

باب الثاني

الإطار النظريّ

أ. كتاب الأجرومية

1. سيرة المؤلف عن كتاب الأجرومية

هو الأستاذ العلامة المقري النحوي أبو عبد الله مُجَدِّد بن محمد بن داود الصنهاجي، الشهير بابن أجروم. هكذا ذكرت أكثر المصادر اسمه بمحمد بن و جاء عند بعض شراح مقدمته كالمكودي و الإيباري و الرشيدى و غيرهم: مُجَدِّد بن داود و أما اللادقي فقد ذكر أن اسمه : مُجَدِّد بن مُجَدِّد بن مُجَدِّد بن مُجَدِّد بن داود باربعة مُجَدِّدين.

و الصنهاجي : قيل نسبة للبلدة المشهورة وقيل نسبة لقبلة مغربية. قال الإيباري: الصنهاجي - بفتح الصاد المهملة و كسرهما - نسبة إلى صنهاجة، بلدة مشهورة.

و قال البيجوري : نسبة إلى صنهاجووهي قبيلة بالمغرب و الصواب ما ذكره البيجوري، فإن ابن اجروم من أهل فاس مولدا و إقامة و وفاة. و الصنهاجي نسبة للقبيلة - قال القلقشندي : بفتح الصاد وقال السيوطي : بالكسر و قال ابن دريد:

بضم الصاد ولا يجوز غيره و الاجروم : قال السيوطي : بفتح الهمزة الممدودة و ضم

الجيم و الراء المشددة.¹²

كتاب الأجرومية هي بعض تصنيف الإمام الصنهاجي (أبو عبد الله محمد بن داود الصنهاجي بن الأجرم و مات في سنة 5723) الذي لا يزال أن يدرسه حتى الآن. هذا الكتاب الأجرومية صغير و مختصر يتكون فيه قواعد النحو الميسرة و يجعل هذا كتاب الأجرومية من مراجع لطلاب في تعليم قواعد اللغة العربية (علم النحو).¹³

قال كياهي جلواني أنّ كتاب الأجرومية العجيبة بعد الشيخ الصنهاجي ألف كتاب الأجرومية ثم يرمي ذلك كتاب إلى البحر. بينما رمي الكتاب قال "إذا هذا الكتاب مفيدا لو رميت إلى البحر سيرجع. حين رجع شيخ الصنهاجي إلى البيت، ذلك كتاب يوجد في مكتب غرفة.¹⁴

2. تعريف كتاب الأجرومية

تعليم الأجرومية هي مواد تعليمية للطلاب تعمل على تطوير كفاءة الطالب في إتقان قواعد نحو فصحي كوسيلة لتعلم الطلاب ليكونوا قادرين على قراءة وفهم محتويات

صادق البحرين، " تطوير المواد التعليمية في إعراب كتاب الأجرومية على أساس أندرويد بمعهد سبيل الرشاد مالانق " ،¹² رسالة الماجستير ، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، 2019 ،ص 21. مرجع البحث،¹³ 22.

¹⁴Ahmad Naufa, "Kisah Syekh Ahmad Shonhaji membuang kitab jurumiyah", *NU ONLINE*, <https://www.nu.or.id/post/read/93925/kisah-syekh-ahmad-shonhaji-membuang-kitab-jurumiyah>, 6 agustus 2018 , diakses tanggal 19 Juli 2020.

الكتب الكلاسيكية التي دراستها بين الطلاب، تسمى الكتب الصفراء بشكل شائع

الكتب الصفراء للطلاب لأن الكتب الورقية التي طبعها الناشر باللون الأصفر.¹⁵

طريقة الكتابة في الكتاب الأجرومية تركز إلى الموضوع كبير علم النحو و مناقسة

رئيسية حتي هذا الكتاب سمي بالكتاب موجزة و المدججة. محتويات المناقشة التي هناك

كتاب الأجرومية هي باب الإعراب و باب معرفة علامات الإعراب و باب الأفعال و

باب مرفوعات الأسماء و باب منصوبات الأسماء و باب مخفوضات الأسماء وقد ذكر

التوابع تفصيلا في اخر باب مرفوعات الأسماء و تكلم على المعرفة و النكرة اخر باب

النعته.

