

LAMPIRAN



DAFTAR PUSTAKA

- Adnani, K. W. (2016). *Resistensi Perempuan Terhadap Tradis-Tradisi Di Pesantren Analisis Wacana Kritis Terhadap Novel Perempuan Berkalung Sorban*. KAWISTARA, 113-224.
- Ari, I. R. (2022). *Kesetaraan Gender Dan Keterkaitannya Dengan Modal Sosial Dalam Pembangunan Masyarakat Di Indonesia: Studi Kasus Kecamatan Bumiaji Kota Batu, Jawa Timur*. Jurnal Pengembangan Kota, 23-35.
- Aguvina, S. (2024). *Citra Perempuan dan Bias Gender dalam Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jurnal Pendidikan Tambusai, 882-889.
- Berliana Fiardi Annatasya, L. saksono. (2021). *Resistensi Perempuan*. Identitaet, 10(2), 1–10.
- Buchori, U. I.-a. (2023). *Pandangan Islam Tentang Kesetaraan Gender Perspektif Kemanusiaan*. Jurnal Alwatzikhoebillah: Kajian Islam, 112-113.
- Buhari, D. H. (2023). *Dampak Poligami Terhadap Perkembangan Anak*. Jurnal Literasiologi Literasi Kita Indonesia, 115-123.
- Cindi, D. T. (2023). *Resistensi dalam E-Cerpen Karya Muna Masyari dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 80-90.
- Dzulfikar, D. (2023). *Resistensi Para Tokoh Perempuan Dalam Film Yuni: Kajian Feminisme Kekuasaan*. Besaung : Jurnal Seni Desain Dan Budaya, 8(1), 64–69. <https://doi.org/10.36982/jsdb.v8i1.2832>
- Fakih, M. (2020). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Pustaka Pelajar.
- Fauziah, R. (2023). *Representasi Agensi Perempuan dalam Sastra Populer Indonesia: Analisis Tekstual Novel Perjanjian Dua Surga*. Jurnal Kritika Sastra, 8(2), 145-159.
- Gita Nuraini, H. D. (2024). *Kritik Sosial Dalam Novel “Hello” Karya Tere Liye*. Jurnal Diksatria , 472-481.
- George, M. W. (2018). *The Elements of Library Research: What Every Student Research Needs to Know*. Princeton University Press.
- Handayani, G. A. K. R. (2019). *Hukum dan Kebijakan Publik: Ketahanan Keluarga dalam Pusaran Poligami dan Dampaknya terhadap Tumbuh Kembang Anak*. Jurnal Hukum dan Pembangunan Sosiologis, 14(2), 112-128.
- Hamzah. (2022). *Pendidikan dan Kesejahteraan Gender*. Jurnal Kependidikan, 76-81

- Hariani, D. H. (2025). *Resistensi Perempuan Terhadap Poligami Kajian Gender atas Dinamika Sosial dan Hukum Islam*. Al Hairy | Journal of Islamic Law, 37-50.
- Irwanti Dinda Riva, G. M. (2024). *Analisis Gaya Bahasa Figuratif Pada Bab V Novel "Harry Potter And The Sorcerer's Stone"*. JISHUM (Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora), 409-424.
- Katjasungkana, N. (2019). Dekonstruksi Pendidikan Sastra: Menghapus Bias Gender di Ruang Kelas Sekolah Menengah. *Jurnal Pendidikan Kebudayaan*, 11(3), 201-215.
- Khatib, M. (2021). *Metodologi Penelitian Perpustakaan: Teori, Prosedur, dan Aplikasi dalam Ilmu Sosial dan Humaniora*. Penerbit Aksara Mutu.
- Lahaling, H. M. (2021). *Dampak Pelaksanaan Perkawinan Poligami Terhadap Perempuan dan Anak*. Al-Mujtahid: Journal of Islamic Family Law, 80-90.
- MA, N. M., & Apriadi, G. A. (2024). *Poligami Dalam Tinjauan Fikih Perbandingan Madzhab dan Konstitusi di Indonesia*. Indonesian Journal of Law and Shariah, 66-72.
- Meivitasari, Y. W. (2023). *Bentuk ketidakadilan gender dan perlawanan tokoh Kinanti dalam novel Layangan Putus (kajian feminisme eksistensialisme Simone de Behaviour) Forms of gender injustice and resistance of Kinanti's character in the Layangan Putus novel (Simone de Behaviour ex. DIGLOSIA: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*, 1071-1080.
- Mulia, M. (2020). *Islam dan Hak Asasi Manusia: Membedah Persoalan Poligami, Keadilan Gender, dan Hak-Hak Perempuan dalam Rumah Tangga*. Yayasan Jurnal Perempuan.
- Munawar, E. A. (2021). *Aturan Poligami: Alasan, Tujuan dan Tingkat Ketercapaian Tujuan*. Tahkim, 33-48.
- Namang, W. K. (2025). *Kajian Feminisme dalam Novel "Cantik Itu Luka" Karya Eka Kurniawan Pragmatik*, Jurnal Rumpun Ilmu Bahasa dan Pendidikan, 110-125.
- Nurdiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Ode, I. N. (2022). *Feminisme Dalam Novel Burned Alive Karya Souad*. Jurnal Pendidikan dan Konseling, 4449-4461.
- Ramadani, S. A. (2025). *Relasi Kuasa dan Wacana Resistensi dalam Novel Janji Karya Tere Liye Perspektif Michel Foucault.. DIDAKTIS Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 67-76.
- Republik Indonesia. (1974). *Undang-Undang Nomor 1 Tahun 1974 tentang Perkawinan*. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1974 Nomor 1. Sekretariat Negara.
- Rohtama, Y. M. (2018). *Perjuangan Tokoh Utama Dalam Novel Pelabuhan Terakhir Karya Roidah: Kajian Feminisme Liberal*. Jurnal Ilmu Budaya, 221-232.

