

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman. (2024). Metode Penelitian Kepustakaan Dalam Pendidikan Islam. *Adabuna: Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran*, 3(2), 102–113. <https://doi.org/10.38073/Adabuna.V3i2.1563>
- Adlini, M. N., Dinda, A. H., Yulinda, S., Chotimah, O., & Merliyana, S. J. (2022). Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 974–980. <https://doi.org/10.33487/Edumaspul.V6i1.3394>
- Amalia, M., & Siregar, H. (2024). Pembuatan Majalah Dinding (Mading) Sebagai Upaya Peningkatan Literasi Dan Kreativitas Peserta Didik Di Sanggar Kegiatan Belajar (Skb) Kabupaten Pandeglang. 2(01), 28–34. <https://doi.org/10.58471/Abdimassean.V2i01.392>
- Ameliyah, N. (2025). Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk Tentang Pemberitaan “Magelang Terapkan Lima Hari Sekolah...” Dan Implementasinya Sebagai Modul Ajar Teks Berita Di Sma [Universitas Tidar]. <https://repository.untidar.ac.id/index.php?P=Fstream-Pdf&Fid=44040&Bid=18205>
- Anggraini, N., & Aulia, N. (2021). Analisis Struktural Dalam Karya Sastra Indonesia. *Jurnal Sasindo*. <https://doi.org/10.32493/Sasindo.V8i1.45-59>
- Apriyani, R. (2022). Analisis Wacana Kritis Berita Pelemahan Kpk Di Media Daring Tempo Dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah Menengah Pertama. *Uin Sultan Syarif Kasim Riau*.
- Barkah, S., & Aulia, F. (2024). Analisis Kajian Stuktural Pada Cerpen “ Kembang Mayang “ Karya Titie Said. 4. <https://doi.org/10.59581/Garuda.V2i4.4516>
- Dhofier, Z. (2021). Tradisi Pesantren: Studi Pandangan Hidup Kyai Dan Visinya Mengenai Masa Depan Indonesia (Edisi Baru). *Lp3es*.
- Eriyanto. (2001). Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media. *Lkis*.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif. *Humanika*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/Hum.V21i1.38075>
- Fairclough, N. (2023). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study Of Language* (3rd Ed.). *Routledge*.
- Falakha, S. S. (2023). Analisis Wacana Kritis Dalam Cerpen Karya Agus Noor [Universitas Pgri Adi Buana Surabaya]. <https://repository.unipasby.ac.id/id/eprint/5766/>
- Fathirrosi, I., & Azizah, N. (2023). Kohesi Dan Koherensi Dalam Wacana Sastra Pesantren: Kajian Linguistik Fungsional. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajaran*, 11(2), 115–130.
- Febriyanto, D., & Suryani, S. (2021). Analisis Struktural Dan Nilai Moral Kumpulan Cerpen Tuhan Buat Vasty. *Seulas Pinang*.
- Firdausy, N. (2023). Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk Pada Isu Nikah

- Muda Di Akun Instagram @Premarriagetalk [Uin Walisongo Semarang]. https://eprints.walisongo.ac.id/23984/1/Skripsi_1901026117_Nastauфика_Firdausy.Pdf
- Fitri, Z. N. (2025). Relasi Gender Di Media Sosial (Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk Pada Akun Tiktok @Kadamsidik00). [https://repository.uinsaizu.ac.id/32314/1/Zahrah Nur Fitri_Relasi Gender Di Media Sosial %28analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk Pada Akun Tiktok %40kadamsidik00%29.Pdf](https://repository.uinsaizu.ac.id/32314/1/Zahrah_Nur_Fitri_Relasi_Gender_Di_Media_Sosial_%28analisis_Wacana_Kritis_Model_Teun_A._Van_Dijk_Pada_Akun_Tiktok_%40kadamsidik00%29.Pdf)
- Hakim, A., & Fatimah, S. (2023). Representasi Ideologi Pesantren Dalam Fiksi Santri: Analisis Wacana Kritis. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 12(1), 44–58.
- Hamid, A., & Zaki, M. (2022). Identitas Kultural Pesantren Dalam Wacana Sastra Santri Kontemporer. *Jurnal Pesantren Dan Kebudayaan Islam*, 9(1), 21–38.
- Herawati, L., Kusuma, D., & Nuryanto, T. (2025). Linguistik Mikro Dan Makro Dalam Analisis Teks. *Jurnal Linguistik Dan Sastra*.
- Hidayati, N. (2021). Pendekatan Mikro Dan Makro Dalam Analisis Wacana Sastra. *Jurnal Linguistik Indonesia*.
- Hodairiyah, H., Arifah, S., Azis, A., Fadilah, N., & Mugrib, N. C. (2022). Konjungsi Kohesi Gramatikal Dalam Novel *Woman At Point Zero* Karya Nawal El-Sadawi. *Briliant: Jurnal Riset Dan Konseptual*, 7(2), 337–347.
- Keraf, G. (2021). *Diksi Dan Gaya Bahasa (Edisi Revisi Ke-18)*. Gramedia Pustaka Utama.
- Kushartanti, B. (2021). *Pesona Bahasa: Langkah Awal Memahami Linguistik (Edisi Ke-4)*. Gramedia Pustaka Utama.
- Lubis, H. A. (2023). Intertekstualitas Dan Konstruksi Identitas Dalam Sastra Pesantren Masa Kini. *Jurnal Nusantara: Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 5(2), 78–95.
- Magdalena, M., Endayana, B., Pulungan, A. I., Maimunah, M., & Dalimunthe, N. D. (2021). *Metode Penelitian Untuk Penulisan Laporan Penelitian Dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam*. Penerbit Buku Literasiologi.
- Maria Goreti Kui, Ngurah Mahendra Dinatha, Afrianus Gelu, M. Y. K. (2025). Majalah Dinding Sebagai Sarana Peningkatan Literasi Sains Siswa Sekolah Dasar. 8848(2), 659–670.
- Maula, A. (2022). *Sastra Pesantren: Tradisi, Kreativitas, Dan Identitas*. Penerbit Lkis.
- Maula, R. (2022). Identitas Sastra Pesantren Pada Novel *Hati Suhita* Karya Khilma Anis. *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pengajarannya*, 3(01), 72–83.
- Misnawati, Petrus Poerwadi, Dan F. M. R. (2020). Struktur Dasar Sastra Lisan Deder. 15(September), 44–55.