3. منهج مؤلفها

يمكن إنجاز منهج ابن جرير في مقدمته على النحو الآتي :

(1) يبدأ الموضوع بذكر التعريف غالبا.

(2) يهتم بالتقسيم و ذكر الأنواع.

(3) يحرص على التمثيل للمسائل و الأقسام التي يذكرها.

¹⁵ Moch. Mui'izzudin, Implementasi metode qiyasiyah terhadap kemampuan santri dalam memahami kitab Al-Jurumiyah, *AN NABIGHOH*, Vol 21 No.1 2019, hal 3.

(4) يذكر الراجح عنده دون أن يتقيد بأحد المذاهب النحوية و دون نقل مباشر

عن كتاب أو إمام معين.

(5) لم يقدم لكتابه بمقدمة يبين فيها مقصوده ومنهجه.

(6) خلت المقدمة من ذكر الشواهد الشعرية و التعليقات النحوية.

(7) يعرض المباحث الباب بصورة موجزة

(8) أغفل بعض المباحث و الأبواب طلباً للاختصار.¹⁶

ب. مهارة القراءة

1. تعريف القراءة

القراءة هي مهارة الثالثة في مهارات اللغة و القراءة ذات أهمية كبيرة في حياة الإنسانية، فهي العامل الأساسي في اكتساب الخبرات و الملمات و بمهارة القراءة أيضا يستطيع الإنسان أن يقرأ و يفهم عن النصوص حتى أوسع معرفته و مفهومه عن

العلوم.¹⁷

صادق البحرين، " تطوير المواد التعليمية في إعراب كتاب الأجرومية على أساس أندرويد بمعهد سبيل الرشاد مالانق" ،¹⁶ رسالة الماجستير ، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، 2019 ،ص 25.

¹⁷Ulin Nuha, *Ragam metodologi & media pembelajaran bahasa arab*, (Yogyakarta: DIVA Press,2016),102.

بينما و فقال حاجي أحمد عزّا، قراءة هي فهم محتوى القراءة عن طريق التحدث أو الهجاء أو الهجاء أو تلاوة ما هو مكتوب.¹⁸ إذا يتضمن

مهارة القراءة شيئين يعنى التعريف على الرموز المكتوبة و فهمها. لطلاب إندونيسيّ الذي يملك خلفية مهارة القراءة أن مكتوب لاتيني، مهارة القراءة ان المكتب العراب هو مشكلة. لأنّ حرف عراب تفاوت بحرف لاتيني. حرف العراب يملك النظام و خصائصه الخاصة.¹⁹

تتضمن القراءة ٣ عناصر يعنى معنى كعنصر من قراءة المحتوى ، كلمة كعنصر الذي يحمل معنى و الرموز المكتوبة كعناصر بصرية. أمّا جوانب القراءة كما يلي:

١. جانب من الحركة هي جانب القراءة التي تراوح مدخل حرف في النص، مدخل عناصر اللغة، مدخل علاقة بين لهجة و حرف و سرعة القراءة بصمت.

٢. جانب فقه هي تراوح ليفهم نص ببساطة، فهم المعنى الذي ضمنيّ في النص و تكييف علامة الترقيم أو لهجة بسرعة القراءة²⁰

¹⁸anatul Munjiyat, "Studi Korelasi Pemahaman Kitab Al-Jurumiyah dengan kemampuan membaca teks arab siswa kelas 1 marhalah I A Madrasah Diniyah Nurul Ummah Putri Kota Gede Yogyakarta tahun pelajaran 2012/2013" Skripsi, Universitas Islam Negeri Yogyakarta Sunan Kalijaga, 2013. 13.

