

DAFTAR RUJUKAN

- Afifah, N., & Khotimah, K. (2025). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori. *WIDYANTARA*, 3(2), 216–227. <https://doi.org/10.63629/widyantara.v3i2.200>
- Aminuddin. (2023). ANALISIS SIMBOL TASAWUF DALAM NOVEL “LAYLA SERIBU MALAM TANPAMU” KARYA CANDRA MALIK PRESPEKTIF SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE. *Jurnal Penelitian, Pendidikan, Dan Pembelajaran*, 18.
- AS, A., & Umayana, N. M. (2018). *SEMIOTIKA TEORI DAN APLIKASI PADA KARYA SASTRA*. <https://eprints.upgris.ac.id/311/>
- Attamimi, N. (2026, May 21). *Kadis DP3A Konsel Klaim Mediasi Pelaku-Korban Pelecehan Cuma Cerita Pengalaman*. DetikSulSel. https://www.google.com/search?sca_esv=0496a7cdad5df499&rlz=1C1GCEA_enID1109ID1109&sxsrf=ANbL-n7hsOffQw0cXcqxsuBBK4VeCNPjA:1779407708678&q=pelecehan&tbn=nw&s&source=lnms&fbs=ADc_1-ZgvCjtG8KEr4FowYhWLBWc8C9224u0fEosgV0C6fNe8aBNBO0pQ5Y4mfJ1keoLaaDqLWaDO7p4ZYDnB2zR81wZMmlL5P0e5DrdN62k8f_QhuWGT82EN5I0DFkcpOcuDDI0R8N9S27EBkpfmwPW3rrPGfhdI0oWzOz7D4V1a5XKRX51NSihWcYlkjB9xStsI27sM6JkM5PUJnCsYj-hlrQVHeKlEQ&sa=X&ved=2ahUKewiGqoujysuUAXWUn2MGHfSLIugQ0pQJegQIFhAB
- Bhandari, H. (2026, January 28). *Unable to walk : 6 years old girl gang raped by three boys, aged 10-14, in Delhi*. Hindustan Times. https://www-hindustantimes-com.translate.goog/india-news/unable-to-walk-6-year-old-gang-raped-by-three-boys-aged-10-to-14-in-northeast-delhi-bhajanpura-101769562709175.html?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=sge&_x_tr_hist=true
- Fitri, A., Naibaho, L., & Ria Sitorus, F. (2023). REPRESENTASI PERUNDUNGAN (BULLIYING) PADA NOVEL DAN HUJAN PUN BERHENTI KARYA FARIDA SUSANTY: PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA. *PP. Universitas Prima Indonesia Jl. Sampul*, 5(1). <https://doi.org/10.34012/bip.v4i1.2708>
- Friastuti, R. (2026, February 10). *Pelecehan Seksual Anak oleh Anak di Jaktim: Korban-Pelaku Ditangani Komnas PA*. KumparanNEWS. <https://kumparan.com/kumparannews/pelecehan-seksual-anak-oleh-anak-di-jaktim-korban-pelaku-ditangani-komnas-pa-26nuGzvd7nl>
- Gumelar, R. (2022). *Studi Etnometologi*. GUPEDIA. https://www.google.co.id/books/edition/Studi_Etnometologi/M3uFEQAAQBAJ?hl=id&gbpv=0
- Haramain, M. (2023). *Metodologi Penelitian Kepustakaan (Literature Review)* (Syarifullah, Ed.). IAIN Parepare Nusantara Press (Anggota IKAPI sejak 2022).
- Hotlen Simbolon, M., Misriani, & Fitriani, Y. (2024). KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DALAM NOVEL KELUARGA CEMARA KARYA ARSWENDO ATMOWILOTO. *PEMBAHSI JURNAL PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA*, 14(1), 14–22. <https://doi.org/10.31851/pembahsi.v14i1.143122>

