

**WACANA EKOLOGIS DALAM NOVEL *DURI DAN KUTUK* KARYA
CICILIA ODAY DAN NOVEL *ENTROK* KARYA OKKY MADASARI
SERTA IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN TEKS
DESKRIPSI DI SMA**

SKRIPSI



OLEH

MUHAMMAD ABIL THARIQ

NIM. 22207061

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

2026

**WACANA EKOLOGIS DALAM NOVEL *DURI DAN KUTUK* KARYA
CICILIA ODAY DAN NOVEL *ENTROK* KARYA OKKY MADASARI
SERTA IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN TEKS
DESKRIPSI DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri

untuk memenuhi salah satu persyaratan

dalam menyelesaikan Program Sarjana

OLEH

MUHAMMAD ABIL THARIQ

22207061

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh **Muhammad Abil Thariq** ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 01 Juli 2026
Dosen Pembimbing I



Dr. Iwan Marwan, M.Hum
NIP. 197701072009121001

Dosen Pembimbing II



Dr. Salma Sunaiyah, M.Pd
NIP. 1973070920006042001

HALAMAN PENGESAHAN

**WACANA EKOLOGIS DALAM NOVEL *DURI DAN KUTUK* KARYA
CICILIA ODAY DAN NOVEL *ENTROK* KARYA OKKY MADASARI
SERTA IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN TEKS
DESKRIPSI DI SMA**

MUHAMMAD ABIL THARIQ

NIM. 22207061

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri Syekh Wasil

Kediri pada tanggal 22 Juni 2026

Tim penguji:

1. Penguji Utama

Erawati Dwi Lestari, M.Hum.


NIP. 199303062019032016


(.....)

2. Penguji I

Dr. Iwan Marwan, M.Hum.


NIP. 197701072009121001


(.....)

3. Penguji II

Dr. Salma Sunaiyah, M.Pd.

NIP. 1973070920006042001


(.....)

Kediri, 01 Juli 2026

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan


Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.
NIP. 197004121994032006

HALAMAN MOTTO

“Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain)”

(QS. Al-Insyirah: 6-7)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Abil Thariq
NIM : 22207061
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Wacana Ekologis Dalam Novel *Duri Dan Kutuk* Karya Cicilia Oday Dan Novel *Entrok* Karya Okky Madasari Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Teks Deskripsi Di Sma”** benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atau perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 04 juni 2026
Yang Membuat



Muhammad Abil Thariq
Nim. 22207061

HALAMAN PERSEMBAHAN

Sebagai ungkapan rasa syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kepada kedua Ayah dan Ibu, figur yang senantiasa menjadi penopang kekuatan sekaligus sumber motivasi dalam setiap langkah saya. Saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas doa yang terus mengalir tanpa henti, dukungan batin yang meneguhkan, serta segala bentuk pengorbanan baik waktu, tenaga, maupun materi yang telah diberikan demi tercapainya pendidikan ini. Terima kasih karena selalu berusaha menghadirkan yang terbaik demi masa depan saya.
2. Kepada Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum dan Ibu Dr. Salma Sunaiyah, M.Pd selaku dosen pembimbing saya. Saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas bimbingan, arahan, serta kesabaran dalam membimbing saya hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Kepada keluarga besar saya yang sangat mendukung saya menyelesaikan tugas akhir dan juga memotivasi hingga mendoakan saya dari yang terbaik hingga tersukses hingga saya bisa mencapai seperti ini.
4. Kepada teman-teman seperjuangan saya. Yang berada di Group Meslek dan seluruh Tadris Bahasa Indonesia yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Terima kasih sudah menemani perjalanan panjang ini, ngajak ngopi, main, memberikan support dan membuat proses pengerjaan skripsi jadi tidak seberat yang dibayangkan.

5. Kepada teman-teman PLP SMAN 1 PRAMBON dan KKN DESA MOJOAYU. Terimakasih untuk kalian yang selalu memberikan motivasi dan semangat dalam pengerjaan skripsi. Kalian adalah orang orang terhebat yang pernah saya temui dalam kelompok ini.
6. Dan yang terakhir kepada orang yang belum bisa saya sebutkan namanya yaitu yang selalu mendampingi, mendoakan, memberi motivasi dan selalu hadir disetiap langkah saya menuju kesuksesan.

