

Daftar Pustaka

- 'Afifah, N. (2024). Mengkaji Ulang Stereotip Gender : Eksplorasi Stereotip Gender dalam Konteks Budaya Matrilineal Minangkabau. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 26(1), 93–104. <https://doi.org/https://doi.org/10.26623/jdsb.v26i1.9779>
- Abdullah, R. D. (2024). WACANA KETIDAKADILAN GENDERTOKOH UTAMA DALAM CERPEN “DIA MASIH BISA TERGELAK” KARYA ARAFAT NUR. *Masyarakat Bahasa & Sastra Nusantara*, 18(March 2017), 21–38. <https://doi.org/https://doi.org/10.62107/mab.v18i1.719>
- Alimi, R., & Nurwati, N. (2021). Faktor Penyebab Terjadinya Kekerasan dalam Rumah Tangga Terhadap Perempuan. *Jurnal Pengabdian Dan Penelitian Kepada Masyarakat*, 2, 20–27. <https://doi.org/https://doi.org/10.24198/jppm.v2i1.33434>
- Annisa Zulfa Hasanah. (2023). Kajian Stilistika Pada Cerpen “Penari Dari Kutai” Dalam Kumpulan Cerpen Dunia Sukab Karya Seno Gumira Ajidarma. *Bhinneka: Jurnal Bintang Pendidikan Dan Bahasa*, 1(2), 11–20. <https://doi.org/10.59024/bhinneka.v1i2.178>
- Aryani, A., Hikmat, A., & Syafi'i, I. (2025). Teks Cerpen sebagai Materi Autentik untuk Meningkatkan Apresiasi Cerpen. *Alinea*, 5(3), 2108–2119. <https://doi.org/https://doi.org/10.58218/alinea.v5i3.3196>
- Asyifani, K., Alauddin, M. A., Herlina, & Purnamasari, K. (1978). Solidaritas Sosial Dalam Marginisasi Masyarakat miskin (Studi di Dusun Kentheng Kota Surakarta). *Jurnal Kajian Sastra*, 13(1), 61–75. <https://doi.org/https://doi.org/10.21831/dimensia.v10i1.41052>
- Attas, S. G., Yarmi, G., & Darwin, D. (2021). *Minat Baca Cerpen Terhadap Pemahaman Struktur Cerpen Yang Baik Dan Benar Pembaca Rubrik Cerpen Portal Basabasi Co.* 2(02), 10–15. <https://jurnal.umus.ac.id/index.php/semantika/article/view/381/250>
- Aurellia, V. S., & Prihastuty, R. (2022). Hubungan Beban Kerja dengan Stres Kerja Pada Wanita Peran Ganda yang Berprofesi Sebagai Perawat. *Journal of Social and Industrial Psychology*, 11(2), 79–85. <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/sip.v11i2.64797>
- Cahyono, A. D. (2021). (Library Research) Penerapan Pengembangan Manajemen Kinerja Tenaga Administrasi Kesehatan Terhadap Peningkatan Mutu Pelayanan Kesehatan DI Puskesmas. *Jurnal Ilmiah Pamenang*, 28–42. <https://doi.org/https://doi.org/10.53599/jip.v3i2.81>
- Endraswara, S. (2021). *Metodologi Penelitian Sastra*. CAPS.
- Fakih, M. (2013). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Pustaka Pelajar.
- Fatahilah, R. M., & Rengganis, R. (2022). Potret Kekerasan Dalam Novel Dawuk : Kisah Kelabu Dari Rumbuk Randu Karya Mahfud Ikhwan (Perspektif Johan

