

**RESILIENSI TOKOH DALAM NOVEL HALTE ALAM BAKA KARYA KAI
ELIAN DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN NOVEL KELAS
XII**

SKRIPSI



Oleh:

ANDHISSA ARMALA A'YUN

NIM. 22207007

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI
2026**

**RESILIENSI TOKOH DALAM NOVEL HALTE ALAM BAKA KARYA KAI
ELIAN DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN NOVEL KELAS
XII**

SKRIPSI

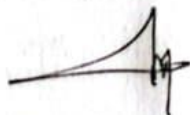
Diajukan kepada
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
Dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh:
Andhissa Armala A'yun
22207007

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI
2026**

Skripsi oleh Andhissa Armala A'yun telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 09 Juni 2026
Pembimbing I



Dr. Iwan Marwan. M. Hum.
NIP. 197701072009121001

Kediri, 09 Juni 2026
Pembimbing II



Erawati Dwi Lestari. M. Hum.
NIP. 199303062019032016

HALAMAN PENGESAHAN

RESILIENSI TOKOH DALAM NOVEL HALTE ALAM BAKA KARYA KAI ELIAN DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN NOVEL KELAS XII

Andhissa Armala A'yun

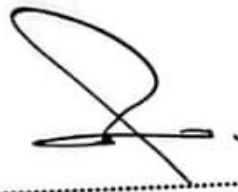
NIM. 22207007

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh
Wasil Kediri pada tanggal 17 Juni 2026

Tim penguji

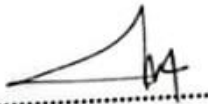
1. Penguji Utama

Dr. Salma Sunaivah, S.Ag, M.Pd.
NIP. 197307092006042001


(.....)

2. Penguji I

Dr. Iwan Marwan, M.Hum
NIP. 197701072009121001


(.....)

3. Penguji II

Erawati Dwi Lestari, M. Hum.
NIP. 199303062019032016


(.....)

Kediri, 17 Juni 2026

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.
NIP. 197004121994032006

HALAMAN MOTTO

“Musuh terburuk yang bisa kamu temui adalah dirimu sendiri.”

- Classroom of elite

“Jangan lakukan impian orang lain! Nikmatilah dirimu sendiri”

- LIP X LIP (Yume no Fanfare)

“Supaya besok tidak usah berusaha lagi aku akan berusaha.”

- Nanaokari (Good Luck to Me Tomorrow)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andhissa Armala A'yun
NIM : 22207007
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan hasil plagiasi baik sebagian maupun keseluruhan. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik secara sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 09 Juni 2026

Yang membuat pernyataan



Andhissa Armala A'yun

NIM: 22207007

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur saya sampaikan ke hadirat Allah SWT. Atas segala rahmat, keberkahan, petunjuk, dan ilhamnya yang telah diberikan-Nya. Selawat serta salam kita haturkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya, yaitu Bapak Moh. Mujib dan Ibu Umi Mariyatun.
Orang tua yang selalu menemani suka dan duka saya. Mendengarkan keluh kesah yang sulit terucap untuk orang lain, dan untuk keduanya yang selalu mendoakan saya untuk menjadi yang terbaik di masa yang akan mendatang
2. Satu-satunya kakak yang saya punya yaitu Filka Janatin Kusna. Sumber yang terkadang menjadi motivasi, inspirasi, dan kekaguman saya. Seseorang yang terkadang memberikan masukan dan dorongan untuk saya.
3. Untuk teman seperjuangan saya yang ada di Pondok Pesantren Pelajar dan Mahasiswa (PPPM) Nurul Hakim Al-Fattah. Teman-teman yang menemani saya selama berproses dan selalu menjadi teman yang saling berbagi cerita, masukan, saran, ruang diskusi, dan pertukaran ilmu baru.
4. Untuk semua teman sekelas Tadris Bahasa Indonesia yang ada di kelas A.
Ruang diskusi dalam hal materi perkuliahan, dan pembuat pengalaman baru yang tak pernah dirasakan sebelumnya.
5. Untuk engkau yang hadir di masa depan saya. Seorang pendamping hidup dan peramu diri ini dengan saling melengkapi satu sama lain.

