

DAFTAR PUSTAKA

- Alfikri, M., & Tarigan, A. E. S. (2012). Peranan komunikasi interpersonal dalam menyelesaikan konflik pada hubungan persahabatan remaja. *Jurnal Ilmu Sosial-Fakultas ISIPOL UMA*, 5(2).
- Anwas, O. M. (2010). Televisi Mendidik Karakter Bangsa: Harapan dan Tantangan. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 16(9), 256–266. <https://doi.org/10.24832/jpnk.v16i9.517>
- Amruddin, S. P. (2022). Paradigma kuantitatif, teori dan studi pustaka. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*, 1.
- Ardiyanti, A. (2018). *Representasi keluarga harmonis dalam sinetron komedi “Tetangga Masa Gitu” di NET TV* (Undergraduate thesis, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta).<http://repository.umy.ac.id/handle/123456789/29456>
- Astuty, S., dkk. (2023). Potret sinetron di televisi Indonesia. *Komisi Penyiaran Indonesia*.
- Azkyatuzzaidiyah, S. M., Wardoyo, H., & Wulandari, J. (2025, February). Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Biografi Berbantuan Video Dokumenter pada Peserta Didik Kelas X-8 SMAN 6 Malang. In *Seminar Nasional dan Prosiding PPG Unikama* (Vol. 2, No. 1, pp. 839-850).
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (n.d.). Satire. Diakses dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/satire>
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (n.d.). Sinetron. Diakses dari <https://www.kbbi.web.id/sinetron>
- Barthes, Roland. 1977. *Image Music Text*. London: Fontana Press.
- Budiman, S. P. (2024). Peran Komprehensif Bimbingan Konseling dalam Menangani Dampak Tekanan Akademik terhadap Kesehatan Mental. *Jurnal Al-Irsyad: Jurnal Bimbingan Konseling Islam*, 6(1), 105-118.
- Chumairoh, A. A. W., & Fradana, A. N. (2025). Penggunaan media audiovisual dalam pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah dasar. *Cokroaminoto Journal of Primary Education*, 8(2), 955-966.
- Dartiningsih, B. E. (2016). Gambaran umum lokasi, subjek, dan objek penelitian. *Buku Pendamping Bimbingan Skripsi*, 129, 135.
- Edhi, N. A., & Parnaningroem, R. D. W. (2020). Gaya Bahasa Satire Dalam Film *Er Ist Wieder Da* Karya David Wnendt. *Identitaet*, 9(3), 48-56.
- Fadhilah, A., Kharisma, D. M., & Asyahidda, F. N. (2023). Analisis fenomena “Beauty privilege” dalam status sosial siswa sekolah menengah

