

**NILAI BUDAYA DALAM FILM ANIMASI *ASAL USUL
KEDIRI* PADA KANAL *YOUTUBE GROMORE STUDIOS*
SERIES TAHUN 2023 SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI
MEDIA PEMBELAJARAN TEKS HIKAYAT KELAS X SMA**

SKRIPSI



Oleh:

MUHAMMAD FAIZUL FATHONI

22207019

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

**NILAI BUDAYA DALAM FILM ANIMASI *ASAL USUL KEDIRI* PADA
KANAL *YOUTUBE GROMORE STUDIOS SERIES* TAHUN 2023 SERTA
RELEVANSINYA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TEKS HIKAYAT
KELAS X SMA**

Diajukan oleh:

MUHAMMAD FAIZUL FATHONI

22207019

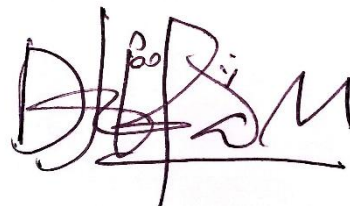
Disetujui oleh:

Pembimbing 1



Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A
NIP. 19890830202321101

Pembimbing 2



Dwi Ira Ningrum Ana Mardiana, M.Li
NIP. 199309252025052002

HALAMAN PENGESAHAN

**NILAI BUDAYA DALAM FILM ANIMASI *ASAL USUL KEDIRI* PADA
KANAL *YOUTUBE GROMORE STUDIOS SERIES* TAHUN 2023 SERTA
RELEVANSINYA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TEKS HIKAYAT
KELAS X SMA**

MUHAMMAD FAIZUL FATHONI

22207019

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Syekh

Wasil Kediri pada tanggal 18 Juni 2026

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Erawati Dwi Lestari, M.Hum.

NIP. 199303062019032016

(.....)

2. Penguji I

Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A.

NIP. 19890830202321101

(.....)

3. Penguji II

Dwi Ira Ningrum Ana Mardiana, M.Li.

NIP. 199309252025052002

(.....)

Kediri, 25 Juni 2026

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Dr. Munifah, M.Pd.
NIP. 1970004121994032006

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Inna ma'al-'usri yusrā(n).

"Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan."

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Faizul Fathoni

NIM : 22207019

Progam Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



ABSTRAK

MUHAMMAD FAIZUL FATHONI. Dosen Pembimbing (1) MOH. BADRUS SOLICHIN, S.Pd., M.A, dan (2) DWI IRA NINGRUM ANA MARDIANA, M.Li, *Nilai Budaya dalam Film Animasi Asal Usul Kediri Pada Kanal Youtube Gromore Studios Series Tahun 2023 Serta Relevansinya Sebagai Media Pembelajaran Teks Hikayat Kelas X SMA*, Skripsi, Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Syekh Wasil Kediri, 2026.

Kata kunci: nilai budaya, film animasi, teks hikayat, media pembelajaran.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya pelestarian nilai budaya di tengah perkembangan teknologi digital dan menurunnya minat generasi muda terhadap budaya tradisional. Salah satu upaya yang dapat dilakukan adalah melalui adaptasi cerita rakyat ke dalam media film animasi yang lebih menarik dan sesuai dengan karakteristik peserta didik. Film animasi *Asal Usul Kediri* dipilih karena memuat berbagai nilai budaya yang merepresentasikan kehidupan masyarakat Jawa pada masa lampau serta berpotensi dimanfaatkan sebagai media pembelajaran. Rumusan masalah penelitian ini Adalah: (1) bagaimana nilai budaya yang terdapat dalam film animasi *Asal Usul Kota Kediri*, (2) bagaimana relevansinya sebagai media pembelajaran teks hikayat kelas X SMA. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengetahui nilai budaya dalam film animasi *Asal Usul Kediri*, mengetahui relevansinya sebagai media pembelajaran teks hikayat.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Sumber data primer berupa dialog, kutipan, dan visual dalam film animasi *Asal Usul Kediri* pada kanal *YouTube Gromore Studio Series* serta Buku Bahasa Indonesia kelas X Kurikulum Merdeka. Sumber data sekunder diperoleh dari buku, jurnal, skripsi, dan sumber ilmiah lain yang relevan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi, sedangkan analisis data menggunakan tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa film animasi *Asal Usul Kediri* mengandung lima orientasi nilai budaya menurut Koentjaraningrat, yaitu hakikat hidup manusia, hakikat kerja manusia, hakikat waktu manusia, hubungan manusia dengan alam, dan hubungan manusia dengan sesama manusia. Nilai-nilai tersebut tercermin melalui tokoh, dialog, dan alur cerita yang merepresentasikan kehidupan masyarakat Jawa pada masa kerajaan. Selain itu, film animasi ini relevan digunakan sebagai media pembelajaran teks hikayat kelas X SMA karena mampu membantu peserta didik memahami unsur-unsur hikayat dan nilai kehidupan secara lebih konkret, menarik, serta kontekstual.