- Muslimin. (2021). *KRITIK SASTRA: Tinjauan Teori dan Contoh Implementasi* (H. Kadir, Ed.; 1st ed.). ZAHIR PUBLISHING.
- Nia Khairunnisa, M. Sholeh Sihombing, Cantika Mawarni, & Christian Sinaga. (2025). Analisis Sistem Tanda di Ramayana Teladan Medan : Kajian Semiotik Charles Sanders Peirce. *Fonologi: Jurnal Ilmuan Bahasa Dan Sastra Inggris*, 3(2), 184–195. <https://doi.org/10.61132/fonologi.v3i2.1867>
- Noplara, I., & Fauzan, A. (2024). Semiotika dalam Novel Dompok Ayah Sepatu Ibu Karya J.S. Khairen (Charles Sanders Peirce). *RUANG KATA: Journal of Language and Literature Studies*, 4(01), 1–10. <https://doi.org/10.53863/jrk.v4i01.1066>
- Olivia, P. F., & Indarti, T. (2024). RESISTENSI PEREMPUAN DALAM NOVEL PEREMPUAN YANG MENANGIS KEPADA BULAN HITAM KARYA DIAN PURNOMO (SEMIOTIK CHARLES SANDERS PIERCE). *BAPALA*, 11 No. 2, 257–268.
- Pratiwi, S., & Yanti, P. G. (2024). Analisis Semiotik Charles Sanders Pierce pada Novel “Garis Waktu” Karya Fiersa Besari. *GERAM*, 12(2), 10–17. <https://doi.org/10.25299/geram.2024.19191>
- Saifullah, S. U. K. (2022). Politik Seksual Dalam Novel Orang-Orang Oetimu Dan Perempuan Berkalung Sorban. *DIKLASTRI: Jurnal Pendidikan, Pembelajaran, Linguistik, Bahasa Indonesia, Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 64–73. <https://doi.org/10.55933/diklastri.v2i2.302>
- Sanjaya, M. D., Sanjaya, M. R., & Mustika, D. (2021). Analisis Nilai Moral Dalam Kumpulan Cerpen Keluarga Ku Tak Semurah Rupiah Karya R Ayi Hendrawan Supriadi Dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di Sma. *Jurnal Bindo Sastra*, 19–24. <http://jurnal.um-palembang.ac.id/index.php/bisastra/index>
- Sari, N., Anshari, & Usman. (2021). NOVEL TARIAN BUMI KARYA OKA RUSMINI (KAJIAN SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE). *Fon : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 17 No. 2, 135–145. <https://journal.uniku.ac.id/index.php/FON/index>
- Shirmohammadi, R. (2026). *Dibungkam Taliban, Femisida di Afganistan Meningkat*. DW.Com. <https://www.dw.com/id/dibungkam-taliban-femisida-di-afganistan-meningkat/a-77292668>
- Sirait, M. S. (2026). *Heboh Dilan Janiyar Pasang Veneer Gigi, Netizen Sebut Hilang Rasa Bersyukur*. Wwww,Okezon.Com. <https://women.okezone.com/read/2025/10/26/611/3179455/heboh-dilan-janiyar-pasang-veneer-gigi-netizen-sebut-hilang-rasa-bersyukur?page=2>
- Sundari, D., Wardarita, R., & Wardiah, D. (2021). Kajian Ekologi Sastra dalam Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5 Nomor 3, 6002–6008.
- Syukroni Baso, B. (2021). Ketidakadilan Gender melalui Sastra: Kekerasan terhadap Perempuan dalam Novel Kembang Jepun. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 1(1), 118–129. <https://dmi-journals.org/deiktis/index>
- Theodelind, O. :, Pramesti, E., & Putri, D. (2026). NARASI VAMPIR SEBAGAI METAFORA KONFLIK BATIN DALAM MUSIC VIDEO “KNIFE” ENHYPEN: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA. *JURNAL MEDIA AKADEMIK (JMA)*, 4(1), 3031–5220. <https://doi.org/10.62281>
- Widia Kartika, E., & Supena, A. (2024). ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE DALAM NOVEL “PASUNG JIWA” KARYA OKKY

MADASARI. *PENA LITERASI Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 94–101. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/penaliterasiEmail>