- Galtung). *Bapala*, 9, 34–50.
https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/47726?utm_source
- Febrianti, N. L. ., Artika, I. ., & Artawan, G. (2023). Ketidakadilan Gender Dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 12(1), 34–43.
https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jurnal_bahasa.v12i1.2236
- Fitriawati, E., Syam, C., & Wartiningsih, A. (2014). KAJIAN FEMINISME DALAM ANTALOGI CERPEN KAMI (TAK BUTUH) KARTINIAN INDONESIA KARYA NOVELA NIAN, DKK. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 1–11.
<https://doi.org/https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/4493/4580>
- Ghosh, S. (2023). ChatGPT Perpetuates Gender Bias in Machine Translation and Ignores Non-Gendered Pronouns : Findings across Bengali and Five other Low-Resource Languages. In *Proceedings of AAAI/ACM Conference on AI, Ethics, and Society (AIES '23)* (Vol. 1, Issue 1). Association for Computing Machinery. <https://arxiv.org/pdf/2102.00188>
- Hanifah, D. N. R., Suhita, R., & Rahman, A. (2024). Kajian Feminisme dan Fenomenologi Tokoh Sri dalam Cerpen Wadon Karya Dinda Pranata. *Jurnal FONEMA*, 7, 123–133. <https://doi.org/https://doi.org/10.25139/fn.v7i2.7684>
- Harti, L., Mana, L. H. A., & Ahadiat, E. (2022). Analisis Kebutuhan Bahan Ajar Sastra Berbasis Konteks Lingkungan di Sekolah Dasar. *Lectura: Jurnal Pendidikan*, 13(2), 164–176.
<https://doi.org/https://doi.org/10.31849/lectura.v13i2.10019>
- Hidayah, S., Romansyah, K., & Pujiatna, T. (2023). RANCANGAN BAHAN AJAR TEKS CERPEN : ANALISIS STRUKTUR. *Tuturan*, 12(2), 97–105.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33603/jurnaltuturan.v12i2.8926>
- Hidayati, N. (2015). Beban Gnda Perempuan Bekerja (Antara Domestik dan Publik). *Muwazah*, 7, 108–119.
<https://doi.org/https://doi.org/10.28918/muwazah.v7i1.9032>
- Jamil, M., & Dewi, R. S. (2021). Seks, Gender, dan Representasi. *Scientia Indonesia*. https://jurnal.scientia.id/wp-content/uploads/2021/12/Artikel_Mistra-Jamil-dan-Rahmi-Surya-Dewi-Seks-Gender-dan-Representasi.pdf
- Janah, I. A. F., & Septiana, H. (2022). KETIDAKADILAN GENDER DALAM KUMPULAN CERPEN PROSA DI RUMAH AJA : KAJIAN FEMINISME SOSIALIS. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 12, 296–315.
<https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jpbsi.v12i3.44436>
- Kemendikbud. (2021). *Panduan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia SMA*. Kemendikbud.
- Khoiriyah, I. M., Masngudi, & Mahardhikasih, Q. (2025). *Paradoks Keluarga Sakinah: Relasi Kuasa dan Wacana Patriarki*. 05(01), 1–11.

<https://doi.org/https://doi.org/10.57210/trq.v5.i01.129>

- Kusnah, F., & Jatningsih, O. (2024). Marginilasi dan Subordinasi Pada Perempuan Industri Kimia Di Kecamatan Krian. *Kajian Moral Dan Kewarganegaraan*, 12, 419–428. <https://doi.org/https://doi.org/10.26740/kmkn.v12n3.p419-428>
- Mawadah, A. H. (n.d.). Nilai Kesetaraan Gender Pada Dalam Buku Teks Bahasa Indonesia SMA. *LITERA*, 17, 30–40.
- Mubasiroh, S. L., Priyati, E. T., & Susanto, G. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Resensi Cerpen Berbasis Literasi Kritik Bagi Siswa SMA Kelas XI. *Fundasi*, X(2), 1–19. <https://doi.org/https://doi.org/10.21831/foundasia.v10i2.28926>
- Muyassaroh, Rahmadian, A. D., & Afifa, F. (2022). Diskriminasi Gender pada Cerpen Perempuan dan Sebilah Pisau : Sebuah Kajian Feminisme Sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 5(3), 287–300.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Nurina, F. (2019). Pembelajaran Menulis Teks Resensi Dengan Model Project Based Learning (PJBL) Untuk Peningkatkan Kemampuan Berfikir Kritis Peserta Didik Kelas XI SMA Negeri 1 Jalancagak. *Wistara*, II, 112–123. <https://doi.org/https://doi.org/10.23969/wistara.v2i2.2276>
- Permana, T., & Maulana, I. (2020). MARGINALISASI PEREMPUAN DALAM CERPEN“INEM” KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER (SEBUAH KAJIAN FEMINISME). *Jurnal Salaka*, 2, 51–61. <https://doi.org/https://doi.org/10.33751/jsalaka.v2i1.1837>
- Pratiwi, F. S. (2022). Dampak Pandemi Covid-19 Pada Kegiatan Ekspor Impor. *Jurnal Saintek Maritim*, 22 22 (8.5, 5. <https://dataindonesia.id/sector-riil/detail/angka-konsumsi-ikan-ri-naik-jadi-5648-kgkapita-pada-2022>.
- Pratiwi, N. (2019). Penggunaan Media Video Call Dalam Teknologi Komunikasi. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, 1:213, 14.
- Pratiwi, T. Y., & Betria, I. (2021). KONFLIK PERAN GANDA DAN STRES KERJA PADA KARYAWAN PEREMPUAN. 2, 1–14. <https://doi.org/https://doi.org/10.30606/cano.v10i2.1127>
- Putra, M. R. R., & Burhanudin, M. (2022). Ketidakadilan terhadap Peran Wanita pada Cerpen “Nephilim” dalam Kumpulan Cerpen “Striptis di Jendela” Karya Saroni Asikin. *Jurnal Sastra Indonesia*, 11(3), 209–218. <https://doi.org/10.15294/jsi.v11i3.48333>
- Rahmadani, S., Novela, S., & Supena, A. (2026). Representasi Perempuan Dalam Novel Re: Analisis Kritik Sastra Feminisme. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 12, 218–224. <https://doi.org/https://jurnal.peneliti.net/index.php/JIWP/article/view/12343>
- Riswani, & Hermansyah. (2015). Stereotipe Gender dan Pilihan Karier Di Kalangan Siswa Madrasah Aliyah (NA) Diniyah Putri Pekan Baru. *Marwah*, 14, 225–254. <https://ejournal.uin->