ABSTRACT

MUHAMMAD FAIZUL FATHONI. Advisors (1) MOH. BADRUS SOLICHIN, S.Pd., M.A, dan (2) DWI IRA NINGRUM ANA MARDIANA, M.Li, *The Cultural Value in the Animated Film Asal Usul Kediri on the YouTube Channel Gromore Studios Series in 2023 and Its Relevance as a Learning Resource for the Hikayat Text in Grade X High School*, Thesis, Indonesian Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Syekh Wasil Kediri, 2026.

Keywords: *cultural values, animated film, hikayat text, learning media.*

This study is motivated by the importance of preserving cultural values amid the rapid development of digital technology and the declining interest of younger generations in traditional culture. One effort that can be undertaken is adapting folklore into animated films that are more engaging and suitable for students' characteristics. The animated film *Asal Usul Kediri* (The Origin of Kediri City) was selected because it contains various cultural values that represent the lives of Javanese people in the past and has the potential to be utilized as a learning medium. The research problems of this study are: (1) what cultural values are contained in the animated film *Asal Usul Kediri*, and (2) how relevant the film is as a learning medium for teaching hikayat texts in tenth-grade senior high school. Accordingly, this study aims to: (1) identify the cultural values contained in the animated film *Asal Usul Kediri* and (2) determine its relevance as a learning medium for hikayat texts.

This study employed a qualitative approach with a library research design. The primary data sources consisted of dialogues, quotations, and visual elements from the animated film *Asal Usul Kediri* available on the Gromore Studio Series YouTube channel, as well as the Grade X Indonesian Language textbook under the Merdeka Curriculum. Secondary data were obtained from books, journals, theses, and other relevant scholarly sources. Data were collected through documentation techniques, while data analysis was conducted through the stages of data reduction, data display, and conclusion drawing.

The results indicate that the animated film *Asal Usul Kediri* contains five cultural value orientations proposed by Koentjaraningrat, namely the nature of human life, the nature of human work, the nature of human perception of time, the relationship between humans and nature, and the relationship among human beings. These values are reflected through the characters, dialogues, and plot that represent the lives of Javanese society during the royal era. Furthermore, the animated film is relevant as a learning medium for hikayat texts in tenth-grade senior high school because it helps students understand the elements of hikayat and life values in a more concrete, engaging, and contextual manner.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur atas kepada Allah Swt yang telah melimpahkan nikmat, rahmat, taufik, serta hidayahnya, sehingga skripsi yang berjudul “*Nilai Budaya dalam Film Animasi Asal Usul Kediri pada Kanal Youtube Gromore Studios Series Tahun 2023 serta Relevansinya sebagai Media Pembelajaran Teks Hikayat Kelas X SMA*” dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat dan salam tak lupa senantiasa tercurah kepada nabi Muhammad SAW, pembawa kebenaran.

Penulis menyampaikan beribu ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah ikut andil dalam pengerjaan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor UIN Syekh Wasil Kediri
2. Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
3. Dr. Iwan Marwan, M.Hum, selaku Ketua Progam Studi Tadris Bahasa Indonesia
4. Bapak Badrus Sholihin S.Pd., M.A, selaku Dosen Pembimbing Ibu Dwi Ira Ningrum Ana Mardiana, M.Li, selaku Dosen Pembimbing II yang

telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini

5. Kedua orang tua saya Bapak Nursalim dan Ibu Siti Rubaiah, terima kasih telah memberikan kasih sayang, perhatian, dukungan baik serta do'a-do'a hingga terselesaikan skripsi ini
6. Kakak yang paling menyayangi saya, Ririn Rahma Norannisa, terima kasih atas kasih sayangnya, sudah sabar menghadapi dan menuntun saya dalam proses penyelesaian skripsi ini.
7. Sepupu Saya, Anita Syayyidatul Azizah yang sudah berkontribusi dalam membantu penulis dalam proses pengerjaan skripsi ini.
8. Semua teman-teman seperjuangan dalam menuntut ilmu, khususnya teman kelas TBIN-A yang telah memberikan motivasi dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini
9. Semua teman-teman grup meslek yang senantiasa setia menemani penulis dalam setiap proses penyusunan skripsi ini, memberikan dukungan, semangat, serta menjadi tempat berbagi cerita dan keluh kesah, sehingga penulis dapat melewati setiap tahapan dengan lebih baik hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
10. Seluruh Rekan dan Rekanita PAC IPNU-IPPNU Kecamatan Kayen Kidul, terima kasih atas ruang dan forumnya sehingga penulis dapat berkembang dan memiliki segudang pengalaman yang bermanfaat bagi penulis.

