

**MANIFESTASI KETIDAKADILAN GENDER DALAM
CERPEN PILIHAN KOMPAS 2023 *ISTRI SEMPURNA*
DAN RELEVANSI TERHADAP PEMBELAJARAN
MENULIS RESENSI CERPEN KELAS XI**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Dewi Shoqivah (NIM.22207047)

PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA

FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI

2026

**MANIFESTASI KETIDAKADILAN GENDER DALAM
CERPEN PILIHAN KOMPAS 2023 *ISTRI SEMPURNA*
DAN RELEVANSI TERHADAP PEMBELAJARAN
MENULIS RESENSI CERPEN KELAS XI**

Skripsi

Diajukan Kepada

Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
menyelesaikan program Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Oleh

Dewi Shoqivah

NIM. 22207047

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

**MANIFESTASI KETIDAKADILAN GENDER DALAM
CERPEN PILIHAN KOMPAS 2023 *ISTRI SEMPURNA*
DAN RELEVANSI TERHADAP PEMBELAJARAN
MENULIS RESENSI CERPEN KELAS XI**

Skripsi

Oleh :

Dewi Shoqivah


Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Kediri, 26 Mei 2026

Pembimbing I

Pembimbing II


Erawati Dwi Lestari, M.Hum
NIP. 199303062019032016


Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A
NIP. 198908302023211014

HALAMAN PENGESAHAN

**MANIFESTASI KETIDAKADILAN GENDER DALAM
CERPEN PILIHAN KOMPAS 2023 *ISTRI SEMPURNA*
DAN RELEVANSI TERHADAP PEMBELAJARAN
MENULIS RESENSI CERPEN KELAS XI**

DEWI SHOQIVAH

NIM. 22207047

Telah diajukan di depan Sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri Syekh Wasil
Kediri Pada tanggal 23 Juni 2026

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Salma Sunaivah, S.Ag., M.Pd.
NIP. 197307092006042001

(.....)

2. Penguji I

Erawati Dwi Lestari, M.Hum.
NIP. 199303062019032016

(.....)

3. Penguji II

Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A.
NIP. 198908302023211014

(.....)

Kediri, 6 Juli 2026
Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Ilmu Keguruan


Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.
NIP. 197004121994032006

HALAMAN MOTTO

Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, sesungguhnya bersama

kesulitan ada kemudahan

(Qs. Al-Insyirah:5-6)

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dewi Shoqivah

NIM : 22207047

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **"MANIFESTASI KETIDAKADILAN GENDER DALAM CERPEN PILIHAN KOMPAS 2023 ISTRI SEMPURNA DAN RELEVANSI TERHADAP PEMBELAJARAN MENULIS RESENSI CERPEN KELAS XI"** benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari pagliasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan ang berlaku.

Kediri, 1 Juni 2026

Yang membuat pernyataan

A 10,000 Indonesian postage stamp (METER TEMEL) with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the number 10000. The signature is in black ink and appears to be 'Dewi Shoqivah'.

Dewi Shoqivah

NIM. 22207047

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur alhamdulillah robbil a'alamiin, atas kehadiran Allah SWT atas segala rahmat serta keberkahan yang telah dilimpahkan-Nya. Sholawat serta salam yang tiada hentinya penulis lantunkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Karya tulis ini saya persembahkan kepada orang-orang yang selalu ada untuk saya, yang tidak pernah lepas untuk memberikan dorongan, semangat, dan segala bantuan yang tidak dapat terhitung banyaknya.

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Allah SWT, atas karomah dan takdirnya lah skripsi ini dibuat dan selesai pada waktu yang tepat.
2. Pusat doa, Alm. Bapak dan ibu saya tercita yang selalu menjadi sumber kekuatan dan doa dalam setiap langkah hidup penulis. Terima kasih atas kasih sayang, dukungan, serta pengorbanan yang tiada tara. Tanpa dukungan dan doa dari kalian perjalanan ini tak akan pernah sampai pada titik ini.
3. Kepada dua dosen pembimbing saya. Ibu Erawati Dwi Lestari, M.Hum dan Bapak Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A yang dengan sabar dan bijaksana selama membimbing, membina, dan mengarahkan penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Trima kasih atas ilmu, arahan, waktu yang telah ibu serta bapak berikan.
4. Teruntuk kakak ku tersayang yang diam-diam menotivasi untuk terus maju. Trimakasih telah menjadi penyemangat yang tak pernah padam.
5. Seluruh teman-teman Angkatan 22 Tadris Bahasa Indonesia, terkhusus kelas B dan teman-teman kost yang menjadi saksi perjalanan penulis selama perkuliahan

6. Terakhir, kepada diri saya sendiri, yang telah berhasil menuntaskan skripsi ini. Terimakasih karena sudah berusaha dan semangat menyelesaikan akhir dari perkuliahan demi mendapat gelar sarjana untuk membahagiakan orang-orang tercinta.

