

DAFTAR PUSTAKA

- Abadi, Fajar, dan Citra Ratih Prameswari. (2023). Film Animasi Dua Dimensi Dengan Konsep Reinterpretasi. *Journal of Electrical, Electronic, Mechanical, Informatic and Social Applied Science*, 2 (1), 25–31.
<https://doi.org/10.58991/eemisas.v2i1.23>
- Agustin, V. (2020) *Pengaruh Media Film Animasi Berbasis Cerita Rakyat Terhadap Kecerdasan Linguistik Verbal Anak Usia 5-6 Tahun, Di Tk Pembina 1 Kota Bengkulu* (Skripsi Sarjana, IAIN Bengkulu).
<http://repository.iainbengkulu.ac.id/5081/>
- Anggraini, F., Sjah, T., & Studi Magister Pengelolaan Sumberdaya Alam dan Lingkungan, P. (2024). Antropologi lingkungan : Meninjau Kembali Hubungan Manusia dengan Alam dari Sudut Pandang Filosofis. *Jurnal Ilmiah Sains Dan Teknologi*, 3(2), 642–648.
- Anggraini, Z. R., & Salamah, E. R. (2026). Animasi Kartun Sebagai Media Pembelajaran Ips Yang Efektif Di Jenjang Sekolah Dasar. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 11(01), 172-180.
- Arifannisa dkk. (2023). *Sumber & Pengembangan Media Pembelajaran*. Edisi Pertama. Jambi: PT Sonpedia Publishing Indonesia
- Arsyad, A. (2017). *Media pembelajaran* (Ed. rev.). Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Bahroodin, A., & Nafi'isah, F. (2020). Penanaman Nilai-Nilai Sopan Santun Terhadap Pengembangan Abstrak : Implementation Of Complete Values Toward The Character Development Of The Millennial Generation Abstract : PENDAHULUAN Perkembangan jaman s. *Al-Adawat : Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, 0(0), 10–21.
- Banjarnahor, I., & Lesmana, H. J. (2025). Nilai Sosial dalam Cerpen Setan Atau Malaikat Karya Vivin Sunarko: Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 12(1). <https://doi.org/10.60155/jbs.v12i1.464>
- Cholik, M., & Umaroh, S. T. (2023). Pemanfaatan Video Animasi Sebagai Media Pembelajaran Di Era Digital. *JUPI (Jurnal Ilmiah Penelitian Dan Pembelajaran Informatika)*, 8(2), 704–709.
<https://doi.org/10.29100/jupi.v8i2.4121>
- Damono, S. D. (1978). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Danandjaja, James. (1991). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Danianta, P. B., Pudjibudojo, J. K., & Tondok, M. S. (2025). Kepercayaan Masyarakat Desa Bono Kabupaten Tulungagung Terhadap Pitungan Weton