¹⁹Ulin Nuha, *Metodologi super efektif pembelajaran bahasa arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2012),111.

²⁰نفس المرجع

٢. أهداف القراءة

على وجه التحديد ينقسم الغرض من مهارات القراءة وفقاً لثلاثة مستويات، مستوى الأساسي (إبتدائية)، مستوى المتوسطة و مستوى العلي (متقدمة) ١٥ و أهداف من كل مستوى مختلفة أيضاً. هدف مهارة القراءة في مستوى الأساسي (إبتدائية) يعني فهم الرموز اللغة و فهم الكلمة و جملة و يظهر الفكرة الرئيسية و هدف ليظهر محتويات النص. حيث أنّ هدف مهارة القراءة في مستوى المتوسطة هي يظهر الفكرة الرئيسية و خاطر الموالم و يظهر المحتويات النص الذي نوع. و أخيراً هدف مهارة القراءة في مستوى عليا (متقدمة) يعني يظهر الفكرة الرئيسية والفكرة الداعمة و تفسير محتويات نصّ.

في غضون عند يايان نور بيان، قراءة تملك بعض الأهداف، هدف الذي ستؤثر على الخصائص القراءة لقراءة يعني :

١. بحث، أحيانا هدف قراءة كلازم في بحثه. فيبحث باحث مرجع كثير ان يناسب

مفعول سوف بحث.

٢. أوجز، أحيانا هدف قراءة لأوجز النصّ بأخذ خلاصة التي مهم و يلقي خلاصة لا

مهم

٣. عرّف، أحيانا هدف قارئ النصّ ليعرف أو يتجمّع ما في النصّ يقرأ كعمل شاعر

إذاعي أو تلفزيوني.

٤. إمتحان، قبل يعمل إمتحان، شخص سيقراً النصّ الذي سإمتحان بجزر كيلا سوء الفهم و كرّر ليتناول الفهم.

٥. فرحة، يملك شخص هواية أن تستخدم لملء وقت فراغه بقراءة في ذلك الوقت يفرحون فضلا عن الأشياء التي ليست مفيدة.

٦. عبادة، أحيانا هدف قارئ لإقترب إلى الله مثل قراءة القرآن.²¹

ينقسم قراءة في المخطط أن يكون جزأين يعني قراءة الجهرية و قراءة الصميمة

١. القراءة الجهرية

أما القراءة الجهرية، فيبدأ فيها الطلاب بعد أن يكون قد وضع لديهم الهدف الذي يدفعهم إلى القراءة الجهرية، كإجابة عن السؤال، أو حل مشكلة. القراءة الجهرية هي التقاط الرموز المطبوعة، و توصيلها عبر العين إلى المخ، و فهمها بالجمع بين الرمز كشكل مجرد و المعنى المخزن له في المخ ثم بما بإضافة الأصوات و إستخدام أعضاء النطق إستخداما سليما.²²

²¹Sholehuddin dan Mu'alim wijaya, "Implementasi Metode Amtsilati Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiro'ah", *Arabiyatuna*, 3 (Mei, 2019) , 8.

²²ديان خيران. إعداد المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية (كوميك) " بحث العلمي، جامعة إسلامية حكومية 2017. ص43.

قراءة الجهرية هي قراءة بنطق أو تعبير الرموز المكتوبة في شكل كلمات أو جمل الذي قراءتها. تدريب هذه القراءة تناسب أن تعطي إلى تلميذ في مستوى مبتدئ.

يناسب بذكر هذه قراءة، فهدف أساسي كتلميذ يستطيع أن نطق قراءة بالخير يناسب بنظام الصوت في اللغة العربية. إلى جانب ذلك بعض فائدة يعلم أن يقرأ بجهرية كقال نابان : (١) زيادة ثقة الطلاب ، (٢) الأخطاء في النطق يستطيع أن تصحيح المعلم (٣) تعزيز الإنضباط في الفصل لأنّ يساهم طلاب نشط و لا يترك في يقرأ معا (٤) يعطي فرصة إلى طلاب لإتصل نطق بالمكتوبة (٥) يدرّب طلاب ليقرأ في الفرقة.