ABSTRAK

MUHAMMAD ABIL THARIQ, Dosen Pembimbing Dr. IWAN MARWAN, M.Hum. dan Dosen Dr. SALMA SUNAIYAH, M.Pd. Wacana Ekologis Dalam Novel *Duri dan kutuk* karya Cicilia Oday Dan Novel *Entrok* Karya Okky Madasari Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Teks Deskripsi Di Sma. Kediri, Tadris Bahasa Indonesia, Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Syekh Wasil Kediri 2026.

Kata kunci: Wacana Ekologis, Ekokritik, *Duri dan Kutuk*, *Entrok*, Teks Deskripsi.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh meningkatnya krisis ekologi yang tidak hanya merupakan persoalan lingkungan, tetapi juga fenomena kultural yang tercermin dalam karya sastra. Meskipun sastra memiliki peran penting dalam membangun kesadaran mengenai hubungan manusia dengan alam, kajian ekokritik di Indonesia masih relatif terbatas, khususnya yang menyoroti aspek emosional, simbolik, dan relasional antara manusia dan lingkungan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan representasi hubungan manusia dengan lingkungan dalam novel *Duri dan Kutuk* karya Cicilia Oday dan *Entrok* karya Okky Madasari, serta mengkaji relevansinya sebagai bahan ajar teks deskripsi di Sekolah Menengah Atas (SMA).

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan. Sumber data primer berupa novel *Duri dan Kutuk* dan *Entrok*, sedangkan sumber data sekunder diperoleh dari buku, jurnal, serta penelitian terdahulu yang relevan. Data dikumpulkan melalui teknik baca dan catat, kemudian dianalisis menggunakan model interaktif Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Analisis dilakukan berdasarkan teori ekokritik Greg Garrard yang mencakup aspek pencemaran, hutan belantara, bencana, tempat tinggal, dan bumi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kedua novel merepresentasikan berbagai wacana ekologis melalui hubungan manusia dengan alam, kesadaran lingkungan, konflik ekologis, serta tindakan manusia yang memengaruhi keseimbangan ekosistem. Novel *Duri dan Kutuk* lebih menonjolkan relasi spiritual dan emosional masyarakat dengan alam, sedangkan *Entrok* menggambarkan kehidupan agraris dan ketergantungan masyarakat terhadap lingkungan. Temuan penelitian juga menunjukkan bahwa kedua novel relevan digunakan sebagai bahan ajar teks deskripsi karena memuat penggambaran alam dan lingkungan yang rinci serta mampu menumbuhkan kesadaran lingkungan peserta didik.

ABSTRACT

THARIQ, ABIL MUHAMMAD. Supervisors: Dr. IWAN MARWAN, M.Hum. and Dr. SALMA SUNAIYAH, M.Pd. *Ecological Discourse in the Novel Duri dan Kutuk by Cicilia Oday and the Novel Entrok by Okky Madasari and Its Implications for Descriptive Text Learning in Senior High Schools.* Kediri: Department of Indonesian Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Syekh Wasil Kediri, 2026.

Keywords: Ecological Discourse, Ecocriticism, *Duri dan Kutuk*, *Entrok*, Descriptive Text.

This research is motivated by the increasing ecological crisis, which is not only an environmental issue but also a cultural phenomenon reflected in literary works. Although literature plays a significant role in fostering awareness of the relationship between humans and nature, ecocritical studies in Indonesia remain relatively limited, particularly those that emphasize the emotional, symbolic, and relational dimensions of human environment interactions. This study aims to describe the representation of the relationship between humans and the environment in *Duri dan Kutuk* by Cicilia Oday and *Entrok* by Okky Madasari, as well as to examine their relevance as instructional materials for teaching descriptive texts at the senior high school level.

This study employs a qualitative method with a library research approach. The primary data sources are the novels *Duri dan Kutuk* and *Entrok*, while the secondary data sources consist of books, scholarly journals, and relevant previous studies. Data were collected through reading and note-taking techniques and analyzed using Miles and Huberman's interactive model, which includes data reduction, data display, and conclusion drawing. The analysis was conducted using Greg Garrard's ecocritical theory, which encompasses the aspects of pollution, wilderness, apocalypse, dwelling, and earth.