- Mustika, I., & Nurhadi, J. (2023). Wacana Naratif Sastra Pesantren Jawa Timur: Kajian Mikrostruktural Dan Makrostruktural. *Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 20(1), 55–73.
- Mutiara, T., Latifah, M., & Fathia, W. (2023). Pemanfaatan Mading Untuk Meningkatkan Literasi Membaca Siswa Di Sdit Masjid Raya Lantai Batu. 01(01), 1–8.
- N.P.Y. Rumanti, I.W. Rasna, I. N. S. (2021). Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Cerpen Sagra Karya Oka Rusmini Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. 10(1), 119–129.
- Nanda, E. S., & Hayati, Y. (2020). Struktur Dan Nilai Sosial Dalam Dongeng Cinderella Dan Cerita Putri Arabella : Kajian Sastra Bandingan. 1(1), 10–19.
- Nasrul Syarif, W. (2021). Peran Madin Hidayah Sebagai Media Dakwah Dalam Meningkatkan Baca Santri. 2(3), 267–280.
- Ngatma'in, N., Fatin, I., & Mubarak, I. W. (2022). Pendampingan Literasi Menulis Cerpen Santri Di Masa Pandemi Covid-19. *Humanism: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 3(1), 71–81.
- Nurgiyantoro, B. (2022). Teori Pengkajian Fiksi (Edisi Revisi Ke-12). Gadjah Mada University Press.
- Nurharini, F. (2025). Analisis Kualitas Manajemen Pembelajaran Karya Sastra Puisi Santri Melalui Pendekatan Estetika Islam Dan Indikator Literasi Bahasa Indonesia. 03(01). <https://doi.org/10.55352/Edu.V3i1.1900>
- Nurhayati, E. (2024). Analisis Wacana Cerpen Santri: Perspektif Linguistik Fungsional Sistemik. *Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 14(1), 1–20.
- Pramono, A. (2020). Kohesi Leksikal Dalam Teks Sastra Berbahasa Jawa-Indonesia: Kajian Sociolinguistics. *Widyaparwa: Jurnal Ilmiah Kebahasaan Dan Kesastraan*, 48(1), 36–52.
- Pranata, G. R. (2022). Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk Dalam Lirik Lagu Preamble The Brandals [Universitas Islam Riau]. <https://repository.uir.ac.id/13871/1/189110239.pdf>
- Prasetyo, H., Pertiwi, A. D., & Riadi, B. (2022). Nilai Sosial Dalam Kumpulan Cerpen Trilogi Alina. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*.
- Pringgar, R. F., & Sujatmiko, B. (2020). Penelitian Kepustakaan (Library Research) Dalam Penelitian Pendidikan. *It-Edu: Jurnal Information Technology And Education*, 5(1). <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/it-edu/article/view/37489>
- Putri, R. A., Lubis, M. P., Aprianti, S. G., & Hutagalung, T. (2023). Deiksis Semantik Dalam Antologi Cerpen 11.11. *Jurnal Konfiks*.
- Rahman, A. (2020). Dinamika Tradisi Pendidikan Salaf Pesantren Lirboyo Kediri Di Tengah Arus Modernisasi. *Jurnal Pendidikan Islam*, 9(1), 48–60. <https://doi.org/10.38073/Jpi.V9i1.232>