- Atas:(Studi kasus sekolah menengah atas di kota bandung). *Jurnal Pendidikan Sosiologi Undiksha*, 5(3), 247-253.
- Fahmil. (2025). Membangun kepercayaan dalam negosiasi: Kunci untuk penyelesaian konflik yang berkelanjutan. *JISHUM (Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora)*, 3(3), 425–436
<https://journal.ikmedia.id/index.php/jishum/article/view/539/446>
- Farmida, S., Ediwarman, E., & Tisnasari, S. (2021). Analisis satire dan sarkasme dalam debat capres 2019 dan implementasinya terhadap pembelajaran di SMA. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 189-202.
- Febriana, A. I. D. (2023). Pengaruh Representasi Media terhadap Persepsi Masyarakat tentang Isu-Isu Sosial dan Politik. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran (JRPP)*, 7(4), 123-130.
- Frye, N. (1957). *Anatomy of criticism: Four essays*. Princeton University Press.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural representations and signifying practices*. SAGE Publications.
- Harefa, A. T., & Lase, B. P. (2024). Peran pendidikan dalam mengurangi stigma dan diskriminasi terhadap siswa dari kelompok minoritas sosial. *Journal of Education Research*, 5(4), 4288-4294.
- Hasiolan, M. I. S., & Sutejo, S. (2015). Efek dukungan emosional keluarga pada harga diri remaja: Pilot study. *Jurnal keperawatan indonesia*, 18(2), 67-71.
- Hidayah, M. (2025). Kesehatan Mental Remaja: Mengatasi Stigma dan Membangun Kesadaran. *Maliki Interdisciplinary Journal*, 3(5), 68-72.
- Intyas, S. D., & Muttaqin, D. (2022). Peran pengasuhan kontrol psikologis dan otonomi emosional dalam pembentukan identitas remaja. *Jurnal Ilmu Keluarga Dan Konsumen (JIKK)*, 15(2), 142-152.
- Ikrima., Rohmah, S., Mardiyah, S., & Sudrajat Nur, G. N. (2025). Representasi sosial dan hibriditas budaya dalam sinetron Dunia Terbalik: Analisis televisi sebagai medium budaya populer. *Madani: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 3(1), 1422–1427. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14798976>
- Irawan, R. E. (2014). Representasi perempuan dalam industri sinema. *Humaniora*, 5(1), 1-8.
- Jabrohim (Ed.). (2003). *Metodologi Penelitian Sastra (Cetakan ke-3)*. Yogyakarta: PT Hanindita Graha Widya.
- Jailani, M. S. (2023). Teknik pengumpulan data dan instrumen penelitian ilmiah pendidikan pada pendekatan kualitatif dan kuantitatif. *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1-9.

- Januarta, A. A. G. A., Indriani, M. S., & Suandi, I. N. (2025). Implikatur sindiran dalam tuturan alfiansyah komeng dan relevansinya dengan pembelajaran teks anekdot: implication of satire in alfiansyah komeng's speech and its relevance to the learning of anecdote texts. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 15(3), 387-395.
- Karmizi, Y. & Gustia, M. M. (2025). Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk pada Pemberitaan Ijazah Palsu Jokowi di Media Online. *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra*, 12(2), 167-175
- Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah. (n.d.). Dokumen rujukan implementasi Kurikulum Merdeka. Diakses pada 6 Mei 2026, dari <https://guru.kemendikdasmen.go.id/dokumen/74r6Yln0zK>
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. (2021). Bahasa Indonesia untuk SMA/SMK Kelas X (Edisi revisi). https://staticsc.cloudapp.web.id/content/pdf/bukuteks/kurikulum21/Bahasa_Indonesia_BS_KLS_X_Rev.pdf
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (n.d.). Data. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring. Diakses pada 20 April 2026, dari <https://kbbi.kemendikdasmen.go.id/entri/data>
- Keraf, G. (2009). *Diksi dan gaya bahasa*. Gramedia Pustaka Utama.
- Krippendorff, K. (2004). *Content analysis: An introduction to its methodology* (2nd ed.). Sage Publications.
- Kusumastuti, H., & Hadjam, M. N. R. (2017). Dinamika Kontrol Sosial Keluarga dan Teman Sebaya pada Remaja Berisiko Penyalahgunaan NAPZA. *Jurnal Psikologi UGM*, 3(2), 70-85.
- LeBoeuf, M. (2007). *The power of ridicule: An analysis of satire*.
- Magfiroh, N. M., & Subandiyah, H. (2023). Kritik Sosial Dalam Kumpulan Cerita Dongeng Mbah Jiwo: Seni Membual Para Binatang Karya Sujiwo Tejo dan Relevansinya dengan Pembelajaran Teks Anekdote. *BAPALA*, 10(4), 168-177.
- Maharani, A. (2024). Bimbingan dalam menangani perubahan emosional selama masa pubertas. *JBK Jurnal Bimbingan Konseling*, 2(02), 60-65.
- Meidiana, A. A. (2022, September). Dukungan Sosial Keluarga Terhadap Kepercayaan Diri Tunarungu. In *International Conference on Islamic Guidance and Counseling* (Vol. 2, pp. 288-294).
- Malayati, R. A. M., & Masruroh, S. A. (2022). Representasi cinderella complex pada sinetron ikatan cinta. *Bricolage: Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 8(2), 201-220.
- Mufidah, N. H. (2025). Representasi azab sinetron Indosiar “Mobil jenazah ayah terbakar karena pelit pada anaknya”: Analisis perspektif Roland Barthes

