

**DIALEKTIKA MIKRO DAN MAKRO STRUKTURAL: STUDI WACANA
DALAM CERPEN SANTRI MADING HIDAYAH PONDOK PESANTREN
LIRBOYO EDISI 2025**

SKRIPSI



Oleh

Moh. Fatih Aminulloh

Nim. 22207071

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

2026

**DIALEKTIKA MIKRO DAN MAKRO STRUKTURAL: STUDI WACANA
DALAM CERPEN SANTRI MADING HIDAYAH PONDOK PESANTREN
LIRBOYO EDISI 2025**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

Dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

Moh. Fatih Aminulloh

Nim. 22207071

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

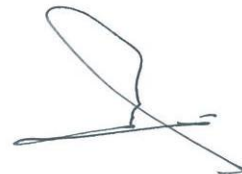
Skripsi oleh **Moh. Fatih Aminulloh** ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Dosen Pembimbing I



Erawati Dwi Lestari, M.Hum
NIP. 199303062019032016

Kediri, ... Mei 2026
Dosen Pembimbing II



Dr. Salma Sunaiyah S.Ag, M.Pd
NIP. 1973070920060433001

HALAMAN PENGESAHAN

DIALEKTIKA MIKRO DAN MAKRO STRUKTURAL: STUDI WACANA DALAM CERPEN SANTRI MADING HIDAYAH PONDOK PESANTREN LIRBOYO EDISI 2025

MOH. FATIH AMINULLOH

22207071

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri Syekh Wasil

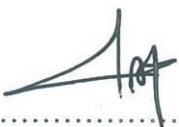
Kediri pada tanggal 18 Juni 2026

Tim Penguji

1. Penguji Utama

Dr. Iwan Marwan, M.Hum

NIP. 197701072009121001

()

2. Penguji I

Erawati Dwi Lestari

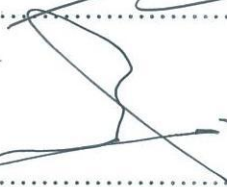
NIP. 199303062019032016

()

3. Penguji II

Dr. Salma Sunaiyah S.Ag, M.Pd

NIP. 1973070920060433001

()

Kediri, 25 Juni 2026

Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Ilmu Keguruan

()

Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.
NIP. 197004121994032006

MOTTO

مَنْ صَبَرَ ظَفِرَ

(Barangsiapa yang bersabar, maka ia akan berhasil)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Moh. Fatih Aminulloh
NIM : 22207071
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul:

**“DIALEKTIKA MIKRO DAN MAKRO STRUKTURAL: STUDI
WACANA DALAM CERPEN SANTRI MADING HIDAYAH PONDOK
PESANTREN LIRBOYO EDISI 2025”**

adalah benar-benar merupakan karya saya sendiri dan bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Kecuali yang dengan jelas dirujuk sumbernya, semua bagian dalam skripsi ini merupakan karya saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Kediri, 25 Mei 2026

Yang Membuat Pernyataan



Moh. Fatih Aminulloh
NIM. 22207071

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahillāhi Rabbil ‘Alamin, segala puji bagi Allah Swt. yang senantiasa melimpahkan rahmat, taufik, hidayah, serta kasih sayang-Nya, sehingga penulis diberikan kekuatan, kesabaran, dan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi yang sederhana ini. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad Saw., suri teladan sepanjang zaman yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan menuju zaman yang penuh ilmu pengetahuan dan peradaban.

Dengan penuh rasa hormat, cinta, dan ketulusan hati, karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak dan Ibu, yang menjadi alasan terbesar penulis untuk terus berjuang dan tidak menyerah dalam setiap proses kehidupan. Terima kasih atas setiap tetes keringat, doa yang dipanjatkan di setiap sujud, kasih sayang yang tidak pernah berkurang, serta pengorbanan yang tidak akan pernah mampu penulis balas hingga akhir hayat. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan umur, serta kebahagiaan dunia dan akhirat kepada Ayah dan Ibu.
2. Saudara-saudara penulis, Khususnya kepada kakak, yang selalu memberikan dukungan baik materi perhatian, motivasi, dan doa sehingga penulis mampu menyelesaikan perjalanan akademik ini dengan baik.
3. Para guru, masyayikh, dan asatidz Pondok Pesantren Al-Ishlah Dlopo Kabupaten Kediri, yang telah membimbing penulis dengan keikhlasan, menanamkan ilmu, adab, dan nilai-nilai kehidupan yang menjadi bekal berharga dalam menapaki masa depan. Semoga setiap ilmu yang diberikan menjadi amal jariyah yang terus mengalir pahalanya.
4. Dosen pembimbing, Ibu Erawati Dwi Lestari, M.Hum. dan Ibu Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag., M.Pd. yang dengan penuh kesabaran, ketelitian, dan keikhlasan telah memberikan arahan, bimbingan, motivasi, serta ilmu yang sangat berarti selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri, yang telah

mendidik, membimbing, dan memberikan wawasan keilmuan selama masa perkuliahan sehingga penulis dapat sampai pada tahap ini.