إلى جانب ذلك المزايا هناك ضعف أيضا، عند الخلي : (١) قراءة الجهرية ستستهلك الكثير من الطاقة و سببها طلاب يسرعة تعب، (٢) مستوى فهم القراءة بصوت عال أقل من مستوى القراءة الصامتة لأن طلاب إنشغال بتلاوة الكلمات مقارنة بفهم محتويات القراءة (٣) قراءة الجهرية يستطيع أن كبّد و أحيانا يزعزع شخص الآخر.²³

²³Acep Hermawan, *metodologi pembelajaran bahasa arab*, (Bandung:PT Remaja Rosdakarya,2011) 144-145.

2. القراءة الصامتة

قراءة الصامتة سمي قراءة القلب، عرق بقراءة فهم يعنى قراءة بلا نطق الرموز المكتوبة الكلمات أوقراً جمل بل تعتمد على دقة الأستكشاف البصري. هدف القراءة في القلب هي إتقان محتوى القراءة أو ينال كثير المعلومات عن محتوى قراءة في وقت سرعة. و قال سامى محمود عبد الله في بأن القراءة الصامتة هي إستقبال الرموز المطبوعة و إعطاؤها المعنى المناسب المتكامل في حدود خبرات القارئ السالقة مع تفاعلها بالمعاني الجديدة المقروءة و تكوين خبرات جديدة و فهمها دون إستخدام أعضاء النطق.²⁴

أشياء مهمة في تعليم القراءة الصميمة

فعالية تعليم قراءة في القلب، هناك بعض الأشياء التي يجب أن يهتم من المعلم. قال الخلي :

أ. يحاول الفصل لا ضجّة بالأصوات في الفصل أو من الخارج الفصل

ب. طلاب لا سماح أن يخرج صوت في القراءة

ج. تحديد الوقت الذي يستعمل في الإنتهاء من بعض القراءة

د. يتداول ببسيط بعد فكرة قراءة و بعد قراءة

²⁴ ليس أرلينا مناظرة، "تحليل الأخطاء الصرفية في مهارة القراءة لطلبة تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق". البحث العلمي. مالانق، (2016) ص. 63

هـ. تعويد طلاب على إستهداف نتائج قراءة في فترة وقت محددة

في حين ينظر من الشكله، تنقسم مهارة القراءة نوعين :

أ. القراءة المكثفة

أما الخاصّة من هذا جنس هو يملك هدف ليغني مفردات و إتقان طلاب على

القواعد الذي يناسب يحتاج وعملية تعليم شارف من المعلم ليعرف نشوء طلاب.²⁵

في رأي آخر، القراءة المكثفة هي النموذج من القراءة التي تستخدم كوسيلة تعليم

المفردات الجديدة أو القواعد الجديدة. أهداف القراءة المكثفة هي إضافة و إثراء المفردات

و القواعد الجديدة.²⁶

تعليم القراءة هذا الجنس لا عمل بأهوج. بل يوجد خطوات كالتالي :

يعطي سلام إلى طلاب

ب. أعدّ سبورة و كتابة واحدة، موضوع المدة و اسم درس

ج. تظاهرة، يجربّ واجب منزلي (إذا يوجد) و يجربّ قبل درس.

د. الدرس الأولية، مناقشة مع طلاب في محدثة مصادقة ب

²⁵Sholehuddin dan Mu'alim wijaya, "Implementasi Metode Amtsilati Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiro'ah", *Arabiyatuna*,3 (Mei, 2019) ,10.

²⁶حمدا مصطفى "تطبيق الطريقة القواعد و الترجمة في ترقية مهارة القراءة لدى طلبة الصف AIX بالمدرسة العالية الأتروجية تيلوك بيتونج الشرقية" بحث العلى، جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبةنج. 2018 . ص 48.