ABSTRAK

DEWI SHOQIVAH, Dosen Pembimbing Erawati Dwi Lestari, M.Hum dan Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A Manifestasi Ketidakadilan Gender Dalam Cerpen Pilihan Kompas 2023 *Istri Sempurna* Dan Relevansi Terhadap Pembelajaran Menulis Resensi Cerpen Kelas XI, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Syekh Wasil Kediri, 2026.

Kata kunci: manifestasi ketidakadilan gender, feminisme, cerpen, menulis

Karya sastra merupakan cerminan realitas sosial yang tidak hanya berfungsi sebagai media hiburan, tetapi juga sebagai sarana penyampaian kritik terhadap berbagai persoalan kehidupan, termasuk ketidakadilan gender. Dalam masyarakat yang masih dipengaruhi budaya patriarki, perempuan sering diposisikan sebagai pihak yang mengalami subordinasi, marginalisasi, stereotip, kekerasan, dan beban kerja ganda. Bentuk-bentuk ketidakadilan tersebut juga tercermin dalam cerpen-cerpen pilihan Kompas 2023, khususnya *Istri Sempurna*, yang menghadirkan representasi pengalaman perempuan melalui berbagai konflik sosial dan budaya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan manifestasi ketidakadilan gender dalam cerpen pilihan Kompas 2023 *Istri Sempurna* berdasarkan perspektif feminisme serta menjelaskan relevansinya sebagai bahan ajar pembelajaran menulis resensi cerpen pada siswa kelas XI SMA.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode penelitian kepustakaan (*library research*). Sumber data primer berupa lima cerpen dalam kumpulan cerpen pilihan Kompas 2023 *Istri Sempurna*, sedangkan sumber data sekunder diperoleh dari buku, jurnal ilmiah, artikel, skripsi, tesis, dan referensi lain yang berkaitan dengan feminisme, gender, dan pembelajaran sastra. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi dokumentasi dengan kegiatan membaca, mencatat, mengklasifikasikan, dan mengidentifikasi data yang berkaitan dengan manifestasi ketidakadilan gender berdasarkan teori Mansour Fakih yang meliputi marginalisasi, subordinasi, stereotip, kekerasan, dan beban kerja ganda. Data kemudian dianalisis secara deskriptif-analitis untuk memperoleh gambaran mengenai bentuk-bentuk ketidakadilan gender serta relevansinya dalam pembelajaran menulis resensi cerpen di kelas XI SMA.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam cerpen pilihan Kompas 2023 *Istri Sempurna* ditemukan bentuk-bentuk ketidakadilan gender berupa marginalisasi, subordinasi, stereotipe, kekerasan, dan beban kerja ganda. Manifestasi tersebut menggambarkan adanya konstruksi sosial yang menempatkan perempuan atau kelompok tertentu pada posisi yang kurang menguntungkan. Di samping itu, cerpen pilihan Kompas ini mempunyai relevansi sebagai bahan ajar pembelajaran menulis resensi cerpen di kelas XI SMA karena mengandung nilai-nilai sosial, kemanusiaan, kesetaraan gender yang dapat memperluas kemampuan berfikir kritis, apresiasi sastra, serta pembelajaran kontekstual peserta didik. Oleh sebab itu, cerpen pilihan Kompas 2023 *Istri Sempurna* layak digunakan sebagai

alternatif bahan ajar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, terutama pada materi menulis resensi cerpen.

ABSTRACT

DEWI SHOQIVAH, Supervisors Erawati Dwi Lestari, M.HuM and Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A. Manifestation of Gender Injustice in the Selected Short Story Kompas 2023 Prefect Wife end its Relevance to Learning to Write Short Story Reviews for Grade XI, Thesis, Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Education and Teacher Training, Syekh Wasil Islamic University Kediri, 2026.