suska.ac.id/index.php/marwah/article/view/2628/1654

- Rokhmansyah, A., Veliantien, N. M., & Giriani, N. P. (2018). KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN DALAM CERPEN-CERPEN KARYA OKA RUSMINI. *LITERA*, 17, 279–298.
- Rosyidah, E., & Yuniseffendri. (2026). ANALISIS DISKRIMINATIF TERHADAP PEREMPUAN DALAM NOVEL KEMBALI KE BATAVIA KARYA GIGREY. *PENTAS: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 12(1), 93–104. <https://doi.org/https://doi.org/10.52166/pentas.v12i1.12699>
- Rosyidah, F. N., & Nurwati, N. (2011). Gender dan Stereotipe : Konstruksi Realitas dalam Media Sosial Instagram. *SHARE Social Work Jurnal*, 0042, 10–19. <https://doi.org/10.24198/share.v9i1.19691>
- Safriyanto, R., Ningsih, F., Frederick, J. R., & Isyanawulan, G. (2024). Analisis Budaya Patriarki Terhadap Kesetaraan Gender Perempuan dalam Rumah Tangga. *Jurnal Ilmiah Publika*, 12(2), 166–174. <https://doi.org/https://doi.org/10.33603/publika.v12i2.10182>
- Santoso, P. (2023). Pembelajaran Sastra Berbasis Kritis di Era Kulikurum Merdeka. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 12.
- Sugiasuti. (2016). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Pustaka Pelajar.
- Sumarni, Wardianto, B. S., & Kurniawan, H. (2023). Ketidakadilan Gender Dalam Kumpulan Cerpen Bukan Permaisuri Karya Ni Komang Ariani Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA. *Jurnal Pendidikan Dasar Dan Sosial Humaniora*, 2(6), 627–638. <https://doi.org/https://doi.org/10.53625/jpdsh.v2i6.5546>
- Tarsinih, E. (2018). Kajian Terhadap Milali-nilai Sosial Dalam Kumpulan “Rumah Malam Di Mata Ibu” Karya Alex R. Ninggolan Sebagai Alternatif Bahan Ajar. *Bahtera Indonesia*, 3(2), 70–81.
- Utami, C. S., D, Y., & Saputra, A. B. (2026). Analisis Representasi Citra Perempuan dalam Puisi Bertema Perempuan Karya Penyair Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 16, 11–23. <https://doi.org/https://doi.org/10.37630/jpb.v16i1.3982>
- Wicaksono, S. A. G., Raharjo, R. P., & Hamdidah, M. (2022). Analisis Unsur Intrinsik Cerpen “Buat Apa Disesali” Dalam Antalogi Cerpen “Sepotong Hati Yng Baru” Karya Tere Liye. *Bastra*, 7(2), 237–244. <https://doi.org/http://ojs.uho.ac.id/index.php/BASTRA>
- Wiyatmi. (2021). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Ombak.
- Yantidian, D., Ida, A. M. W., & Putra, I. K. W. (2021). *Analisis unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik novel “dia adalah kakakku” karya tere liye. 1*.
- Yaswan, & Liliani, E. (2024). MARGINALISASI PEREMPUAN DALAM NOVEL ORANG-ORANG OETIMU KARYA FELIX K. NESI (KAJIAN KRITIK SASTRA FEMINIS). *Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 13(1).

<https://journal.student.uny.ac.id/bsi/article/view/23663/19458>

Yulinawati, D., Sudarmaji, & Rohana. (2023). KEMAMPUAN ANALISIS UNSUR INTRINSIK CERPEN “ ASAP -ASAP ITU TELAH MENGHILANG ” KARYA RIZQI TURAMA SISWA KELAS XI SMA TUNAS BANGSA. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Sastra Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5, 15–21.
<https://eskripsi.stkipgribl.ac.id/index.php/warahan/article/view/648/516>

Zaharani, Y. (2023). *REPRESENTASI MAKNA BIAS GENDER PADA IKLAN GOFOOD SERI IBU SEDANG SIBUK (2021)*. 10(3), 667–677.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30998/jd.v10i3.17756>

Zed, M. (2014). *Metode Penelitian Kepustakaan*.