هـ. اعطى مفردات جديدة ، حدد مفردات جديدة يقدرها الطلاب الذين لا يعرفون

المعنى بعد واكتبها على السبورة ، ثم ناقش المعنى أمام الفصل

ف. القراءة دون صوت ، يُطلب من الطلاب قراءة النص دون صوت للإدراك والفهم

غ. عقد التدريبات على تطبيق وفهم المفردات والكلمات والجمل

ك . اقرأ بوضوح ، عيّن أحد الطلاب لقراءة أجزاء من النص بصوت عالٍ.

ل . الإجابة على الأسئلة في الكتاب المدرسي

م. يعطي طلاب واجب منزلي

ب القراءة الموسعة (قراءة موسعة أو قراءة سريعة)

تتمثل الخاصية من هذا النوع في أن يكون الهدف هو زيادة فهم النص الذي يتم

قراءته وقبل القيام بالنشاط ، يقوم المعلمون بتوفير التوجيه وتحديد نص القراءة

ومناقشته²⁷

خطوات تعلم موساة قرع هي كما يلي :

يعطي الطلاب أفكارًا عامة حول عنوان النص الذي قد يكون ممتعًا لهم لقراءته

ب. يُنصح جميع الطلاب بقراءة النص في المنزل ، وشجعهم أيضاً على استخدام

القاموس إذا حصلوا على كلمات يصعب فهمها.

ج. في تعلم القراءة التالي ، اسأل الطلاب عن الصعوبات التي قد تواجههم في فهم

النص.

د . اطلب من الطلاب شرح فهمهم للنص بما في ذلك المفردات الجديدة في الفصل.

هـ. اطلب من الطلاب تقديم ملخص للنص الذي تمت قراءته

ف . اختر بعض الطلاب لقراءة الفقرات بوضوح ، وبقراءة كل طالب فقرة واحدة وما إلى

ذلك

أنشطة القراءة هي القدرة على التعرف على محتويات شيء مكتوب (الرموز المكتوبة)

وفهمها من خلال قراءتها أو هضمها في القلب. لذلك ، تتطلب القراءة مستوى عالٍ

من التركيز.

يمكن القول أن القراءة ناجحة إذا فهم القارئ شيئاً ما تمت قراءته. العوامل التي تؤثر على

أنشطة القراءة هي كما يلي:

أ. البيئة الهادئة والمريحة تدعم بشدة التركيز في أنشطة القراءة.

ب. زيادة معرفة القراءة وفقاً لمستوى القراءة سيؤثر على نجاح القراءة. القراءات التي لا

تتوافق مع مستوى معرفة القارئ ستجعل من الصعب فهم محتويات القراءة.

ج. سيتم هضم وفهم القراءات المناسبة والمطلوبة من قبل القراء

د. في القراءة بصوت عال ، يلزم التجويد الصحيح في القراءة²⁸

بالإضافة إلى العوامل التي يمكن أن تؤثر على النجاح في أنشطة القراءة ، يجب

علينا أيضاً استخدام الأساليب. فيما يلي الأساليب التي تعمل كداعمين في أنشطة

القراءة:

أ. الطريقة الحرفية هي أن يبدأ المعلم الدرس بتعليم الحروف الهجائية واحداً تلو الآخر.

سوف يقرأ الطلاب ببطء لأن القراءة تتم بحروف بدلاً من وحدة الكلمات.

ب. طريقة الشوطية هي التدريس الذي يبدأ من الحروف ثم المقاطع ، ثم الكلمات. على

عكس الحال مع الأسلوب الحرفي في طريقة التدريس ، يتم تعليم الحروف مثل ص ك.

يبدأ تسلسل التدريس بتعليم الحروف الفولكلورية ثم رسائل الدهمة والكسرة والخبز.

