

**PESAN EKOLOGIS DALAM ANTOLOGI PUISI *LUKA DI KULIT BUMI*
KARYA JARIMAN DAN RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI
APRESIASI PUISI DI KELAS X SMA**

SKRIPSI



Oleh

MUHAMMAD AFIF WIJAYA

NIM 22207062

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

2026

**PESAN EKOLOGIS DALAM ANTOLOGI PUISI *LUKA DI KULIT BUMI*
KARYA JARIMAN DAN RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI
APRESIASI PUISI DI KELAS X SMA**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

MUHAMMAD AFIF WIJAYA

NIM 22207062

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Muhammad Afif Wijaya ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 26 Mei 2026

Pembimbing I



Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag., M.Pd

NIP 197307092006042001

Kediri, 26 Mei 2026

Pembeimbing II



Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A

NIP 198908302023211014

HALAMAN PENGESAHAN

PESAN EKOLOGIS DALAM ANTOLOGI PUISI *LUKA DI KULIT BUMI*
KARYA JARIMAN DAN RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI
APRESIASI PUISI DI KELAS X SMA

MUHAMMAD AFIF WIJAYA

NIM. 22207062

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh
Wasil Kediri pada tanggal 23 Juni 2026

Tim Penguji

1. Penguji Utama

Erawati Dwi Lestari, M.Hum.

NIP. 199303062019032016

(.....)

2. Penguji I

Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag., M.Pd

NIP. 197307092006042001

(.....)

3. Penguji II

Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A

NIP. 198908302023211014

(.....)

Kediri, 30 Juni 2026
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
UIN Syekh Wasil Kediri



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.
NIP. 197004121994032006

HALAMAN MOTTO

“Telah tampak kerusakan di darat dan di laut disebabkan karena perbuatan tangan manusia; Allah menghendaki agar mereka merasakan sebagian dari (akibat) perbuatan mereka, agar mereka kembali (ke jalan yang benar).”

- QS. Ar-Rum [30]: 41

“Jika hari kiamat telah tegak, sedangkan di tangan salah seorang di antara kalian terdapat bibit pohon (kurma), maka jika ia mampu untuk tidak berdiri sampai ia menanamnya, hendaklah ia menanamnya.”

- HR. Ahmad

“Sastra adalah cermin bagi bumi yang terluka, tempat kita belajar kembali mencintai semesta.”

- Muhammad Afif Wijaya

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Afif Wijaya

NIM : 22207062

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 25 Mei 2026

Yang membuat pernyataan



Muhammad Afif Wijaya

ABSTRAK

MUHAMMAD AFIF WIJAYA. Dosen Pembimbing Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag., M.Pd dan Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A. Pesan Ekologis dalam Antologi Puisi *Luka di Kulit Bumi* Karya Jariman dan Relevansinya sebagai Materi Apresiasi Puisi di Kelas X SMA. Skripsi, Program Studi Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri, 2026.

Kata kunci: ekokritik, Setya Yuwana Sudikan, pesan ekologis, relevansi materi ajar, apresiasi puisi.

Penelitian kajian pustaka (library research) ini dilatarbelakangi oleh maraknya krisis lingkungan global yang terekam dalam sastra hijau kontemporer, khususnya antologi puisi *Luka di Kulit Bumi* karya Jariman. Puisi-puisi tersebut memuat ratapan ekosistem dan gugatan moral terhadap paradigma antroposentrisme, yang berpotensi diintegrasikan sebagai instrumen ekopedagogi di sekolah. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan wujud pesan ekologis dalam antologi tersebut serta menganalisis relevansinya sebagai materi apresiasi puisi siswa Kelas X SMA.

Pendekatan kualitatif digunakan melalui studi dokumen regulasi Kurikulum Merdeka Fase E dan teks puisi sebagai data. Pengumpulan data menggunakan teknik catat dengan lembar kerja (coding sheet). Analisis data menerapkan model interaktif Miles, Huberman, dan Saldana yang dipandu oleh Teori Ekologi Sastra Setya Yuwana Sudikan (2016) melalui fokus bentuk, fungsi, dan makna ekologis.