The findings reveal that both novels represent various ecological discourses through human nature relationships, environmental awareness, ecological conflicts, and human actions that affect ecosystem balance. *Duri dan Kutuk* emphasizes the spiritual and emotional connections between local communities and nature, whereas *Entrok* portrays agrarian life and the community's dependence on the natural environment. Furthermore, the findings indicate that both novels are relevant as teaching materials for descriptive texts because they provide detailed depictions of nature and the environment while also fostering students' environmental awareness.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufiq, hidayah, dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir perkuliahan ini dengan tepat waktu. Serta shalawat dan salam tetap tercurahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW yang telah menuntun dan memperjuangkan nilai-nilai ajaran Agama Islam yang kelak kita harapkan syafaatnya di hari kiamat. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Syekh Wasil Kediri.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi tidak akan selesai tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak yang mendukung penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag., Selaku Rektor UIN Syekh Wasil Kediri.
2. Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd., Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Syekh Wasil Kediri.
3. Dr. Iwan Marwan, M.Hum. Selaku ketua Program Studi Tadris Bahasa Indonesia.
4. Dr. Iwan Marwan, M.Hum. dan Dr. Salma Sunaiyah, M.Pd. Selaku dosen pembimbing skripsi yang telah menyisihkan waktunya untuk membimbing, mengarahkan, dan selalu memotivasi penulisan hingga terselesaikannya skripsi ini.

5. Segenap dosen dan civitas akademik Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Syekh Wasil Kediri yang senantiasa memberikan ilmu dan segala kebijakan, perhatian, dan dorongan sehingga penulis dapat menjalani studi dengan baik.
6. Kedua orang tua, serta keluarga penulis yang telah memberikan kasih sayang, kepercayaan, semangat, doa dan ridho untuk membantu kelangsungan pembuatan skripsi ini.
7. Seluruh teman-teman seperjuangan dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang saling memberikan dukungan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Serta seluruh pihak yang telah memberikan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini, baik berupa dukungan material maupun nonmaterial.

Akhirnya dengan kerendahan hati, penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, penulis masih mengharapkan adanya kritik dan saran dari semua pihak sebagai perbaikan untuk kedepannya. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat berguna bagi kita semua dan dunia pendidikan.

Yang Membuat



Muhammad Abil Thariq

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Telaah Pustaka	10
F. Kajian Teoritis	18
G. Metode Penelitian.....	33
BAB II	39
BENTUK-BENTUK WACANA EKOLOGIS YANG DIREPRESENTASIKAN DALAM NOVEL DURI DAN KUTUK KARYA CICILIA ODAY DAN ENTROK KARYA OKKY MADASARI.....	39
1. Pencemaran (<i>Pollution</i>).....	39
2. Hutan Belantara (<i>Wilderness</i>)	47
3. Bencana (<i>Apocalypse</i>).....	56
4. Perumahan/Tempat Tinggal (<i>Dwelling</i>)	64
5. Bumi (<i>Earth</i>).....	72
BAB III.....	80

IMPLIKASI WACANA EKOLOGIS DALAM NOVEL <i>DURI DAN KUTUK</i> DAN <i>ENTROK</i> TERHADAP PEMBELAJARAN TEKS DESKRIPSI DI SMA.....	80
A. Implikasi Pencemaran Lingkungan (<i>pollution</i>) Dalam Pembelajaran Teks Deskripsi	82
B. Implikasi Kerusakan Alam (<i>Apocalypse</i>) Dalam Pembelajaran Teks Deskripsi	84
C. Implikasi Hutan Belantara (<i>wilderness</i>) Dalam Pembelajaran Teks Deskripsi	86
D. Implikasi Tempat Tinggal (<i>dweling</i>) Dalam Pembelajaran Teks Deskripsi.....	88
E. Implikasi Bumi (<i>earth</i>) Dalam Pembelajaran Teks Deskripsi	90
BAB IV	93
PENUTUP.....	93
A. Simpulan	93
B. Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA.....	97
LAMPIRAN.....	101
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	112

DAFTAR TABEL

TABEL 3.1 Implikasi Hasil Analisis Dengan Teks Deskripsi.....	81
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Table inventerisasi data novel Duri dan Kutuk karya Cicilia Oday	101
LAMPIRAN 2 Table inventerisasi data novel Entrok karya Okky Madasari.....	105
LAMPIRAN 3 Sampul novel Duri dan Kutuk karya Cicilia Oday	110
LAMPIRAN 4 Sampul novel Entrok karya Okky Madasari	111