بعد ذلك ، انتقل إلى الحرف الذي هو فتحتان اِظْمَّة و ثم و كسرة التالي هو الحرف

البرتاسيدي مصحوبًا بحركة فتاني ودهمتاني وكسراني على سبيل المثال:

بُ	بِ	بُ	بَ
	بِ	بُ	بَ
	بِ	بُ	بَ
	بِ	بُ	بَ

لذلك كل حرف هجائية لديه ١٣ جمعية. كما تعلم باللغة العربية ، هناك ٢٨ حرفا. إذا

تم ضرب الرقم ٢٨ ب ١٣ ، تم العثور على ٣٦٤. وبالتالي فإن طريقة الشوتية تعلم

364 صوتًا. ومع ذلك ، فإن عدم وجود هذه الطريقة يعوق نعومة أو سرعة القراءة.

ج. طريقة المقطع هي أن الطلاب يتعلمون المقاطع أولاً ثم يرتبوا المقاطع إلى كلمات.

الطريقة لتعليم الحروف المجنونة (ا ، و ، ي) هي كما يلي:

سَي	سُو	سَا
رَي	رُو	رَا
سَيري	سوري	سارا
راسي	ساري	سيرا

د. طريقة الكلمات هي التعلم من كلمة ومن ثم تعلم الحروف التي تشكل الكلمة. تنفيذ هذه الطريقة هو قيام المعلم بعرض كلمة ذات صورة مناسبة ثم قول الكلمة مرارًا وتكرارًا يتبعها الطلاب. في الخطوة التالية ، يقول المعلم أن الكلمة بدون صورة يتم التعرف عليها من قبل الطلاب حتى يتمكن الطلاب من قراءتها ثم تحليل الرسائل وتحليلها

ه. طريقة الجملة هي أن يعرض المعلم جملة قصيرة على البطاقة أو السبورة ثم يقرأها عدة مرات. يقلد الطلاب قراءة المعلم ثم يضيف المعلم كلمة جديدة ثم يقرأها ويتبعها الطالب. يقارن المعلم الجملتين لمعرفة الجملة نفسها ثم يقوم الآخر بتحليل الكلمة إلى الحروف التي تتكون منها. ترتيب هذه الطريقة من جملة إلى أخرى ثم إلى رسالة

ف. تتمثل الطريقة المدججة في جمع كل الطرق من خلال مراعاة الجانب الجيد وعدم التركيز على أساليب معينة ، لأن جميع الأساليب لها مزايا وعيوب كل منها.²⁹

4. أهمية القراءة

تعتبر القراءة من أهم وسائل اكتساب المعرفة و التعليم، فهي نافذة التي من خلالها يطل الإنسان على نتاج الماضي و الحاضر، والقريب و البعيد من فكر وثقافة وحضارة و

²⁹Ulin Nuha, *Ragam metodologi & media pembelajaran bahasa arab*, (Yogyakarta: DIVA Press,2016),110-114.

تعد الكلمة المقروءة أو المكتوبة من أقوى وسائل اكتساب المعرفة و أوسعها للأسباب
الآتية :

أ) إن الوسائل الأخرى عن طريق المذيع أو التلفاز قد تحقق للإنسان
فرص التسلية و الاستماع و لكنها لا تبح له حرية الاختيار، فالكلمة
المسموعة قد تفرض على الإنسان فرضاً، أما في القراءة : فالقارئ تتوفر
له حرية اختبار الكتاب الذي يود قراءته و اختيار الموضوع الذي يهمله و
اختيار الزمان الذي يناسبه و اختيار المكان الذي يرتاح والختيار الجلسة
التي لا ترهقه، فالكتاب هو الصيق الذي لا يمل ولا يضجر ولا ينفّر بل
الصديق المفيد الممتع المريح.

ب) إن الوسائل الأخرى تحمل الإنسان تابعا و جامدا فهي تفق بالإنسان
عند موضوع معين أو فكرة معينة وقد يكون عائدها الثقافي محدود، أما
الكلمة المكتوبة أو المقروءة التي تحقيق للقارئ تنوعات فالمعرفة فتنقل به
من فكر إلى محال وبذلك تزدهر شجرة المعرفة وتنمو الأفكار و تزيد
فيستفد ويفيد الأخين.

