

**KETIDAKADILAN GENDER DALAM NOVEL *MAWAR BUKAN NAMA
SEBENARNYA* KARYA DIAN PURNOMO DAN IMPLIKASINYA
TERHADAP PEMBELAJARAN TEKS ARGUMENTASI DI SMA KELAS XI**

SKRIPSI



**OLEH
MOHAMAD ROIHATUN NA'IM
NIM. 22207053**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

2026

HALAMAN JUDUL

KETIDAKADILAN GENDER DALAM NOVEL *MAWAR BUKAN NAMA SEBENARNYA* KARYA DIAN PURNOMO DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN TEKS ARGUMENTASI DI SMA KELAS XI

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

**MOHAMAD ROIHATUN NA'IM
22207053**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Mohamad Roihatun Na'im ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 15 Mei 2026

Dosen Pembimbing I



Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A.
NIP. 198908302023211014

Dosen Pembimbing II



Erawati Dwi Lestari, M.Hum.
NIP. 19930306 2019032016

HALAMAN PENGESAHAN

KETIDAKADILAN GENDER DALAM NOVEL *MAWAR BUKAN NAMA SEBENARNYA* KARYA DIAN PURNOMO DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN TEKS ARGUMENTASI DI SMA KELAS XI

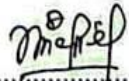
MOHAMAD ROIHATUN NA'IM
NIM. 22207053

Telah diajukan di depan Sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri Syekh Wasil
Kediri pada tanggal 22 Juni 2026

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Nurul Dwi Lestari, M.Pd.
NIP. 199211212019032015

()

2. Penguji I

Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A.
NIP. 198908302023211014

()

3. Penguji II

Erawati Dwi Lestari, M.Hum.
NIP. 19930306 2019032016

()

Kediri, 22 Juni 2026

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI Syekh Wasil Kediri



HALAMAN MOTO

*“Jangan takut jatuh, sebab yang tak pernah memanjatlah yang tak pernah jatuh.
Jangan takut gagal, karena yang tak pernah gagal hanyalah mereka yang tak pernah
melangkah. Dan jangan takut salah, sebab dari kesalahan pertama, kita bisa belajar
menemukan jalan yang benar di langkah berikutnya.”*

(Buya Hamka)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

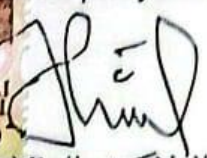
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mohamad Roihatun Na'im
NIM : 22207053
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul "Ketidakadilan Gender Dalam Novel *Mawar Bukan Nama Sebenarnya* Karya Dian Purnomo Dan implikasinya terhadap pembelajaran teks argumentasi di SMA kelas XI" ini benar-benar hasil karya saya sendiri, dan bukan merupakan plagiasi terhadap karya orang lain. Jika di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika akademik atau bukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Kediri, 15 Mei 2026

buat pernyataan

METERAI TEMPEL
KAGANX043253209
Mohamad Roihatun Na'im
NIM. 22207053

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dipanjatkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat, karunia, serta nikmat yang senantiasa diberikan. Selawat beserta salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad SAW sebagai teladan bagi seluruh umat manusia.

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Syaifudin dan Ibu Maisaroh, yang senantiasa menghadirkan kasih sayang, perhatian, serta dukungan tanpa batas kepada penulis. Terima kasih atas setiap doa yang tiada henti dipanjatkan, setiap pengorbanan yang dengan tulus diberikan, serta segala usaha terbaik yang selalu diupayakan demi kebahagiaan dan keberhasilan penulis. Kehadiran kalian bukan hanya menjadi sumber semangat, tetapi juga kekuatan terbesar dalam setiap langkah perjuangan ini. Nasihat, motivasi, dan ketulusan cinta yang diberikan selalu menjadi pengingat bagi penulis untuk terus berusaha, bangkit, dan tidak menyerah dalam menghadapi berbagai tantangan kehidupan.
2. Kedua kakak tersayang, Mbak Riska dan Mas Riki, yang selalu memberikan perhatian, semangat, dan dukungan kepada penulis.
3. Bapak Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A dan Ibu Erawati Dwi Lestari, M. Hum selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran telah memberikan arahan, masukan, serta bimbingan kepada penulis sampai skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Seluruh guru mulai dari jenjang TK hingga MA yang telah mendidik, membimbing, serta memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga sehingga penulis mampu melanjutkan pendidikan sampai pada jenjang sarjana.