Hasil penelitian menunjukkan dua temuan utama. Pertama, peneliti menemukan 25 data utama pesan ekologis yang terbagi ke dalam tiga klaster, yaitu kerusakan alam (10 data), etika ekosentrisme (8 data), dan kritik lingkungan (7 data). Hasil analisis membuktikan antologi puisi ini memiliki validitas kurikuler dan tingkat keterbacaan yang sangat kuat untuk diintegrasikan sebagai materi ajar Kelas X SMA (Fase E) melalui empat elemen Capaian Pembelajaran (CP), yaitu: 1) elemen Menyimak untuk mengevaluasi gagasan dan pesan akurat, 2) elemen Membaca dan Memirsa untuk mengevaluasi makna tersurat dan tersirat melalui diksi dan majas, 3) elemen Berbicara dan Presentasi untuk menyajikan gagasan nilai moral secara kritis, dan 4) elemen Menulis sebagai stimulus menulis tanggapan atau resensi buku secara logis guna membentuk karakter Profil Pelajar Pancasila pada dimensi Akhlak kepada Alam.

ABSTRAK

MUHAMMAD AFIF WIJAYA. Supervisors: Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag., M.Pd. and Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A. *The Representation of Ecological Messages in the Poetry Anthology Luka di Kulit Bumi by Jariman and Its Relevance as Poetry Appreciation Material for Tenth-Grade Senior High School Students*. Undergraduate Thesis, Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah, Syekh Wasil State Islamic University (UIN) Kediri, 2026.

Keywords: ecocriticism, Setya Yuwana Sudikan, representation of ecological messages, teaching materials, poetry appreciation.

This library research was motivated by the increasing global environmental crisis reflected in contemporary green literature, particularly in the poetry anthology *Luka di Kulit Bumi* by Jariman. The poems in this anthology portray environmental degradation, criticize exploitative human behavior toward nature, and encourage ecological awareness. These values have the potential to be integrated into eco-pedagogical practices in school literature learning. Therefore, this study aims to describe the representation of ecological messages in the poetry anthology *Luka di Kulit Bumi* and analyze its relevance as poetry appreciation material for tenth-grade senior high school students.

This study employed a qualitative approach with a library research design. The data consisted of the poems contained in the anthology *Luka di Kulit Bumi* and regulatory documents of the Merdeka Curriculum Phase E. Data were collected through reading and note-taking techniques using a coding sheet. The data were analyzed using the interactive model of Miles, Huberman, and Saldana, guided by Setya Yuwana Sudikan's Literary Ecology Theory (2016), focusing on ecological forms, functions, and meanings represented in literary works.

The findings reveal two main results. First, 25 instances of ecological messages were identified and classified into three categories: representations of environmental degradation (10 data), ecocentric ethics (8 data), and environmental criticism (7 data). These findings indicate that the anthology predominantly represents the relationship between humans and nature from a critical ecological perspective. Second, the analysis demonstrates that the anthology possesses strong curricular validity and readability, making it suitable for integration as poetry appreciation teaching material for Grade X Senior High School students (Phase E). Its relevance is reflected in four Learning Outcomes elements: (1) Listening, to evaluate ideas and messages accurately; (2) Reading and Viewing, to interpret explicit and implicit meanings through diction, imagery, and figurative language; (3) Speaking and Presenting, to communicate ideas and moral values critically; and (4) Writing, to produce critical responses or book reviews logically. Therefore, the poetry anthology *Luka di Kulit Bumi* is considered appropriate as poetry appreciation material that supports the development of the Pancasila Student Profile, particularly in the dimension of Environmental Ethics (Akhlak kepada Alam).

