by the difference in mean scores between the pre-test and post-test, as well as N-Gain calculations falling within the medium-to-high range. (3) Furthermore, effectiveness tests showed an improvement in students' color recognition skills through coloring activities after using the educational book; this was reflected in higher final creativity assessment scores and N-Gain results indicating "sufficiently effective" performance, with a mean N-Gain score of 0.82 for the third-grade students. Therefore, the developed educational book is considered feasible and effective as a learning tool to enhance the ability of third-grade students at SDI Modern Nu Plemahan to recognize primary, secondary, tertiary, and neutral colors.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **"Pengembangan Buku Edukatif untuk Meningkatkan Kemampuan Mengenal Warna pada Siswa Kelas 3 di SDI Modern NU Plemahan"** dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad saw., beserta keluarga, sahabat, dan seluruh pengikutnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, dukungan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. H. Wahidul Anam, M. Ag. selaku Rektor UIN Syekh Wasil Kediri
2. Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah UIN Syeickh Wasil Kediri
3. Dr. Fartika Ifriqia, M.Pd. selaku kepala Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Syeckh Wasil Kediri
4. Ibu Dr. Fartika Ifriqia, M.Pd. dan Ibu Ayu Ridho Saraswati, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan II serta pendamping yang telah mencurahkan waktu untuk mengarahkan serta menyemangati penulis dalam menyelesaikan skripsi.
5. Ibu Munawaroh, S.E., S.Pd. selaku kepala sekolah SDI Modern NU Plemahan, atas kerelaan beliau memberikan izin pelaksanaan penelitian ini hingga selesai.
6. Ibu Luluk Nur Laila, S.Pd. selaku wali kelas SDI Modern NU Plemahan yang telah membantu dan mendampingi penulis selama pelaksanaan penelitian.

7. Seluruh jajaran staf di SDI Modern NU Plemahan atas segala bantuan dan keramahannya dalam memfasilitasi kebutuhan penulis selama masa penelitian berlangsung.
8. Kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan moral maupun material, serta menjadi sumber semangat terbesar dalam setiap langkah penulis.
9. Keluarga, sahabat, dan teman-teman yang selalu memberikan motivasi, doa, serta bantuan selama proses penyusunan skripsi.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan dan dukungan hingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki berbagai kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan karya ilmiah ini di masa yang akan datang.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis sendiri, dunia pendidikan, serta bagi para pembaca sebagai referensi dalam pengembangan media pembelajaran, khususnya media buku edukatif pada pembelajaran Seni Rupa di sekolah dasar.

Kediri, 18 Juni 2026

Penulis

Restu Khaila Fedlin

NIM : 22206083

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	xiii
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR BAGAN.....	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang masalah.....	1
B. Rumusan masalah.....	12
C. Tujuan penelitian dan pengembangan.....	12
D. Spesifikasi produk yang diharapkan	13
E. Pentingnya penelitian dan pengembangan	15
F. Asumsi dan keterbatasan penelitian dan pengembangan	18
G. Penelitian Terdahulu.....	18
H. Definisi Operasional.....	23
BAB II KAJIAN PUSTAKA	27
A. Media Pembelajaran.....	27
B. Buku Edukatif	31
C. Kemampuan Mengenal Warna	35
D. Seni Budaya	37
E. Kurikulum seni budaya	41
F. Materi warna	43
G. Karakteristik Peserta didik kelas 3 SD.....	45
H. Kerangka Berfikir.....	48
BAB III METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	47

A. Model Penelitian dan Pengembangan	47
B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan	48
C. Uji coba produk.....	53
1. Desain uji coba.....	53
2. Subjek coba	54
3. Jenis Data	55
4. Instrumen Pengumpulan data.....	55
5. Teknik Analisis Data	64
BAB IV PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN.....	68
A. Penyajian Data Uji Coba.....	68
1. Tahap Analisis (<i>Analysis</i>).....	69
2. Tahap Perancangan (<i>Design</i>).....	76
3. Tahap Pengembangan (<i>Development</i>).....	79
4. Implementasi (<i>Implementation</i>).....	96
5. Evaluation (Evaluasi)	100
B. Analisis Data	101
C. Revisi Produk.....	113
D. Pembahasan.....	118
1. Prosedur Pengembangan Media	118
2. Kelayakan Pengembangan Buku Edukatif.....	124
3. Keefektifan Pengembangan Buku Edukatif.....	127
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	128
A. Kesimpulan	128
B. Saran.....	132
Daftar Pustaka	136
LAMPIRAN.....	139