ج) إن الكلمة المكتوبة في صحيفة أو مجلة أو كتاب وخاصة بعد تطوير وسائل الطبيعة و التصوير السريع لاتزال مع قوة تأثيرها وشدة فعاليتها تعد من أرخص وسائل المعرفة و أيسرها ففي الصحيفة اليومية يقرأ الإنسان عن السياسية و الاقتصادية و الزراعة و لأدب و الشعر و القصة وعن الأخبار المحلية و العملية بأساليب متنوعة و أفكار متعددة وكل ذلك يقدم للإنسان بطريقة ميسرة تلائم ذوقه وطبيعة.³⁰

5. طبيعة عملية القراءة وعناصرها

إن الكلام أساس اللغة و القراءة إحدى مفاتيح الكلام و الكتابة مجرد تصوير و رمز لهذا الكلام و الوضع الطبيعي لتعلم لغة أجنبية أن تأتي مرحلة القراءة و الكتابة سابقة لتسير بالمتعلم إلى مرحلة الكلام.

يخطئ من يظن أن القراءة عملية سهلة تؤدي بصورة واحدة متماثلة في جميع الحالات، فلقد أثبتت النتائج التي توصل إليها علماء النفس و التربية أن القراءة عمليات معقدة تتضمن العديد من المهارات المترابطة و المشابكة التي لا يمكن فصل بعضها بعض فالقراءة عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي بتلقاها القارئ عن طريق عينية و تتطلب

أولوا العزم السبيل، " طريقة تعليم مهارة القراءة في مدرسة المعارف الثانوية سوكونجا فاسوروان" بحث العلمي، مالانج،³⁰ (2020)، ص36.

هذه الركوز فهم المعاني، و تتطلب الربط بين الخبرة الشخصية وهذه المعاني، فالعمليات النفسية المرتبطة بالقراءة على هذا معقدة لدرجة كبيرة، فمهاره القراءة يرتبط بعضها بعض و يعتمد بعضها على بعض، و عندما نتعامل مع مهارة من مهارات القراءة على انفراد يكون ذلك بقصد التحليل لهذه المهارة فقط، ولقد أكدت الأبحاث العملية أن القارئ الجيد يقوم بعمليات تختلف من موقف إلى موقف ومن موضوع إلى موضوع تبعاً لحالته المزاجية و الانفعالية و العقلية وطبقاً لنوع المادة التي يقرأها من حيث نوعها وصعوبتها أو سهولها.

و القراءة عملية يراد بها إيجاد الصلة بين لغة الكلام و الرموز الكتابية و تتألف لغة الكلام من المعاني و الألفا التي تؤدي هذه المعاني و يفهم من هذا أن عناصر القراءة ثلاثة هي :

(أ) المعنى الذهني أو الفكرة التي يتضمن الموضوع و القروء

(ب) اللفظ أو الصيغة المنطوقة الذي يؤدي المعنى أو الفكرة

(ج) الرموز المقروء (المكتوب) الذي يحمل المعنى أو الفكرة و يحفظها

و مهمة القارئ هي الربط بين هذه العناصر الثلاثة، فينظر إلى رموز المكتوب و بنطق به و يفهمه و يفهمه الآخرين.

و مهمة المدرسة هي التأليف السريع بين هذه العناصر، التي تتم القراءة باجتماعها و البدء بالرموز و الانتقال منه إلى لغة الكلام يسمى قراءة و العكس يسمى كتابة و ترجمة الرموز إلى المعاني قراءة سرية و ترجمتها إلى ألفاظ مسموعة قراءة جهرية.³¹

اليس أزلينا مناظرة، "تحليل الأخطاء الصرفية في مهارة القراءة لطلبة تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك^{31 31}
إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق". البحث العلمي. مالانق، (2016) ص.52.