- (Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Ponorogo). E-thesis repository Institut Agama Islam Negeri Ponorogo. <https://etheses.iainponorogo.ac.id/34185/1/1.pdf>
- Mulya, D. D. (2025). Motivasi Gen Z menonton sinetron “Asmara Gen Z” di era streaming (Skripsi, Universitas Bina Sarana Informatika). Diakses dari: <https://repository.bsi.ac.id/download-link/143cf181-46ea-47d89ec8e62f3155cc41>
- Munif, M. N., Ibrahim, M. N., Novitasari, R. H., Arrochmah, S., & Farisia, H. (2024). Peran Media Audiovisual terhadap Minat Belajar Peserta Didik dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Educatio*, 19(2), 352-358.
- Nurpadila. (2022). Representasi perempuan pada tayangan FTV Suara Hati Istri “Episode Apakah Seorang Istri Terima Selalu Disakiti” di Indosiar (Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Parepare). Repository IAIN Parepare. <https://repository.iainpare.ac.id/id/eprint/4402/1/17.3100.021.pdf>
- Noermanzah, N. (2019). Bahasa sebagai alat komunikasi, citra pikiran, dan kepribadian. In *Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra* (Vol. 1, No.1, pp.306-319). <https://ejournal.unib.ac.id/semiba/article/view/11151/5537>
- Ocariza, M. (2025). Satire dalam kanal YouTube Najwa Shihab dan implikasinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA (Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung).
- Pitaloka, L. S. D., & Rengganis, R. (2023). Fungsi, konflik, dan kritik sosial dalam film *yowis ben 2 karya bayu skak dan fajar nugros* (perspektif georg simmel). *Bapala*, 10(1), 13-28.
- Putra, A. Y., & Herlinda, H. (2019). Pengaruh Terpaan Dan Isi Pesan Tayangan Sinetron Religius “Azab” Di Indosiar Terhadap Sikap Taqwa Mahasiswa Dalam Agama Islam. *Jurnal Ilmiah Komunikasi (JIKOM) STIKOM IMA*, 11(03), 105-114.
- Rahma, C. A. (2025). Tindak Tutur Satir Sebagai Kritik Sosial: Analisis Pragmatik dalam Tayangan *Lapor Pak! 24 Maret 2025*. *Jurnal Ilmiah FONEMA*, 8(2), 712-723.
- Ramadhan Ishak, R. (2020). Representasi kesederhanaan pada sinetron *Si Doel Anak Sekolah*: Resepsi komunitas Makassar Fans *Si Doel* (Skripsi, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar). Repositori UIN Alauddin Makassar. https://repositori.uinalauddin.ac.id/19101/1/REY%20RAMADHAN%20F%20DK_compressed.pdf
- RerefDianty, W., Puspitasari, D., & Meirantic, A. (2022). Mengkaji makna yang terkandung dalam puisi “Ilusi” karya Heri Isnaini pada buku *Montase*

