

DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, Y. (2022). *Bahan Ajar Teks Anekdote*. Guepedia.
- Anjani, H. D., Munira, & Yusuf, A. B. (2022). Lakon Komedi Televisi “Lapor Pak!” Di Trans 7 (Kajian Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk). *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa Dan Sastra*, 8(2).
- Ardhi, S. (2022). Pengaruh Tingkat Kesejahteraan Guru Terhadap Kinerja Guru Di Madrasah Se-Kecamatan Pringgarata. *E-Journal Sagita*.
- Arfianti, I. (2020). *Pragmatik: Teori dan Analisis (Buku Ajar)*. CV. Pilar Nusantara.
- Arlinda, A., Parto, & Purnomo, B. E. (2024). Analisis Wacana Kritis dalam Konten Somasi pada Kanal Deddy Corbuzier. *Widayantara*, 2(1), 40–50.
- Aulia, N. R., Shodiqoh, E. L., & Cahyaningrum, S. P. (2023). Analisis Kebijakan Kesejahteraan Guru Terhadap Peningkatan Kualitas. *Cibangsa*.
- Budiman, H. (2002). *Mitos dan Komunikasi*. Jalsutra.
- Bung Fai. (2025). *Komunikasi dalam Stand Up Comedy* (1st ed.). Penerbit Revormasi PT. Revormasi Jangkar Philosphia.
- Chaer, A. (1976). *Kamus Dialek Jakarta atau Morfologi Dialek Jakarta: Afiksasi dan Reduplikasi*. Balai Pustaka.
- Darma, Y. A. (2013). *Analisis Wacana Kritis*. Yarma Widya.
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. LKiS.
- Eriyanto. (2005). *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi dan Politik Media*. LKiS.
- Gumilar, S. I., Aulia, F. T., & Kurniawan, A. (2017). *Panduan Guru Bahasa Indonesia Untuk SMA/MA/SMK/MAK Kelas X*. Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Ibrahim, I. S. (2015). *Budaya Populer Sebagai Komunikasi: Pendekatan Teori Budaya Terhadap Komunikasi Populer*. Jalsutra.
- Islami, T. A. (2024). *Tindak Tutur dan Teknik Humor dalam Teks Anekdote Mustofa Bisri* (1st ed.). CV Bintang Semesta Media.
- Jennings, P. A., & Greenberg, M. T. (2009). The Prosocial Classroom: Teacher Social and Emotional Competence in Relation to Student and Classroom Outcomes. *Journal of Educational Psychology*.
- Mitang, P. M. (2020). Wacana Humor Kritik Sosial Dalam Stand Up Comedy Indonesia Season 4 Di Kompas Tv: Tinjauan Pragmatik. *Sintesis*, 14(1), 78–93.

- Moeliono, A. M. (2017). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia (TBBBI) Edisi Keempat*. Balai Pustaka.
- Mulyana, D. (2005). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Remaja Rosdakarya.
- Mulyoto. (2018). *Jurnal Pendidikan Konvergensi*. Sang Surya Media.
- Munawar, B. (2022). *Pemikiran Islam Nurcholish Madjid*. LSAF Lembaga Studi Agama Dan Filsafat.
- Nugroho, E. (2008). *Humor Gaul yang Ngga' Jadul*. Penerbit ANDI: Penerbit Buku dan Majalah Rohani).
- Nurhamidah, I., Pahriyono, & Sumarlam. (2020). Analisis Wacana Kritis pada Stand Up Comedy Indonesia. *Haluan Sastra Budaya*, 4(2), 199–219.
- Oksinata, H. (2010). Kritik Sosial Dalam Kumpulan Puisi “Aku Ingin Jadi Peluru Karya Wiji Thukul” Kajian Resepsi Sastra. *Universitas Sebelas Maret*.
- Papana, R. (2016). *Buku Besar Stand Up Comedy Indonesia*. PT Elex Media Komputindo.
- Pratama, Agustinus. C. J., Febrianita, R., & Chairil, Agustina. M. (2023). Kritik Sosial Pada Pemerintah (Analisis Wacana Kritik Bintang Emon di Kanal Youtube Deddy Corbuzier Edisode Somasi. *Jurnal Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(2), 185–198.
- Rahardi. (2005). *Pragmatik Kesatuan Imperatif Bahasa Indonesia*. Erlangga.
- Rahmadi. (2011). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Antasari Press.
- Rahmayani, A., Hidayat, A., Anjasmara, A., & Andriyana. (2024). Penggunaan Bahasa Oleh Komika Kiky Saputri Dalam Acara HUT Indosiar Merosting Crazy Rich Indonesia (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough). *Anafora: Jurnal Penelitian Mahasiswa Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(2), 81–88.
- Rohana, & Syamsuddin. (2015). *Analisis Wacana*. CV. Samudra Alif-Mim.
- Santoso, A. (2006). *Bahasa, Masyarakat dan Kuasa: Topik-topik Kritis dalam Kajian Ilmu Bahasa*. Universitas Negeri Malang.
- Sasmita, N. W. D. (2023). Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough dalam Stand Up Comedy Mamat Alkatiri pada Program “Somasi.” *POLITICOS: Jurnal Politik Dan Pemerintah*, 3(1).
- Siregar, Nina. S. S., & Tamsil, I. S. (2022). *Buku Ajar Public Speaking*. Scopindo Media Pustaka.

- Sugiantoro, H. A., Pulungan, J. A., & Annisa, F. (2025). Analisis Wacana Kritis pada Pernyataan @DOKTERDETEKTIF Tentang Penghentian Sementara Penjualan Skincare. *Borobudur Communication Review*, 5(1), 103–127.
- Suherli, Suryaman, M., Septiaji, A., & Istiqomah. (2017a). *Bahasa Indonesia* (4th ed.). Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Suherli, Suryaman, M., Septiaji, A., & Istiqomah. (2017b). *Bahasa Indonesia kelas X* (4th ed.). (Original work published Pusat Kurikulum Dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud)
- Suryandani, R. (2003). *Anekdota Cina*. INDONESIA TERAKSI.
- Suryanto. (2006). *Metode Penelitian Kombinasi*. Alfabeta.
- van Dijk, T. A. (1998a). *Ideology: A Multidisciplinary Approach*. Sage.
- van Dijk, T. A. (1998b). *Ideology: A Multidisciplinary Approach*. Sage Publications.
- van Dijk, T. A. (2008). *Discourse as Structure and Process*. Palgrave Macmillan.