- dalam Pembuatan Keputusan Waktu Pernikahan: Perspektif Psikologi Budaya. *Jurnal Adat Dan Budaya Indonesia*, 7(2), 153–162. <https://doi.org/10.23887/jabi.v7i2.101837>
- Fajar, M. M., Murtinugraha, R. E., & Arthur, R. (2023). Kajian Literatur : Efektivitas Media Video Animasi Pada Pembelajaran Bersifat Teori Pendahuluan Pembelajaran bersifat teori teori masih dijumpai kendala yang dialami peserta Dimana peserta didik terkadang merasa pembelajaran begitu abstrak , sulit dipahami. *Prosiding Seminar Pendidikan Kejuruan Dan Teknik Sipil*, 1(3).
- Gromore Studio Series. (2023, 23 Oktober). Asal Usul Kediri | Cerita Rakyat Jawa Timur | Kisah Nusantara [Video]. YouTube. <https://youtu.be/yOeZt3hpeUk>
- Hasibun dan Moedjiono. (1992). *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Jauhari, Heri. (2018). *Folklor: Bahan Kajian Ilmu Budaya, Sastra, dan Sejarah*. Bandung: Yrama Widya.
- Ferando, M. F., dkk. (2025). Pemanfaatan Cerita Rakyat sebagai Media Penguatan Literasi Bahasa Indonesia. *Fonologi: Jurnal Ilmuan Bahasa dan Sastra Inggris*, 3(1), 301-316. <https://doi.org/10.61132/fonologi.v3i1.1486>
- Fitria, A., Sinaga, A., Akhyaruddin, A., Harahap, E. P., & Yusra, H. (2023). Analisis Nilai-Nilai Budaya Dalam Buku Cerita Rakyat Sejarah “Asal-Usul Angso Duo Jambi”. *Jurnalistrendi: Jurnal Linguistik, Sastra, Dan Pendidikan*, 8(1), 114-122. <https://doi.org/10.51673/jurnalistrendi.v8i1.1507>
- Kardi, K., Mubarock, W. F., & Alfahad, M. F. (2023). Analisis Nilai-Nilai Karakter Dalam Film Animasi Nussa Dan Rara Serta Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP. *Triangulasi: Jurnal Pendidikan Kebahasaan, Kesastraan, Dan Pembelajaran*, 3 (2), 85–95. <https://doi.org/10.55215/triangulasi.v3i2.7629>
- Khaerunnisa, A. (n.d.). *Implementasi Metode Story-telling Berbasis Kearifan Lokal dalam Pembelajaran teks hikayat*. 284–289.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar ilmu antropologi* (Edisi Revisi). Jakarta: Rineka Cipta.
- Kusumasari, M., Ripai, A., Harijanti, S., & Utama, S. F. W. (2023). Analisis Nilai-nilai Teks Hikayat Indera Bangsawan dan Pembelajarannya Kelas X. *Journal on Teacher Education*, 5(1), 455–465.
- Limbong N. T., Suhardi, S., & Kurmalasari, T. 2024. “Analisis Nilai-Nilai Budaya Dalam Lirik Lagu Batak Toba Album Dorman Manik Feat Rany Simbolon” *Santhet: Jurnal Sejarah, Pendidikan Dan Humaniora* 8 (1), 662-669. <https://doi.org/10.36526/santhet.v8i1.3496>

- Magdalena, Ina. (2021). *Tulisan Bersama Tentang Media Pembelajaran SD*. Edisi Pertama. Sukabumi: CV Jejak,
- Mawardy, S., Meliasanti, F., Karawang, U. S., & Sastra, P. (2025). *TRANSFORMATIKA : Jurnal Bahasa , Sastra , dan Pengajarannya* ISSN : 2549-5941 (ONLINE) ISSN : 2549-5971 (PRINT) Penerbit : Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Tidar Inferioritas dan Superioritas Tokoh-Tokoh dalam Novel Sele. 5941(1), 102–118.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muamad, F. Nilai-Nilai Budaya Dalam Cerita Rakyat Legenda Terjadinya Pusentasi Pusat Laut. (2023). (Skripsi Sarjana, Universitas Tadulako). <https://repository.untad.ac.id/id/eprint/120860/>
- Nensilianti., Syahrudin, H, P., & Ridwan.(2023). *Refleksi Sosial Dalam Novel Manusia & Badainya (Perjalanan Menuju Pulih) Karya Syahid Muhammad*. 7(2), 156–164. <https://doi.org/10.30651/lf.v7i2.18483>
- Nugroho, F. H., Maryaeni, M., Roekhan, R., & Martutik, M. (2025). Kearifan Bayan Budiman Melalui Pembelajaran Bermuatan Konservasi Budaya. *ESTETIK: Jurnal Bahasa Indonesia*, 8(2), 425-441.
- Nur, M., Azka, M., & Azizah, A. (n.d.). *Problematika Pembelajaran Teks Hikayat Kelas X dalam Kurikulum Merdeka dan Strategi Pemecahan Masalah Berbasis Pendekatan Ilmiah*. (November 2025), 1230–1235.
- Pribadi, B. A. (2017). *Media & teknologi dalam pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media. https://books.google.co.id/books/about/Media_Teknologi_Dalam_Pembelajaran.html?id=A-LJDwAAQBAJ
- Prihantini, A. (2015). *Master bahasa Indonesia*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.
- Puspitasari, D., & Arifin, T. (2024). Esensi Kelestarian Lingkungan Bagi Keberlangsungan Hidup: Perspektif Hadis dan Undang-Undang Lingkungan Hidup Tahun 2009. *Media Hukum Indonesia (MHI)*, 2(3).
- Oktafianti, Reza & Haris Shofiyuddin (2024). Konflik Sosial dalam Ruang Domestik pada Film Ipar Adalah Maut. *Konasindo*, 1, 772–800.
- Oktaviani, R., & Nurhamidah, D. (2023). Efektivitas penggunaan media pembelajaran interaktif Nearpod pada mata pelajaran bahasa Indonesia. *Jurnal Didaktika Pendidikan Dasar*, 7(2), 717-726. <https://doi.org/10.26811/didaktika.v7i2.1121>
- Pramesti, W. (2025). *Pentingnya Sopan Santun Berbahasa Dalam Menjaga Hubungan Sosial Antar Manusia*. 4(2), 397–405.
- Putri, H. A. (2024). Buletin Aksi Visi Penelitian Sosial Humaniora. *Jurnal BATAVIA: Buletin Aksi Visi Penelitian Sosial Humaniora*, 1(3), 115–122.