6. Sahabat-sahabat seperjuangan dan keluarga besar Tadris Bahasa Indonesia Angkatan 2022, khususnya kelas B yang telah menjadi bagian dari perjalanan panjang ini. Terima kasih atas kebersamaan, cerita, perjuangan, dukungan, dan kenangan yang akan selalu menjadi bagian berharga dalam kehidupan penulis.
7. Pemilik NIM 22207060, yang telah memberikan dorongan serta dukungannya kepada penulis untuk terus melangkah sampai pada titik ini, terimakasih telah menjadi pengingat disaat langkahku mulai berkarat, menjadi petunjuk disaat jalan mulai tersesat, semoga apa yang disemogakan tersemogakan.
8. Terakhir, karya ini penulis persembahkan untuk diri sendiri, yang telah berusaha bertahan, bangkit dari berbagai kesulitan, dan terus melangkah hingga sampai pada titik ini. Semoga segala proses yang telah dilalui menjadi pelajaran berharga untuk menapaki perjalanan kehidupan berikutnya.

Semoga skripsi ini menjadi amal kebaikan, memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, serta menjadi bagian dari ikhtiar penulis dalam mengabdikan kepada agama, bangsa, dan masyarakat. Aamiin Yā Rabbal ‘Alamin.

ABSTRAK

MOH. FATIH AMINULLOH. Dosen pembimbing I ERAWATI DWI LESTARI, M.Hum. dan Dosen Pembimbing II Dr. SALMA SUNAIYAH, S.Ag., M.Pd. *Dialektika Mikro Dan Makro Struktural: Membedah Wacana Pesantren Dalam Cerpen Santri Mading Hidayah Pondok Pesantren Lirboyo Edisi 2025*, Tadris Bahasa Indonesia, Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri, 2026

Kata Kunci: Analisis Wacana, Cerpen Santri, Mikrostruktural, Makrostruktural,

Penelitian ini berangkat dari urgensi pengembangan literasi kreatif di lingkungan pesantren, khususnya di Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri, yang memiliki tradisi literasi akademis mapan namun memerlukan penguatan dalam genre fiksi ekspresif. Cerpen santri yang dimuat dalam Mading Hidayah edisi 2025 menjadi objek vital karena merepresentasikan dinamika kehidupan, nilai religius, dan dialektika identitas santri yang unik dalam bingkai sastra berbasis komunitas. Fokus penelitian ini adalah mengungkap bagaimana aspek mikrostruktural, yang meliputi elemen kebahasaan seperti diksi, kohesi, dan koherensi, serta aspek makrostruktural, yang mencakup tema, alur, latar, dan ideologi, bekerja secara integratif dalam cerpen santri. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan secara komprehensif struktur mikro dan makro dalam cerpen santri tersebut, sehingga dapat dipahami bagaimana kedua dimensi ini berinteraksi dalam membangun makna global teks.

Secara teoretis, penelitian ini mengintegrasikan kerangka analisis wacana operasional Sumarlam (2022) dengan perspektif kritis model Teun A. van Dijk, memandang bahasa bukan sekadar entitas linguistik melainkan praktik sosial yang sarat ideologi. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan studi pustaka (*library research*). Data diperoleh melalui teknik dokumentasi dari empat cerpen terpilih dalam Mading Hidayah edisi 2025, yakni “Demit Sego,” “Selekas Hujan Semalam,” “Tembok Peradaban,” dan “Bukit Gulma.” Data dianalisis menggunakan metode analisis isi (*content analysis*) melalui tahapan reduksi data, klasifikasi data, analisis interpretatif, dan penarikan kesimpulan secara induktif untuk mencapai kedalaman interpretasi struktural yang utuh.

Hasil analisis menunjukkan bahwa para santri penulis telah memanfaatkan berbagai perangkat kohesif untuk membangun keterpaduan formal teks. Berdasarkan data yang ditemukan, aspek mikrostruktural 15 data aspek gramatikal mencakup 6 data pengacuan, 2 data penyulihan, 2 data pelesapan, dan 5 data konjungsi, serta pada aspek leksikal ditemukan 11 data, meliputi 5 data diksi, 6 data gaya bahasa, dan 3 data kohesi leksikal. Sementara pada aspek makrostruktural, ditemukan 17 data meliputi 13 data konteks situasional, dan 11 data konteks sosial budaya.