- Saraswati, A., & Utami, P. S. (2024). Sosiologi Sastra: Membedah Konflik Domestik dan Relasi Kuasa dalam Novel Spiritual Modern. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 19(1), 78-92.
- Sartika, Y. M. (2022). *Resistensi Perempuan dalam Film Yuni Karya Kamila Andini*. *Jurnal Kependidikan*, 19-27.
- Sipayung, S. A. (2023). *Pendidikan Kesetaraan Gender dalam Perspektif Al-Qur'an: Analisis Pendekatan Library Research*. *Madania Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman*, 98-109.
- Shihab, M. Q. (2018). Perempuan: Dari Cinta sampai Seks, Dari Nikah Mut'ah sampai Poligami, Dari Jilbab sampai Kedudukan Sosial. *Lentera Hati*.
- Sumar, T. W. (2015). *Implementasi Kesetaraan Gender Dalam Bidang Pendidikan*. *Musawa*, 158-182.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif: Untuk Penelitian yang Bersifat Eksploratif, Enterpretif, Interaktif dan Konstruktif*. Alfabeta.
- Suryantoro, D. D. (2025). *Peran perempuan dalam agama, keluarga, dan kehidupan sosial di masa modern*. *USRAH: Jurnal Hukum Keluarga Islam*, 38-51.
- Susilowati Zuni Enik, D. T. (2018). *Resistensi Perempuan Dalam Kumpulan cerita Tandak Karya Royyan Julian (Teori Resistensi-James C. Scott)*, BAPALA, 1-11.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi (Teks Terjemahan oleh Sugihastuti & Rossi Abi Al-Irsyad)*. Pustaka Pelajar.
- Tarigan, H. G. (2015). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Angkasa.
- Umar, N. (2021). *Argumen Kesetaraan Gender: Perspektif Al-Qur'an dan Relasi Kuasa Patriarki dalam Institusi Pernikahan*. Jakarta: PT Pemikir Baru.
- Wellek, R., & Warren, A. (2014). *Teori Kesusastraan (Teks Terjemahan oleh Melani Budianta)*. Gramedia Pustaka Utama.
- Wirasandi. (2019). *Wanita Dalam Pendekatan Feminisme*. *Journal Ilmiah Rinjani Universitas Gunung Rinjani*, 47-58.
- Wolf, N. (2014). *Mitos Kecantikan: Bagaimana Citra Kecantikan Digunakan untuk Melawan Perempuan (Teks Terjemahan)*. Gramedia Pustaka Utama.
- Yanti, N. S. (2018). *Keterampilan Menulis Akademik Mahasiswa S 1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Bengkulu*. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 1-16.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap Antika Nabilah Amatulloh, dilahirkan di Mojokerto pada tanggal 30 April 2001. Merupakan anak pertama dari 4 bersaudara, penulis tumbuh dan dibesarkan dalam lingkungan keluarga pasangan Bapak Andik Santoso dan Ibu Atik Furoidah. Saat ini, penulis menetap di Desa Gembongan, Kecamatan Gedeg, Kabupaten Mojokerto.

Alur pendidikan formal penulis dimulai dari jenjang dasar di MI Miftahul ulum yang berhasil diselesaikan pada tahun 2014. Setelah itu, pendidikan dilanjutkan ke MTs Babussalam hingga lulus pada tahun 2017. Penulis kemudian menempuh pendidikan menengah atas di MA Babussalam dengan mengambil konsentrasi Ilmu Pengetahuan Alam dan dinyatakan lulus pada tahun 2020. Ketertarikan pada bidang ilmu ini membawa penulis untuk melanjutkan studi ke perguruan tinggi pada tahun 2022 sebagai mahasiswa Program Studi S1 Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri. Di lembaga ini, penulis menyelesaikan kewajiban akademik tugas akhir berupa skripsi dengan judul “Resistensi Tokoh Nabila Dalam Novel Perjanjian Dua Surga Karya Dianobi: Implementasi Nilai Kesetaraan Gender Dalam Pembelajaran Sastra Di SMA”.

Di samping fokus pada kegiatan akademik di ruang kelas, penulis juga mengasah kemampuan interpersonal lewat keterlibatan di dunia keorganisasian. Penulis sempat dipercaya untuk mengemban tanggung jawab sebagai bendahara umum di Himpunan Mahasiswa Program Studi (HMPS) untuk masa bakti 2024. Tidak hanya itu, wawasan praktis di industri juga sempat diperoleh ketika penulis menjalani program magang di kantor Saudagar Pertanian pada posisi admin e-commerce dan admin keuangan selama 5 bulan pada tahun 2026. Seluruh akumulasi pengalaman ini, baik di dalam maupun di luar kelas, telah membentuk kompetensi penulis hingga berhasil meraih gelar sarjana.