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu.....	21
Tabel 2. 1 CP/ATP.....	43
Tabel 3. 1 Angket Ahli Media	57
Tabel 3. 2 Angket Ahli Materi.....	58
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Angket Peserta Didik.....	59
Tabel 3. 4 Practical Test	60
Tabel 3. 5 Petunjuk Pelaksanaan	62
Tabel 3. 6 Lembar Soal	63
Tabel 3. 7 Tingkat Kelayakan.....	64
Tabel 3. 8 Skor N-Gain	67
Tabel 3. 9 Skor Presentase	67
Tabel 4. 1 Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran Seni Budaya Kelas 3 Kurikulum Merdeka.....	71
Tabel 4. 2 Hasil wawancara dengan Guru.....	73
Tabel 4. 4 Storyboard dan Perancangan Desain.....	77
Tabel 4. 5 desain media buku edukatif.....	80
Tabel 4. 6 hasil skor Ahli Media	88
Tabel 4. 7 Saran dan Komentar.....	89
Tabel 4. 8 Hasil Skor Ahli materi 1.....	90
Tabel 4. 9 hasil saran dan komentar dari validator ahli materi I.....	90
Tabel 4. 10 1. hasil penilaian dari validator Ahli Materi II	91
Tabel 4. 11 hasil saran dan komentar dari validator ahli materi II.....	92
Tabel 4. 12 Hasil Skor Ahli Bahasa	93

Tabel 4. 13	tabel hasil saran dan komentar dari validator ahli materi II	93
Tabel 4. 14	Validasi ahli soal.....	94
Tabel 4. 15	hasil saran dan komentar dari validator ahli materi II.....	95
Tabel 4. 16	validasi kelompok kecil.....	96
Tabel 4. 17	Nilai Practical Test kelompok kecil.....	97
Tabel 4. 18	Hasil Respon siswa pengujian efektifitas media kelompok besar.....	98
Tabel 4. 19	Kriteria Kevalidan Angket Penilaian Lembar Validasi	102
Tabel 4. 20	hasil penilaian dari validator Ahli Media	103
Tabel 4. 21	Kriteria Kevalidan Angket Penilaian Lembar Validasi	104
Tabel 4. 22	Hasil Penilaian Validator Ahli Materi I	104
Tabel 4. 23	Kriteria Kevalidan Angket Penilaian Lembar Validasi	105
Tabel 4. 24	Hasil Penilaian Dari Validator Ahli Bahasa	106
Tabel 4. 25	Kriteria Kevalidan Angket Penilaian Lembar Validasi	107
Tabel 4. 26	Hasil Angket respon peserta didik kelompok kecil	108
Tabel 4. 27	Revisi Dosen Pembimbing.....	113
Tabel 4. 28	Hasil Revisi Validasi Ahli Media	115
Tabel 4. 29	Revisi Validasi Ahli Materi 1	117
Tabel 4. 30	Revisi Validasi Ahli Bahasa	117

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	48
Gambar 3. 1 Sugiyono robert mariabe branch	48
Gambar 3. 2 Uji N-Again.....	67
Gambar 4. 1 Peserta didik tidak fokus dan bermain sendiri	73
Gambar 4. 2 Wilcoxon Signed Ranks Test.....	111
Gambar 4. 3 Hasil Uji N-Gain	112

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1	Flow Chart.....	62
-----------	-----------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Surat Izin Observasi Awal Bersama Guru Kelas.....	139
Lampiran 2 Surat Izin Observasi Penyelenggaraan Angket Siswa Awal	140
Lampiran 3 Surat Izin Pelaksanaan Penelitian.....	141
Lampiran 4 Surat Balasan Dari Sekolah	142
Lampiran 5 Surat Pengajuan Validasi Media	143
Lampiran 6 Surat Pengajuan Validasi Materi Validator 1	144
Lampiran 7 Surat Pengajuan Validasi Materi Validator 2	145
Lampiran 8 Surat Pengajuan Validasi Bahasa.....	146
Lampiran 9 Surat Pengajuan Validasi Soal	147
Lampiran 10 Lembar Penilaian Ahli Media.....	148
Lampiran 11 Lembar Penilaian Ahli Materi 1	149
Lampiran 12 Lembar Penilaian Ahli Materi 2	150
Lampiran 13 Lembar Penilaian Ahli Bahasa Tahap 1	151
Lampiran 14 Lembar Penilaian Ahli Bahasa Tahap 2.....	152
Lampiran 15 Lembar Penilaian Ahli soal	153
Lampiran 16 Lembar soal Pre test dan Posttest Tahap 1	154
Lampiran 17 Lembar Soal Pretest dan Posttest Tahap 2	155
Lampiran 18 Buku Pegangan Guru.....	157
Lampiran 19 Modul Ajar Kurikulum Merdeka.....	158
Lampiran 20 Lembar Angket Respon Siswa.....	163
Lampiran 21 Lembar Angket Respon Guru	164
Lampiran 22 Dokumentasi Kegiatan Penelitian	166
Lampiran 23 Hasil Wawancara Dengan Guru.....	168
Lampiran 24 Riwayat Hidup Ahli Media.....	170
Lampiran 25 Riwayat Hidup Ahli Materi 1	171
Lampiran 26 Riwayat Hidup Ahli Materi 2	173
Lampiran 27 Riwayat Hidup Ahli Bahasa	174
Lampiran 28 Riwayat Hidup Penulis	176