- dengan pendekatan semiotika. *Jurnal riset rumpun ilmu bahasa*, 1(1), 41-46.
- Resti, O. R. D. (2015). Satire dalam dongeng “Libertas und ihre Freier” karya Joseph von Eichendorff. *Identitaet*, 4(2).
- Restuningsih, A., & Krismona, E. B. (2026). Perkembangan Identitas dan SELF-ESTEEM Siswa Menurut Teori Erikson. *Realita: Jurnal Bimbingan dan Konseling*, 11(1), 50-56.
- Rizki, F. N., & Irawati, L. (2018). Aspek Pendidikan Karakter dalam Sinetron “Dunia Terbalik” dan Sumbangannya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra Indonesia di Sekolah. *Linguista: Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*, 2(1), 47-60.
- Rubiyanto, R. (2022). Strategi SCTV memikat pemirsa dan pengiklan pada tayangan sinetron prime time. *ProTVF*, 6(1), 123-143.
- Safitri, L., Widyadhana, W., Salsadila, A., Ismiyanti, M., Utomo, A. P. Y., & Yuda, R. K. (2023). Analisis kalimat teks anekdot pada buku bahasa Indonesia kelas X Kurikulum Merdeka. *Journal of Creative Student Research*, 1(2), 396-414.
- Salma, Q., Sartika, R., & Handayani, P. (2025). Analisis Interaksi Dan Respon Penonton Di Media Sosial Terhadap Sinetron “Asmara Gen Z” Dengan Menggunakan Teori Uses And Gratification. *Filosofi: Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya*, 2(1), 205-212.
- SALSABILA, L. N. (2024). Hubungan Interpersonal dalam Perkembangan Remaja. *Journal on teacher education Учредители: Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai*, 6(2), 157-165.
- Sari, L. M. (2022). Pengaruh tayangan sinetron “Dari Jendela SMP” di SCTV terhadap siswa SMP N 1 Gunung Sahilan Kecamatan Gunung Sahilan Kabupaten Kampar (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau). Diakses dari: <https://repository.uinsuska.ac.id/60135/1/GABUNGAN%20SKRIPSI%20KECUALI%20BAB%20V.pdf>
- Setiani, A., & Khasanah, N. (2025). Pendidikan multikultural sebagai respons terhadap konflik sosial di sekolah. *Sindoro Cendikia Pendidikan*, 18(2). https://cibinstitute.id/index.php/sindoro/article/view/2707/2357?utm_source=chatgpt.com
- Suci, L. R., & Suprpto, H. (2022). Konstruksi Realitas Sosial Dalam Novel Orang-Orang Oetimu Karya Felix K. Nesi: Kajian Konstruksi Sosial Peter L. Berger Dan Thomas Luckmann. *Bapala*, 9(3), 101-111.
- Sudipa, I. N. (Ed.). (2021). Mutiara kebijaksanaan para filsuf zaman Yunani sampai post modern. Denpasar: Swasta Nulus
- Sugiyono. (2013). Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D. Alfabeta.

- Sudjatmiko, D.P. & Hariyanto, D., 2024, Satire dan Kritik Sosial dalam Stand-Up Roasting Mamat Alkatiri, *Journal of Library and archival Science*, 1, 1, 1–15. DOI: <https://doi.org/10.47134/jip.v1i1.2744>
- Triyadi, S., & Pratiwi, W. D. (2025). Analisis Campur Kode dalam Dialog Antar Tokoh Pada Sinetron Preman Pensiun dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Teks Drama di SMP Kelas VII. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(03), 343-365.
- Viora, D. (2017). Sejarah, mitos, dan parodi dalam penciptaan karya sastra modern indonesia warna lokal. *Jurnal Basicedu*, 1(2), 66-75.
- Widodo, B. S. (2021). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan sistematis & komprehensif*. Yogyakarta: Eiga Media
- Wijayati, G. W. G., & Rahmiaji, L. R. (2025). Potret Remaja di Indoneia dan Pelanggaran Isi Siaran Berdasarkan P3SPS (Analisis Isi Kekerasan dan Seksualitas Pada Sinetron Mega Series Magic 5 di Indosiar Episode 21 Februari dan 22 Juni 2024). *Interaksi Online*, 13(4), 117-123.
- Wulandari, N. W. (2019). Interaksi sosial dan kecerdasan moral pada remaja. *Wacana*, 11(2), 185-195.
- Zaini, N. (2014). Representasi Feminisme Liberal Dalam Sinetron: Analisis Semiotika Terhadap Sinetron Kita Nikah Yuk Representation Of Liberal Feminism In Soap Opera: Semiotic Analysis To Soup Opera Titled Kita Nikah Yuk. *Jurnal Penelitian Komunikasi dan Opini Publik Vol*, 18(3), 209-226.