HALAMAN PERSEMBAHAN

Di lembar ini, teriring rasa syukur yang mendalam kepada Allah SWT. Sebagai tanda bakti dan cinta kasih, karya ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua Orang Tua Tercinta (Ayahanda dan Ibunda), pilar kehidupan, sumber kekuatan, dan pendoa abadi yang rida serta tetesan keringatnya menjadi bahan bakar utama saya dalam menyelesaikan studi ini.
2. Diri Saya Sendiri (Muhammad Afif Wijaya), terima kasih atas ketabahan, konsistensi, dan keberanian untuk tidak menyerah dalam melewati badai akademik hingga lembar terakhir.
3. Bapak/Ibu Dosen Pembimbing beserta Seluruh Dosen Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah UIN Syekh Wasil Kediri, yang telah membimbing dengan sabar dan mengarsiteki cakrawala berpikir saya.
4. Penyair Jariman, terima kasih atas untaian bait estetik dalam antologi *Luka di Kulit Bumi* yang telah memantik kepekaan moral saya untuk menyuarakan isu lingkungan melalui jalur ilmiah.
5. Sahabat-Sahabat Seperjuangan Angkatan 2022 (Tadris Bahasa Indonesia), teman bertukar cemas, berbagi tawa, dan penguat di kala lelah melanda di selasar kampus.
6. Bumi Pertiwi dan Alam Semesta, ruang hidup bersama yang memberi inspirasi. Karya kecil ini hadir sebagai wujud keberpihakan untuk ikut merawat dan menyembuhkan “*luka kulit bumi*”.
7. Almamater Tercinta, Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri, tempat saya menempa ilmu, mematangkan akhlak, dan merajut mimpi untuk masa depan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi berjudul “Pesan Ekologis dalam Antologi Puisi *Luka di Kulit Bumi* Karya Jariman dan Relevansinya sebagai Materi Apresiasi Puisi di Kelas X SMA” dapat diselesaikan. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Bahasa Indonesia UIN Syekh Wasil Kediri.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada beberapa pihak yang telah memberikan bantuan berupa arahan, bimbingan, dukungan, dan motivasi selama proses pengerjaan kajian kepustakaan ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah UIN Syekh Wasil Kediri.
3. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Bahasa Indonesia, dan Ibu Nurul Dwi Lestari, M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi Bahasa Indonesia.
4. Ibu Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag., M.Pd dan Bapak Moh. Badrus Solichin, S.Pd., M.A. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dengan penuh kesabaran untuk memberikan arahan, bimbingan, dan masukan berharga dalam penyusunan skripsi ini.
5. Segenap dosen Program Studi Bahasa Indonesia yang telah membekali penulis dengan berbagai khazanah ilmu pengetahuan selama masa perkuliahan.

6. Bapak Jariman, S.Pd., selaku sastrawan dan pengarang antologi puisi *Luka di Kulit Bumi* yang teks dokumentasinya menjadi objek material utama dalam penelitian kepustakaan ini.
7. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang senantiasa melangitkan doa, memberikan limpahan kasih sayang, serta dukungan moril maupun materiil yang tak terhingga.
8. Sahabat-sahabat seperjuangan mahasiswa Program Studi Bahasa Indonesia angkatan 2022 serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas kebersamaan dan bantuan yang telah diberikan.

Semoga Allah Swt. membalas segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan nilai guna praktis bagi pengembangan kajian sastra ekokritik serta implementasi pembelajaran sastra hijau di sekolah menengah.

Kediri, 25 Mei 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
ABSTRAK	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Telaah Pustaka.....	10
F. Kajian Teoretis.....	14
G. Metode Penelitian	29
H. Definisi Istilah	41
BAB II PESAN EKOLOGIS DALAM ANTOLOGI PUISI.....	43
A. Biografi Penulis Buku Antologi Puisi <i>Luka di Kulit Bumi</i>	43
B. Pesan Ekologis.....	44

C. Bentuk Pesan Ekologis	47
D. Makna Pesan Ekologis.....	52
E. Fungsi Pesan Ekologis	56
BAB III RELEVANSI SEBAGAI MATERI APRESIASI PUISI DI KELAS X	61
A. Relevansi dalam Pembelajaran Kurikulum Merdeka	61
B. Membaca dan Memirsa.....	65
C. Menulis	66
D. Berbicara dan Mempresentasikan.....	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	71
A. Kesimpulan.....	71
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN-LAMPIRAN	78
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	96