11. Anak – anak magang MtsN 3 Kediri yang sudah senantiasa mendukung dan memberi semangat serta menjadi tempat cerita yang asik bagi penulis.
12. Kelompok KKN 88 Payaman, terima kasih atas dukungan dan kebersamaanya bagi penulis.
13. Teman – teman Warkop Pojok yang sudah menyediakan tempat yang nyaman dalam proses pengerjaan skripsi ini.
14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu Penulis hanya mampu mendo'akan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah Swt. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Aamiin.

Kediri, 13 Mei 2026

Muhammad Faizul Fathoni
22207019

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTTO.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat penelitian.....	8
E. Telaah Pustaka.....	9
F. Kajian Teoritis.....	15
G. Metode Penelitian.....	30
BAB II NILAI BUDAYA DALAM FILM ANIMASI ASAL USUL KEDIRI.....	35
A. Hakikat Hidup Manusia.....	35
B. Hakikat Kerja Manusia.....	46
C. Hakikat Waktu Manusia.....	55
D. Hubungan Manusia dengan Manusia.....	66
E. Hubungan Manusia dengan Alam.....	76
BAB III RELEVANSI FILM ANIMASI SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN TEKS HIKAYAT KELAS X SMA.....	88
A. Relevansi Film Animasi Sebagai Media Pembelajaran Teks Hikayat Kelas X SMA.....	89

B.Film Animasi Sebagai Media Pembelajaran.....	96
C.Interpretasi Nilai Budaya Dalam Nilai Kehidupan Pada Teks Hikayat.....	99
BAB IV PENUTUP.....	108
A.Kesimpulan.....	108
B.Saran.....	109
DAFTAR PUSTAKA.....	111
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....	115
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	132

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Capaian Pembelajaran Bahasa Indonesia Fase E Kepka BSKAP No.32	
Tahun 2024.....	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Data 1 Hakikat Hidup Manusia.....	36
Gambar 2.2 Data 2 Hakikat Hidup Manusia.....	37
Gambar 2.3 Data 3 Hakikat Hidup Manusia.....	39
Gambar 2.4 Data 4 Hakikat Hidup Manusia	39
Gambar 2.5 Data 5 Hakikat Hidup Manusia.....	40
Gambar 2.6 Data 6 Hakikat Hidup Manusia.....	41
Gambar 2.7 Data 1 Hakikat Kerja Manusia.....	46
Gambar 2.8 Data 2 Hakikat Kerja Manusia.....	47
Gambar 2.9 Data 3 Hakikat Kerja Manusia.....	48
Gambar 2.10 Data 4 Hakikat Kerja Manusia.....	50
Gambar 2.11 Data 1 Hakikat Waktu Manusia.....	56
Gambar 2.12 Data 2 Hakikat Waktu Manusia.....	57
Gambar 2.13 Data 3 Hakikat Waktu Manusia.....	58
Gambar 2.14 Data 4 Hakikat Waktu Manusia.....	59
Gambar 2.15 Data 5 Hakikat Waktu Manusia.....	60
Gambar 2.16 Data 6 Hakikat Waktu Manusia.....	61
Gambar 2.17 Data 7 Hakikat Waktu Manusia.....	62
Gambar 2.18 Data 1 Hubungan Manusia dengan Manusia.....	57
Gambar 2.19 Data 2 Hubungan Manusia dengan Manusia.....	68
Gambar 2.20 Data 3 Hubungan Manusia dengan Manusia.....	69
Gambar 2.21 Data 1 Hubungan Manusia dengan Alam.....	76
Gambar 2.22 Data 2 Hubungan Manusia dengan Alam.....	78

Gambar 2.23 Data 3 Hubungan Manusia dengan Alam.....	79
Gambar 2.24 Data 4 Hubungan Manusia dengan Alam.....	81

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Film Animasi Asal Usul Kota Kediri.....	115
Lampiran 2 Tabel Data Penemuan.....	120
Lampiran 3 Materi Pembelajaran Teks Hikayat.....	131