- Ramadhani, F. (2022). Struktur Naratif Dalam Cerpen Indonesia Kontemporer. *Jurnal Sastra Modern*.
- Ratnaningsih, D. (2019). Analisis Wacana Kritis: Sebuah Teori Dan Implementasi. Universitas Muhammadiyah Kotabumi.
- Romadlany, Z., Hasanah, S. N., Hasanah, M., Aini, S. N., & Purnomo, K. (2025). Pengembangan Karya Tulis Kreatif Santri Sebagai Media. 3, 53–64.
- Ronaldo, Yudi Partama Putra, M. (2025). Peningkatan Kemampuan Apresiasi Sastra Melalui Pengajaran Puisi Di Smp Muhammadiyah Boarding School Arga Makmur. 3(1), 187–195.
- Rufidah, N. (2025). Analisis Kumpulan Cerita Pendek Cerita Kita Karya Siswa Kelas X Kuliner 3 Smk Pgri 2 Kediri (Studi Wacana) [Iain Kediri]. <https://etheses.iainkediri.ac.id/21358/>
- Rupa, J. N., & Sumbi, A. K. (N.D.). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen Dengan Pendekatan Saintifik Untuk Siswa Sekolah Menengah Pertama.
- Subagya, R. (2020). Agama Asli Indonesia: Kepercayaan Dan Tradisi Mistis Jawa (Edisi Revisi). Sinar Harapan.
- Sudaryat, Y. (2022). Makna Dalam Wacana: Prinsip-Prinsip Semantik Dan Pragmatik (Edisi Ke-5). Yrama Widya.
- Sugiyono. (2023). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D. Alfabeta.
- Sukarismanti, S., Rustono, R., Mardikantoro, H. B., & Samsudin, S. (2024). Analisis Wacana Kritis Surat Edaran Gubernur Ntb Tentang Pencegahan Covid-19: Aplikasi Model Fairclough. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 10(1), 789–796.
- Sumarlam. (2009). Teori Dan Praktik Analisis Wacana. Pustaka Cakra.
- Supriatin, I. (2026). Analisis Kritis Terhadap Misi Pencetakan Ulama Dalam Modernisasi Pesantren. *Halaqa: Journal Of Islamic Education*, 2(1), 147–163.
- Syahroni Euis Kartika, M. S. (2023). Pola Alih Tutur Pasangan Ujaran Terdekat Dalam Cerpen Mawarni, Shibuya Dan Kucing Lainnya Karya Eko Darmoko Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Sma. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 13(4), 371–379. <https://doi.org/10.23887/jpbsi.v13i4.71026>
- Turama, A. R. (2020). Analisis Struktural Dalam Cerpen Orde Baru Dan Reformasi. *Jurnal Sastra Indonesia*.
- Umam, K., & Ridlo, U. (2025). Pendekatan Dalam Penelitian Bahasa Dan Sastra. *Journal Of Literature Review*, 1(2), 292–303.
- Uyun, S. Q., Mardiansyah, D., Fashihudin, A. A., & Mariyani, D. (2025). Analisis Struktural Pada Cerpen Kita Gendong Bergantian Karya Budi Darma. *Parataksis: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 8(1).
- Wicaksono, A. (2022). Pengkajian Prosa Fiksi: Teori dan Praktik (Edisi Revisi ke-

3). Garudhawaca.

Wulandari, R., & Mulyadi, H. (2024). Stilistika Wacana Sastra Santri: Antara Tradisi dan Inovasi. *Jurnal Linguistik Terapan*, 14(2), 89–107.

Wulandari, S. (2020). Analisis struktural cerpen dalam pembelajaran sastra di sekolah. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*.

Yule, G. (2022). *The Study of Language* (7th ed.). Cambridge University Press.

Yulianti, E. (2022). Penerapan Pembelajaran Berdiferensiasi Dalam Menulis Teks Eksposisi Dengan Pendekatan Berbasis Teks. *Jurnal Guru Dikmen Dan Diksus*, 5(2). <https://doi.org/10.47239/jgdd.v5i2.580>

Yusrianti, N. & S. (2024). Supervisi Gerakan Literasi Madrasah Berbasis Wall Magazine di MAN Insan Cendekia Aceh Timur. 10(1), 107–111.

Zuhri, S. (2025). Moderasi Beragama di Era Digital : Dinamika Penyebaran Pesan Keagamaan Pondok Pesantren Lirboyo di Media Sosial. 07(02), 141–152.