Keywords: manifestations of gender injustice, feminism, short stories, writing

Literary works are a reflection of social realities that not only function as entertainment but also serve as a means of delivering criticism on various life issues, including gender injustice. In societies still influenced by patriarchal culture, women are often positioned as those who experience subordination, marginalization, stereotypes, violence, and double burdens of work. These forms of injustice are also reflected in the selected short stories from Kompas 2023, particularly *The Perfect Wife*, which presents representations of women's experiences through various social and cultural conflicts. This study aims to describe the manifestations of gender injustice in the selected Kompas 2023 short story *The Perfect Wife* from a feminist perspective and explain its relevance as teaching material for learning how to write short story reviews for 11th grade high school students.

This study uses a qualitative approach with a library research method. The primary data sources are five short stories from the 2023 Kompas selected short story collection *The Perfect Wife* while secondary data sources come from books, scientific journals, articles, theses, dissertations, and other references related to feminism, gender, and literature learning. Data collection techniques are carried out through documentation studies involving reading, taking notes, classifying, and identifying data related to manifestations of gender injustice based on Mansour Fakih's theory, which includes marginalization, subordination, stereotyping, violence, and double burden. The data is then analyzed using a descriptive-analytical method to get an overview of the forms of gender injustice and their relevance to learning how to write short story reviews in 11th-grade high school.

the results of the study indicate the forms of gender inequality are found in the Kompas 2023 short story, *The Perfect Wife*, in which women or certain groups are marginalized, subordinating, stereotyping, violence, and double workloads. These manifestations illustrate the existence of social constructs that place women or certain groups in a less advantageous position. In addition, this short story chosen by Kompas has relevance as a teaching material for learning to write short story reviews in grade XI of high school because it contains social values, humanity, gender equality that can expand critical thinking skills, literary appreciation, and contextual learning of students. *The Perfect Wife*, is worthy of being used as an alternative teaching material in learning Indonesian, especially in the material of writing short story reviews.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan hidayah sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam senantiasa disampaikan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa umat islam dari zaman yang terang benderang. Skripsi ini mengungkapkan tentang.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis. Sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor UIN Syekh Wasil Kediri.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.P.d selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Syekh Wasil Kediri.
3. Bapak Dr. Iwan Warwan, M.Hum. selaku Ketua Prodi Tadris Bahasa Indonesia UIN Syekh Wasil Kediri.
4. Ibu Erawati Dwi Lestari, M.Hum dan bapak Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan arahan, bimbingan, ilmu, wawasan, serta motivasinya kepada penelitian untuk menuntaskan skripsi ini
5. Segenap Dosen Program Studi Tadris Bahasa Indonesia yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama masa perkuliahan.
6. Orang tua tersayang, serta segenap keluarga yang tak pernah berhenti memberikan semangat dan doa selama masa perkuliahan hingga terselesainya skripsi ini.

7. Seluruh teman-teman Angkatan 2022, telah berjuang bersama menjalani masa-masa perkuliahan dalam suka dan duka.
8. Dan semua pihak-pihak yang telah memberikan bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini, baik secara material maupun non material.

Penulis sangat menyadari bahwasannya dalam penulisan skripsi ini, masih terdapat banyak kekurangan, dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saaran yang membangun untuk perbaikan skripsi ini. Penuliis berharap skripsi ini dapat bermanfaat, khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca.

Kediri, 1 Juni 2026

Dewi Shoqivah

NIM. 22207047

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Telaah Pustaka.....	9
F. Kajian Teoritis	13
G. Metode Penelitian.....	21
H. Sistematika Pembahasan	29
BAB II	32
MANIFESTASI KETIDAKADILAN GENDER DALAM CERPEN	
PILIHAN KOMPAS 2023 ISTRI SEMPURNA.....	32
A. Subordinasi.....	36
B. Marginilisasi.....	42
C. Stereotipe.....	45
D. Kekerasan.....	47
E. Beban Kerja Ganda	50
BAB III.....	56
RELEVANSI MANIFESTASI KETIDAKADILAN GENDER DALAM	
CERPEN ISTRI SEMPURNA TERHADAP PEMBELAJARAN MENULIS	
RESENSI CERPEN DI KELAS XI SMA.....	56

A. Relevansi Cerpen Pilihan Kompas Istri Sempurna Dengan Materi Menulis Resensi Cerpen	59
B. Kesesuaian Cerpen Pilihan Kompas 2023 Istri Sempurna Dengan Capaian Pembelajaran Kurikulum Merdeka.....	68
BAB IV	73
PENUTUP.....	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	75
LAMPIRAN.....	80
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	97