- Sandi, S. (2021). Pemanfaatan Film Animasi Sebagai Media Pembelajaran Anak Berbasis Flashmx. *Jurnal Komunikasi*, 12(2), 144–151. <https://doi.org/10.31294/jkom.v12i2.11239>
- Simanjuntak, M. M. (2021). Analisis Nilai Budaya Dalam Cerita Rakyat “Mado-Mado Nias.”. *Jurnal Bahasa*, 10(4), 136-149.
- Sugartineningsih, R. (2024). Penerapan media pembelajaran Articulate Story Line 3 sebagai pembelajaran diferensiasi pada materi teks hikayat. *Jurnal Guru Indonesia*, 4(1), 61–70. <https://doi.org/10.51817/jgi.v4i1.764>
- Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Sulastriana, E., Mastuti, D. L., & Melia, M. (2021). Analisis Nilai Budaya pada Hikayat Pangeran Agong dan Hikayat Sultan Anum atau Abang Todong. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 10(1), 81–93. <https://doi.org/10.31571/bahasa.v10i1.2482>
- Supratman. (2021). Kolaborasi dalam komunikasi kelompok menurut teori strukturasi Anthony Gidden. *Intelektiva*, 3(4), 156-164. <https://www.jurnal.intelektiva.com/index.php/jurnal/article/view/675>
- Sutarni, S., & Sukardi. (2008). *Bahasa Indonesia 1 SMA kelas X*. Perpustakaan Nasional.
- Putra, E. S. I. (2020). Nilai-Nilai Budaya Melayu dalam Tradisi Pacu Sampan Leper di Kabupaten Indragiri Hilir. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 8(2), 138-156. <https://doi.org/10.32520/judek.v8i2.1167>
- Trianto. (2014). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, dan Kontekstual: Konsep, Landasan, dan Implementasinya pada Kurikulum 2013 (Kurikulum Tematik Integratif/KTI)*. Jakarta: Kencana.
- Triyono. (2013). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Umri, Cut Alfina, and Ezik Firman Syah. 2021. “Nilai-Nilai Budaya Dalam Cerita Rakyat Baturaden Pada Masyarakat Banyumas Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Di Sekolah Dasar.” *Jurnal Perseda IV* (2), 93–100. <https://www.jurnal.ummi.ac.id/index.php/perseda/article/view/1261>
- Washadi. (2024). Nilai Budaya dalam Cerita Rakyat Kota Tangerang Selatan Ki Sinar Pamulang (Kajian Antropologi Sastra). *Jurnal Pendidikan Tambusai* 8(2), 27236–27243.
- Wisangnolo, A. (2020). Nilai Budaya Dalam Sastra Lisan Dam Bagong Kabupaten Trenggalek. (Skripsi Sarjana, IAIN Tulungagung). 30 <https://repo.uinsatu.ac.id/19793/>