

### **BAB III**

#### **METODE PENELITIAN**

##### **A. Pendekatan dan Jenis Penelitian**

Penelitian ini memiliki langkah-langkah yang jelas dalam perencanaannya, yang harus diikuti agar proses penelitian berjalan dengan baik. Langkah-langkah tersebut meliputi pemilihan kepada sumber data, penentuan dan penetapan waktu penelitian, serta cara pengumpulan dan pengolahan data yang diperoleh. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif yang bertujuan untuk memahami dan menggambarkan realitas sosial, serta mendalami cara nilai keharmonisan keluarga pasca-perceraian diwakili dalam film *Yang Tak Tergantikan*. Pendekatan ini akan digunakan untuk menganalisis bagaimana film tersebut menyampaikan pesan tentang kehidupan keluarga setelah perceraian, serta bagaimana hal ini dipahami oleh penonton.<sup>1</sup>

Analisis dilakukan menggunakan teori analisis wacana kritis dari Eriyanto untuk menggali makna yang terkandung dalam film tersebut. Jenis penelitian ini adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif, yang memungkinkan peneliti untuk memahami dan menjelaskan fenomena secara mendalam dengan menggunakan kata-kata, bukan angka atau statistik. Metode ini dipilih karena penelitian ini tidak memerlukan pengambilan sampel atau pengolahan data kuantitatif.

---

<sup>1</sup> Albi Anggito dan Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Sukabumi: CV. Jejak, 2018), 36.

Peneliti hanya akan mengandalkan sumber utama berupa film itu sendiri, serta referensi tambahan seperti buku, jurnal, dan penelitian sebelumnya. Metode penelitian kualitatif menekankan kepada sebuah bentuk proses pemahaman dan penggambaran, bukan hanyalah hasil akhir. Dalam konteks ini, penelitian lebih fokus pada interaksi yang terjadi dalam film tersebut dan bagaimana pesan yang disampaikan dapat memengaruhi berbagai pemahaman tentang keharmonisan keluarga pasca-perceraian.<sup>2</sup>

## **B. Data dan Sumber Data**

Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah informasi yang berkaitan langsung dengan masalah yang ingin dipecahkan. Dalam penelitian ini, fokus utama adalah menggali bagaimana nilai keharmonisan keluarga pasca-perceraian digambarkan dalam film *Yang Tak Tergantikan*. Subjek penelitian ini adalah film *Yang Tak Tergantikan*, sementara sumber data yang digunakan meliputi berbagai elemen dalam film tersebut, baik yang bersifat visual maupun naratif, yang dapat memberikan gambaran tentang bagaimana film ini menyampaikan pesan mengenai kehidupannya sebuah keluarga setelah perceraian.

## **C. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data adalah langkah penting dalam penelitian karena bertujuan untuk mendapatkan informasi yang sesuai dengan kebutuhan penelitian. Ada berbagai cara untuk mengumpulkan data, seperti melalui pengaturan, sumber-sumber tertentu, dan metode lainnya. Untuk mendapatkan

---

<sup>2</sup> Hardani, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group, 2020), 79.

data yang tepat dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik pengumpulan data berikut:<sup>3</sup>

#### 1. Observasi (Pengamatan)

Observasi adalah sebuah metode untuk bisa dalam mengumpulkan data melalui pengamatan yang dilakukan secara teliti, sistematis, dan objektif terhadap objek yang diteliti. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan jenis observasi terstruktur karena peneliti telah mengetahui dengan jelas apa yang akan diamati dalam film *Yang Tak Tergantikan*. Observasi terstruktur dilakukan dengan mempersiapkan secara rinci apa saja yang akan diamati, serta di mana dan bagaimana observasi tersebut dilakukan, mengingat peneliti sudah tahu betul variabel yang akan diteliti.

#### 2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah teknik pengumpulan dan penghimpunan data yang menggunakan bahan-bahan yang sudah ada sebelumnya, seperti catatan, gambar, atau karya-karya penting yang relevan. Dalam penelitian ini, teknik dokumentasi digunakan untuk melengkapi dan memperkuat data yang diperoleh melalui observasi, dengan mengumpulkan berbagai dokumen atau referensi yang mendukung analisis terhadap film *Yang Tak Tergantikan*.

### **D. Pengecekan Keabsahan Data**

Keabsahan data adalah proses untuk memastikan bahwa temuan dalam penelitian ini sesuai dengan kenyataan. Keabsahan data dalam penelitian ini

---

<sup>3</sup> Limas Dodi, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2015), 79.

diukur dengan menggunakan kredibilitas, yang meliputi berbagai hal-hal berikut:<sup>4</sup>

#### 1. Ketekunan Pengamatan

Peneliti melakukan pengamatan yang teliti dan cermat pada film *Yang Tak Tergantikan* untuk memastikan bahwa data yang dikumpulkan akurat dan relevan. Pengamatan ini bertujuan untuk memahami lebih dalam bagaimana pesan-pesan tentang keharmonisan keluarga setelah perceraian disampaikan dalam film tersebut.

#### 2. Menggunakan Bahan Referensi

Setelah data dikumpulkan, peneliti melakukan kajian mendalam dengan merujuk pada berbagai sumber yang relevan, termasuk film itu sendiri, buku, jurnal, artikel, dan penelitian sebelumnya. Ini dilakukan untuk memastikan bahwa temuan penelitian didukung oleh berbagai referensi yang kredibel dan relevan.

### **E. Teknik Analisis Data**

Untuk menganalisis data, penelitian ini menggunakan pendekatan berdasarkan teori representasi. Peneliti mengklasifikasikan setiap adegan dalam film *Yang Tak Tergantikan* sesuai dengan konteks yang relevan dengan penelitian ini. Setiap gambar atau dialog yang muncul dalam film dianalisis untuk menggali makna dan pesan yang ingin disampaikan tentang keharmonisan keluarga pasca-perceraian.

---

<sup>4</sup> Djunaidi Ghony Fauzan Almanshur, *Metode Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012), 60.