5. Teman-teman Tadris Bahasa Indonesia angkatan 22, khususnya kelas B, yang selalu hadir memberikan bantuan, dukungan, dan kebersamaan selama proses perkuliahan hingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan ini.
6. Diri penulis sendiri, Mohamad Roihatun Na'im, yang telah mampu bertahan dan menunjukkan dedikasi tinggi dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Berbagai proses yang tidak mudah, penuh hambatan, dan membutuhkan waktu panjang dapat dilalui dengan semangat, kesabaran, serta usaha yang sungguh-sungguh. Setiap langkah dalam perjalanan ini menjadi bukti bahwa perjuangan tidak pernah mengkhianati hasil. Rasa lelah, keraguan, dan berbagai tantangan yang hadir selama proses penyusunan skripsi berhasil dilewati dengan keyakinan untuk terus melangkah maju. Keberhasilan ini bukan hanya tentang selesainya sebuah tulisan ini, tetapi juga tentang proses pendewasaan diri, keteguhan hati, dan kemampuan untuk bangkit dalam setiap keadaan.

ABSTRAK

Mohamad Roihatun Na'im, Dosen Pembimbing I Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A dan Dosen Pembimbing II Ibu Erawati Dwi Lestari, M.Hum Ketidakadilan Gender dalam Novel *Mawar Bukan Nama Sebenarnya* Karya Dian Purnomo dan implikasinya terhadap pembelajaran teks argumentasi di SMA kelas XI, Skripsi, Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri, 2026.

Kata Kunci: Ketidakadilan Gender, Novel, Teks Argumentasi

Penelitian ini berfokus pada bentuk-bentuk ketidakadilan gender dalam novel *Mawar Bukan Nama Sebenarnya* karya Dian Purnomo serta implikasinya terhadap pembelajaran teks argumentasi di SMA kelas XI. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masih maraknya ketidakadilan gender terhadap perempuan yang tercermin dalam kehidupan sosial. Adapun tujuan dalam penelitian ini meliputi: 1) mendeskripsikan bentuk-bentuk ketidakadilan gender terhadap perempuan dalam novel *Mawar Bukan Nama Sebenarnya* karya Dian Purnomo, dan 2) menjelaskan implikasi data ketidakadilan gender dalam novel *Mawar Bukan Nama Sebenarnya* karya Dian Purnomo terhadap pembelajaran teks argumentasi di SMA kelas XI.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (library research). Sumber data primer yang digunakan yaitu novel *Mawar Bukan Nama Sebenarnya* karya Dian Purnomo. Sumber data sekunder berupa artikel ilmiah, jurnal, buku, dan sumber lain yang relevan dengan penelitian. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik membaca ulang dan teknik pencatatan. Analisis data dilakukan melalui teknik analisis isi (content analysis) dengan tahapan reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini meliputi: 1) ditemukan lima bentuk ketidakadilan gender, yaitu marginalisasi, stereotipe, kekerasan, subordinasi, dan beban kerja. Marginalisasi terlihat melalui pembatasan akses ekonomi dan pendidikan, stereotipe melalui pelabelan negatif terhadap perempuan, kekerasan melalui tindakan fisik, psikologis, dan seksual, subordinasi melalui penempatan perempuan pada posisi yang lebih rendah, serta beban kerja melalui tuntutan peran domestik dan ekonomi secara bersamaan. 2) Data ketidakadilan gender dalam novel dapat dimanfaatkan sebagai bahan ajar teks argumentasi di SMA kelas XI karena memuat isu sosial yang kontekstual, melatih kemampuan berpikir kritis, serta meningkatkan kepekaan peserta didik terhadap permasalahan gender.

ABSTRACT

Mohamad Roihatun Na'im, supervisor I Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A and supervisor II Erawati Dwi Lestari, M.Hum. *Gender Injustice Against Women in the Novel Mawar Bukan Nama Sebenarnya* by Dian Purnomo and Its Implication for Teaching Argumentative Texts in Grade XI Senior High School. Undergraduate Thesis, Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri, 2026.

Keywords: *Gender Inequality, Novel, Argumentative Text,*

This study focuses on the forms of gender inequality found in the novel Mawar Bukan Nama Sebenarnya by Dian Purnomo and its implications for teaching argumentative texts in Grade XI senior high school. This research is motivated by the persistent issue of gender inequality experienced by women, which is reflected in social life and represented through literary works. The objectives of this study are: 1) to describe the forms of gender inequality experienced by female characters in the novel Mawar Bukan Nama Sebenarnya by Dian Purnomo, and 2) to explain the implications of gender inequality data found in the novel for teaching argumentative texts in Grade XI senior high school.

