

DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyah, S. R., Nurhasanah, E., & Hartati, D. (2022). Ketidakadilan Gender dalam Novel Damar Kambang karya Muna Masyari. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 6.
- Adlini, M. N., Dinda, A. H., Yulinda, S., Chotimah, O., & Merliyana, S. J. (2022). Metode penelitian kualitatif studi pustaka. *Jurnal Edumaspul*, 6(1), 974–980.
- Amalia, F. (2023). Ketidakadilan Gender dan Perjuangan Tokoh Utama Perempuan dalam Novel Kehilangan Mestika Karya Hamidah. *Prosiding Seminar Nasional Hasil Penelitian, Pengabdian, dan Diseminasi*, 1(1), 828–841.
- Amaliavanti, Z., Anwar, M., & Puryanto, E. (2025). Peran Model Argument Driven Inquiry dalam Pembelajaran Teks Argumentasi: Suatu Studi Literatur. *International Conference on Innovation, Reflection, and Creativity in Arts, Literature, and Language Education*, 1(1), 421–432.
- Anadya, D., Bahardur, I., & Samsiarni, S. (2025). Peran Perempuan dalam Menghadapi Perubahan Sosial dalam Novel “Negeri Senja” Karya Seno Gumira Ajidarma. *Indonesian Research Journal on Education*, 5(2), 1079–1085. <https://doi.org/10.31004/irje.v5i2.2251>
- Andi, P. (2015). *Panduan kreatif membuat bahan ajar inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bungin, B. (2007). *Penelitian kualitatif: Komunikasi, ekonomi, kebijakan publik, dan ilmu sosial lainnya*.
- Dalimoenthe, I. (2021). *Sosiologi gender*. Bumi Aksara.
- Dalman. (2018). *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Engeliq, F. (2025). Pendidikan Kritis, Kurikulum isu, Literasi Sosial, Pembelajaran Kontekstual, Partisipasi Siswa. *Jurnal Inovasi Pedagogik dan Teknologi*, 3(2), 50–55.
- Fajarani, Z., Utomo, Y., & Fatmawati, D. (2025). Pengembangan LKPD berbasis Socio-scientific Issues untuk Memfasilitasi Kemampuan Argumentasi Tertulis Siswa. *Jurnal Pendidikan MIPA*, 15(2), 724–730.
- Fakih, M. (2013). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fatmalia, N. (2023). Ketidakadilan Gender dalam Novel “The Sexy Secret” Karya Indah Hanaco: Kajian Kritik Sastra Feminisme. Universitas Islam Sultan Agung.
- Febriana, N. A., Wijayatiningsih, T. D., & Setyawati, E. (2025). Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Argumentatif Melalui Pendekatan Project Based Learning. *Journal of Lesson Study in Teacher Education*, 4(1), 27–30.
- Febrianto, D. (2019). Representasi Pewayangan Modern: Kajian Antropologi Sastra Dalam Novel Rahvayana Aku Lala Padamu Karya Sujiwo Tejo. *JENTERA: Jurnal*