6. Untuk diri saya sendiri yang mampu bertahan sampai sekarang dan dapat melewati rintangan-rintangan yang sulit dan tak disangka-sangka. Meski ada rasa ragu dan ingin berhenti, tapi diri ini masih tetap melangkah dan dapat melangkah melewati perasaan negatif dalam diri.

HALAMAN ABSTRAK

ANDHISSA ARMALA A'YUN, Dosen Pembimbing DR. IWAN MARWAN. M. HUM. dan ERAWATI DWI LESTARI. M. HUM. *Resiliensi Tokoh dalam Novel Halte Alam Baka Karya Kai Elian dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Teks Novel Kelas XII*, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Uinversitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri, 2026.

Kata Kunci: Resiliensi, Halte Alam Baka, Psikologi Sastra, Pembelajaran Novel, *Probleme Based Learning*.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya untuk memahami dinamika psikologis tokoh dalam suatu karya sastra, terkhususnya mengenai ketangguhan mental atau resiliensi tokoh dalam menghadapi permasalahan hidup, serta bagaimana interaksi psikologis tersebut dapat diintegrasikan ke dalam materi pembelajaran materi novel di sekolah. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan aspek resiliensi pada tokoh pendukung bernama Darryl dalam novel *Halte Alam Baka* karya Kai Elian, serta merumuskan implikasi hasil analisis tersebut terhadap pembelajaran teks novel kelas XII SMA/SMK/MAN.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Sumber data primer dalam penelitian ini adalah teks novel *Halte Alam Baka* karya Kai Elian, sedangkan data sekunder berupa buku, jurnal, dan artikel ilmiah yang relevan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui metode dokumentasi dengan langkah membaca, menyimak, menandai, dan mencatat secara struktural. Analisis data dilakukan dengan model riset pustaka. Landasan teori utama yang digunakan untuk membedah data adalah teori resiliensi Reivich dan Shatte yang mencakup tujuh aspek resiliensi, serta diselaraskan dengan perspektif logoterapi Viktor Frankl mengenai pencarian makna hidup (*will to meaning*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh Darryl merefleksikan ketujuh aspek resiliensi Reivich dan Shatte dengan sangat baik, yang dibuktikan melalui regulasi emosi yang tenang, kontrol impuls yang kuat, optimisme realistis-tragis, analisis kausal yang tajam, empati yang mendalam, efikasi diri yang kuat, dan kemampuan menjangkau atau *reaching out* yang mumpuni. Hasil analisis ini memiliki implikasi pedagogis yang kuat terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XII, terkhususnya pada materi mengidentifikasi akurasi perwatakan, alur, dan situasi sosial-kemasyarakatan. Yang mana dapat dikonversikan ke dalam ranah pendidikan yang diwujudkan melalui rancangan metode ajar berbasis metode *Problem Based Learning* (PBL) dan pemenuhan strategi elemen menulis, yang mana melalui teknik dekonstruksi teks dan restrukturisasi kognitif tokoh, peserta didik distimulasi untuk memproduksi karya orisinal berbentuk *e-book* atau buku cetak yang menampilkan karakter fiksi beresiliensi kuat.

ABSTRACT

ANDHISSA ARMALA A'YUN, Supervisors: DR. Iwan Marwan, M.Hum. and Erawati Dwi Lestari, M.Hum. *Character Resilience in the Novel Halte Alam Baka by Kai Eliau and Its Implications for Novel Study Instruction in Grade XII*, Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University (UIN) Syekh Wasil Kediri, 2026.

Keywords: Resilience, Halte Alam Baka, Literary Psychology, Novel Instruction, Problem-Based Learning.

This research is motivated by the importance of understanding the psychological dynamics of characters in literary works specifically regarding a character's mental toughness or resilience when facing life's challenges and how these psychological interactions can be integrated into novel-related learning materials in schools. Therefore, this study aims to describe the resilience aspects of a supporting character named Darryl in the novel *Halte Alam Baka* by Kai Eliau and to formulate the implications of the analysis results for novel study instruction in Grade XII of SMA/SMK/MAN (Senior High/Vocational High/Islamic Senior High Schools).