ABSTRACT

MOH. FATIH AMINULLOH. Supervisor I ERAWATI DWI LESTARI, M.Hum. and Supervisor II Dr. SALMA SUNAIYAH, S.Ag., M.Pd. *Micro and Macro Structural Dialectics: Dissecting the Discourse of Islamic Boarding Schools in the Short Story of Santri Mading Hidayah Pondok Pesantren Lirboyo 2025 Edition*, Tadris Bahasa Indonesia, Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University Syekh Wasil Kediri, 2026

Keywords: Discourse Analysis, Student Short Stories, Microstructural, Macrostructural,

This research departs from the urgency of developing creative literacy in the Islamic boarding school environment, especially in the Lirboyo Islamic Boarding School in Kediri City, which has a well-established academic literacy tradition but requires strengthening in the genre of expressive fiction. The student short stories published in the 2025 edition of Mading Hidayah are vital objects because they represent the dynamics of life, religious values, and the unique dialectic of student identity in a community-based literary frame. The focus of this research is to reveal how microstructural aspects, which include linguistic elements such as diction, cohesion, and coherence, as well as macrostructural aspects, which include themes, plots, settings, and ideologies, work integratively in student short stories. The purpose of this research is to find out and comprehensively describe the micro and macro structures in the short story of the students, so that it can be understood how these two dimensions interact in building the global meaning of the text.

Theoretically, this study integrates the framework of operational discourse analysis of Sumarlam (2009) with the critical perspective of Teun A. van Dijk's model, viewing language not as just a linguistic entity but as a social practice full of ideology. This research uses a qualitative research type with a library *research approach*. Data was obtained through documentation techniques from four short stories selected in the 2025 edition of Mading Hidayah, namely "Demit Sego," "Selekas Hujan Semalam," "Wall of Civilization," and "Bukit Gulma." Data is analyzed using the *content analysis* method through the stages of data reduction, data classification, interpretive analysis, and inductive conclusion drawing to achieve a complete structural interpretation depth.

The results of the analysis show that the writers have utilized various cohesive tools to build formal integration of the text. Based on the data found, the microstructural aspect of 15 grammatical aspect data includes 6 reference data, 2 extension data, 2 diffusion data, and 5 conjunction data, and in the lexical aspect, 11 data were found, including 5 diction data, 6 language style data, and 3 lexical cohesion data. Meanwhile, in the macrostructural aspect, 17 data were found including 13 situational context data, and 11 socio-cultural context data.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Dialektika Mikro dan Makro Struktural: Membedah Wacana Pesantren dalam Cerpen Santri Mading Hidayah Pondok Pesantren Lirboyo Edisi 2025” ini dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya hingga akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan program Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri.
3. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Tadris Bahasa Indonesia
4. Ibu Erawati Dwi Lestari, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini.

5. Ibu Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang dengan penuh kesabaran dan ketulusan telah memberikan bimbingan dan masukan yang sangat berarti.
6. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Program Studi Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat berharga selama masa perkuliahan.
7. Pengasuh, pengurus, dan santri Pondok Pesantren Lirboyo Kota Kediri yang telah memberikan izin dan dukungan dalam pelaksanaan penelitian ini.
8. Kedua orang tua tercinta yang tidak pernah berhenti memberikan doa, kasih sayang, dukungan moral, dan materiil yang menjadi kekuatan terbesar bagi penulis.
9. Seluruh teman-teman Program Studi Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2022 atas kebersamaan, semangat, dan dukungan yang diberikan selama ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang kajian sastra dan linguistik berbasis komunitas pesantren.

Kediri, 18 Juni 2026

Moh. Fatih Aminulloh
NIM. 22207071

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. KONTEKS PENELITIAN.....	1
B. FOKUS PENELITIAN	14
C. TUJUAN PENELITIAN.....	14
D. MANFAAT PENELITIAN.....	15
E. DEFINISI KONSEP	17
F. PENELITIAN TERDAHULU.....	24
G. LANDASAN TEORI.....	28
H. METODE PENELITIAN.....	58
I. SISTEMATIKA PEMBAHASAN	68
BAB II ASPEK MIKROSTRUKTURAL DALAM CERPEN SANTRI MADING HIDAYAH EDISI 2025	76
A. Sinopsis Cerpen.....	77
B. Analisis Aspek Gramatikal	79
C. Analisis Aspek Leksikal.....	91
BAB III ASPEK MAKROSTRUKTURAL DALAM CERPEN SANTRI MADING HIDAYAH EDISI 2025	114
A. Konteks Situasional.....	114
B. Konteks Sosial Budaya	124
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	156
A. Kesimpulan	156
B. Saran.....	157

DAFTAR PUSTAKA	159
LAMPIRAN-LAMPIRAN	164
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	177