Kajian Sastra, 8(1), 12. <https://doi.org/10.26499/jentera.v8i1.1192>

- Feranti, N., Charlina, C., & Permatasari, S. (2024). Pengaruh Model Pembelajaran Problem Based Learning Terhadap Kemampuan Menulis Teks Argumentasi Kelas XI SMA. *Jurnal Basataka (JBT)*, 7(2), 731–743.
- Hara, N. (2024). *Analisis Ketidakadilan Gender Novel Thank You Salma Dan Relevansinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMK*. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Haryoko, S. (2020). *Analisis data penelitian kualitatif (Konsep, teknik, & prosedur analisis)*. Makassar: Penerbit UNM.
- Judiasih, S. D. (2022). Implementasi Kesetaraan Gender Dalam Beberapa Aspek Kehidupan Bermasyarakat Di Indonesia Pasal 28 I ayat (2) Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945 (UUD Tahun biasa disebut jenis kelamin . Padahal , gender dan jenis kelamin adalah hal. *Jurnal Ilmu Pemerintahan Widya Praja*, 5, 284–302. file:///C:/Users/USER/Downloads/904-Article Text-3928-2-10-20220814 (3).pdf.
- Julia, S. (2011). *Ibuisme Negara, Konstruksi Sosial Keperempuanan Orde Baru*. Depok: Komunitas Bambu.
- Jumitasari, J., Rasyimah, R., & Mahsa, M. (2023). Ketidakadilan gender pada tokoh perempuan dalam novel Sengketa Rasa karya Penabila: Tinjauan feminisme. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 73–85.
- Junifia, P., & Indriyani, V. (2026). Pengaruh Model Multiliteracy Integrative Learning Bermuatan Isu Sosial Terhadap Keterampilan Menulis Teks Anekdote Siswa Kelas X SMAN 3 Padang. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 11(01), 216–230.
- Keraf, G. (2010). *Argumentasi dan Narasi*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Khurosan, H. N. (2020). Performativitas Identitas Gender Dan Seksualitas Dalam Novel Imarah Yakubian Karya Ala Al-Aswani. *Mimesis*, 1(2), 1. <https://doi.org/10.12928/mms.v1i2.2053>
- Majid, A. (2016). *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Malasari, T. P. (2024). *Bentuk Ketidakadilan Gender Terhadap Perempuan Di Dalam Novel Lebih Senyap Dari Bisikan Karya Andina Dwifatma (Kajian Kritik Sastra Feminisme)*.
- Meivitasari, Y., & Widyatwati, K. (2023). Bentuk ketidakadilan gender dan perlawanan tokoh Kinanti dalam novel Layangan Putus (kajian feminisme eksistensialisme Simone de Behaviour). *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 6(4), 1071–1080.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mosse, J. C. (2002). *Gender dan Pembangunan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mukhibun, A., & Wardani, N. E. (2023). Ketidakadilan Gender pada Tokoh Perempuan

- dalam Novel Terusir Karya Buya Hamka: Kajian Kritik Sastra Feminis. *GERAM*, 11(2), 114–123.
- Mulia, M. (2007). *Islam & Inspirasi Kesetaraan Gender*. Yogyakarta: Kibar Press.
- Nababan, V. D., Diman, P., & Cuesdeyeni, P. (2021). Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Novel Garis Waktu Karya Fiersa Besari. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 2(1), 67–78. <https://doi.org/10.37304/enggang.v2i1.2857>
- Nesi, A., & Iku, P. F. (2021). Struktur Argumen Paragraf Argumentatif: Studi Kasus Lima Jurnal Terindeks Sinta Rumpun Pendidikan Noneksata di LLDIKTI VIII. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 6(1), 31–38.
- Nst, Y., Anggraini, R., & Keumalasari, C. (2025). *Ketimpangan gender dalam dunia pendidikan bagi perempuan*. 01(02), 284–288. <https://doi.org/https://journaledutech.com/index.php/great>
- Nurjanah, S., Srihandi, C. N., Simarmata, N., Studi, P., Indonesia, B., Guru, P. P., Muhammadiyah, U., Utara, S., & Argumentasi, T. (2025). *ASAS: Jurnal Sastra Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Argumentasi Menggunakan Media Bolir (Bola Gulir) Peserta Didik Kelas XI SMA Negeri 3 Medan*. 14(1).
- Octoberi, Z., & Yuliana, N. (2026). Analisis Studi Gender terhadap Ketidakadilan Gender di Jakarta: Perspektif Sosial, Budaya, dan Kebijakan Publik. *Sujud: Jurnal Agama, Sosial dan Budaya*, 2(1), 453–459.
- Qorry, U., & Safitri, D. (2025). *Marginalisasi Perempuan dalam Sistem Patriarki*. 7819–7826.
- Ratna, N. K. (2010). Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: Yogyakarta. *Pustaka Pelajar*.
- Romadhan, A. A., & Sihidi, I. T. (2025). Pelatihan Penulisan Opini pada Siswa Kelas XII SMAN 2 Kota Batu. *JPkM: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat*, 2(1), 36–40.
- Sakdiah, S. (2022). Argumen kesetaraan jender perspektif al-qur'an karya prof. Dr. Nasaruddin umar, MA. *Takammul: Jurnal Studi Gender Dan Islam Serta Perlindungan Anak*, 10(1), 1–14.
- Susiati, S. (2020). *Eksistensi Manusia Dalam Film " Aisyah Biarkan Kami Bersaudara" Karya Herwin Novianto*.
- Syamsuddin, S., & Sadik, M. (2024). Teori Kekerasan dalam Rumah Tangga. *Sibaliparriq: Jurnal Hukum Keluarga dan Literasi Syariah*, 1(1), 42–50.
- Umar, N. (2001). *Argumen Kesetaraan Gender: perspektif al Qur'ân*. Jakarta: Paramadina
- Wood, J. T. (2013). *Komunikasi Antarpribadi: Interaksi Keseharian*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Zed, M. (2008). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.