This study employs a qualitative descriptive approach with a library research design. The primary data source is the novel Mawar Bukan Nama Sebenarnya by Dian Purnomo. Secondary data sources include scientific articles, journals, books, and other relevant references. Data collection techniques involve repeated reading and note-taking. The data were analyzed using content analysis techniques through the stages of data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

The findings of this study reveal five forms of gender inequality, namely marginalization, stereotypes, violence, subordination, and workload. Marginalization is reflected through limited access to economic and educational opportunities, stereotypes are represented through negative labeling of women, violence is shown through physical, psychological, and sexual violence, subordination appears through the placement of women in lower positions, and workload is demonstrated through the simultaneous demands of domestic and economic responsibilities. Furthermore, the gender inequality data identified in the novel can be utilized as teaching materials for argumentative texts in Grade XI senior high school because they present contextual social issues, develop students' critical thinking skills, and enhance their awareness of gender-related problems.

KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa dipanjatkan kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat, karunia, dan petunjuk-Nya sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Selawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat Islam menuju kehidupan yang penuh ilmu pengetahuan dan cahaya kebenaran. Dengan penuh rasa syukur, penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Ketidakadilan Gender dalam Novel *Mawar Bukan Nama Sebenarnya* Karya Dian Purnomo dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Argumentasi DI SMA Kelas XI”. Penulis berharap karya ini dapat memberikan manfaat serta menjadi kontribusi positif bagi dunia pendidikan dan penelitian di masa mendatang.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis memperoleh banyak dukungan, bantuan, arahan, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan, khususnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri, beserta staf dan karyawan.
3. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Tadris Bahasa Indonesia dan Ibu Nurul Dwi Lestari, M. Pd selaku Sekretaris Program Studi Tadris Bahasa Indonesia.

4. Bapak Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A. dan Ibu Erawati Dwi Lestari, M.Hum. selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran telah memberikan arahan, bimbingan, serta masukan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi hingga dapat terselesaikan dengan baik. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada seluruh dosen Tadris Bahasa Indonesia yang telah mendidik, membagikan ilmu pengetahuan, serta membimbing penulis selama menempuh perkuliahan selama empat tahun sehingga penulis memperoleh banyak pengalaman dan wawasan akademik yang berharga.
5. Kedua orang tua tercinta Bapak Syaifudin dan Ibu Maisaroh yang telah memberikan dukungan finansial, semangat, dan doa.
6. Guru-guru dari jenjang TK hingga MA yang telah menjadi jembatan dan memberikan ilmu yang sangat bermanfaat sehingga penulis bisa sampai ke jenjang sarjana dengan ilmu yang telah diberikan dan membimbing penulis.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa karya ini masih memiliki berbagai kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang membangun sebagai bahan perbaikan dan penyempurnaan. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi para pembaca maupun bagi penulis sendiri, serta memperoleh keberkahan dan ridho dari Allah Swt. Aamiin.

Kediri, 15 Mei 2026



Mohamad Roihatun Na'im
NIM.22207053

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Telaah Pustaka	8
F. Kajian Teoretis	16
G. Metode Penelitian	28
H. Sistematika Pembahasan	33
I. Definisi Istilah	34
BAB II	36
BENTUK-BENTUK KETIDAKADILAN GENDER DALAM NOVEL	36
<i>MAWAR BUKAN NAMA SEBENARNYA</i> KARYA DIAN PURNOMO	36
1. Marginalisasi.....	37
2. Stereotipe	47
3. Kekerasan.....	54
4. Subordinasi	68
5. Beban Kerja	72

BAB III	79
IMPLIKASI DATA KETIDAKADILAN GENDER PADA PEREMPUAN DALAM NOVEL <i>MAWAR BUKAN NAMA SEBENARNYA</i> KARYA DIAN PURNOMO TERHADAP PEMBELAJARAN TEKS ARGUMENTASI DI SMA KELAS XI.....	79
A. Data Ketidakadilan Gender Sebagai Bahan Ajar Teks Argumentasi di SMA Kelas XI.....	79
B. Alur Pembelajaran Menulis Teks Argumentasi dari Data Ketidakadilan Gender	82
BAB IV	89
PENUTUP	89
A. Kesimpulan.....	89
B. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN-LAMPIRAN	95
RIWAYAT HIDUP	127

DAFTAR TABEL

TABEL 1.1 CAPAIAN PEMBELAJARAN FASE F.....	79
--	----