The research employs a descriptive qualitative method, specifically a library research approach. The primary data source is the text of the novel *Halte Alam Baka* by Kai Eliau, while secondary data consists of relevant books, journals, and scholarly articles. Data collection was conducted using documentation techniques involving reading, observing, marking, and systematically note-taking. Data analysis was performed using a library research model. The primary theoretical framework used to analyze the data is Reivich and Shatte's resilience theory encompassing seven aspects of resilience aligned with Viktor Frankl's logotherapy perspective regarding the search for life's meaning (the will to meaning). The research findings indicate that the character Darryl effectively embodies the seven aspects of resilience proposed by Reivich and Shatte, evidenced by his calm emotional regulation, strong impulse control, realistic-tragic optimism, keen causal analysis, deep empathy, robust self-efficacy, and proficient "reaching out" capabilities. These results hold significant pedagogical implications for Grade XII Indonesian language instruction—specifically regarding the analysis of characterization, plot accuracy, and socio-cultural contexts. This can be translated into an educational framework utilizing the Problem-Based Learning (PBL) method and writing-focused strategies; through techniques involving text deconstruction and the cognitive restructuring of the character, students are encouraged to produce original works such as e-books or printed books featuring resilient fictional characters.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya sampaikan ke hadirat Allah SWT. Atas segala rahmat, keberkahan, petunjuk, dan ilhamnya yang telah diberikan-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “Resiliensi Tokoh dalam Novel Halte Alam Baka Karya Kai Elian dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Novel Kelas XII” dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang saya hormati:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri.
3. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum. selaku Ketua Prodi Tadris Bahasa Indonesia.
4. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum. dan Ibu Erawati Dwi Lestari M.Hum. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan, ilmu, wawasan, serta motivasinya kepada peneliti untuk menuntaskan skripsi ini.
5. Segenap Dosen Program Studi Tadris Bahasa Indonesia yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama masa perkuliahan.
6. Orang tua yang berharga, Bapak Moh. Mujib dan Ibu Umi Mariyatun, beserta keluarga yang selalu hadir dan memanjatkan doanya untuk saya.
7. Seluruh teman-teman yang berjuang bersama dalam masa perkuliahan dan masa-masa pengerjaan skripsi.

8. Semua pihak yang telah membantu saya yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu dalam proses pengerjaan skripsi.

Penulis sangat menyadari bahwasannya dalam penulisan skripsi ini masih terdapat beberapa kekurangan, dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan skripsi. Penulis berharap skripsi ini dapat membantu dan bermanfaat bagi berbagai kalangan, khususnya bagi penulis dan bagi pembaca.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Teoritis	9
E. Telaah Pustaka	9
F. Kajian Teoritis.....	16
G. Metode Penelitian	22
H. Definisi Istilah.....	25
BAB II.....	28
RESILIENSI TOKOH DALAM NOVEL HALTE ALAM BAKA KARYA KAI ELIAN	28
A. Regulasi Emosi	28
B. Kontrol Impuls	30
C. Optimisme	32
D. Analisis Kausal.....	35
E. Empati.....	38
F. Efikasi Diri	40

G. Reaching Out	43
BAB III.....	46
IMPLIKASI RESILIENSI TOKOH DALAM NOVEL HALTE ALAM BAKA TERHADAP PEMBELAJARAN NOVEL KELAS XII	46
A. Relevansi Hasil Penelitian dengan Pembelajaran Novel.....	46
B. Praktik Penerapan Resiliensi dengan Metode Pembelajaran Problem Based Learning (PBL).....	48
C. Strategi Elemen Menulis dengan Mengonstrusikan Tokoh Fiksi agar memiliki Aspek Resiliensi	51
BAB IV	58
PENUTUP	58
A. Simpulan	58
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA.....	61
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	65
RIWAYAT HIDUP	83

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Novel Halte Alam Baka	65
Lampiran 2 The Resilience Factor Reivich and Shatte	65
Lampiran 3 Cerdas Cergas Berbahasa dan Besastra Indonesia	66
Lampiran 4 Inventaris Data	66
Lampiran 5 Modul Ajar	75
Lampiran 6 LKPD	79