

**REPRESENTASI NILAI BUDAYA DALAM FILM ANIMASI *JUMBO* 2025
DAN RELEVANSINYA PADA PEMBELAJARAN SASTRA**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

PUTRI MAULIA ANGGRAINI

22207044

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

2026

HALAMAN JUDUL

REPRESENTASI NILAI BUDAYA DALAM FILM ANIMASI *JUMBO* 2025

DAN RELEVANSINYA PADA PEMBELAJARAN SASTRA

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri

Dalam Menyelesaikan Program Sarjana

Oleh :

PUTRI MAULIA ANGGRAINI

NIM. 22207044

PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA

FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

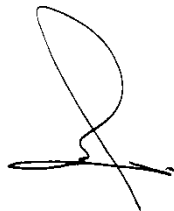
**REPRESENTASI NILAI BUDAYA DALAM FILM ANIMASI JUMBO 2025
DAN RELEVANSINYA PADA PEMBELAJARAN SASTRA**

Oleh

**PUTRI MAULIA ANGGRAINI
NIM 22207044**

Disetujui Oleh :

Kediri, 9 Juni 2026
Dosen Pembimbing I



Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag M.Pd
NIP. 197307092006042001

Kediri, 9 Juni 2026
Dosen Pembimbing II



Elen Nurjanah, M.Pd
NIP. 19890110202203200

HALAMAN PENGESAHAN

REPRESENTASI NILAI BUDAYA DALAM FILM ANIMASI *JUMBO*

2025 DAN RELEVANSINYA PADA PEMBELAJARAN SASTRA

PUTRI MAULIA ANGGRAINI

NIM. 22207044

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri Syekh

Wasil Kediri Pada Tanggal 9 Juni 2026

Tim Penguji :

1. Penguji Utama

Erawati Dwi Lestari, M.Hum.

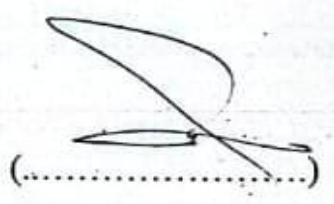
NIP. 199303062019032016



2. Penguji I

Dr. Salma Sunaiyah, S. Ag M. Pd.

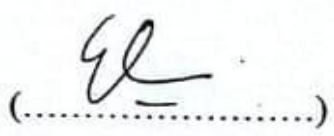
NIP. 197307092006042001



3. Penguji II

Elen Nurjanah, M.Pd.

NIP. 198901102022032001



Kediri, 15 Juni 2026

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu

Keguruan



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.

NIP. 19700421994320006



HALAMAN MOTTO

*“Allah memang tidak menjanjikan hidupmu akan selalu mudah, tapi dua kali
Allah berjanji bahwa fa inna ma'al-'usri yusra, inna ma al-usri Yusra”*

(QS. Al- Insyirah 94: 5-6)

*“ Bila esok nanti kau sudah lebih baik, jangan lupakan masa-masa sulitmu.
Ceritakan kembali pada dunia, caramu merubah peluh jadi senyuman.”*

(Andmesh Kamaleng)

HALAM PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Putri Maulia Anggraini

NIM : 22207044

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Falkutas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Representasi Nilai Budaya Dalam Film Animasi *Jumbo* 2025 Dan Relevansinya Dalam Pembelajaran Sastra”** benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 15 Juni 2026
Yang Membuat



Putri Maulia Anggraini
NIM. 22207044

ABSTRAK

PUTRI MAULIA ANGGRAINI, Dosen Pembimbing Dr. SALMA SUNAIYAH, S.Ag M.Pd dan ELEN NURJANAH, M.Pd. Representasi Nilai Budaya Indonesia Dalam Film Animasi *Jumbo* Dan Relevansinya Pada Pembelajaran Sastra. Skripsi, Program Studi Bahasa Indonesia, Falkutas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan, UIN Syekh Wasil Kediri 2026

Kata Kunci : representasi, nilai budaya, film animasi *Jumbo*, pembelajaran sastra.

Penelitian ini di latarbelakangi oleh pentingnya penanaman nilai budaya Indonesia kepada generasi muda di tengah perkembangan globalisasi dan kemajuan teknologi digital yang semakin pesat. Nilai budaya merupakan pedoman hidup yang mengatur pola pikir, sikap, dan perilaku masyarakat. Menurut Koentjaraningrat (2009), nilai budaya adalah konsepsi-konsepsi yang hidup dalam alam pikiran masyarakat mengenai hal-hal yang dianggap bernilai, penting, dan berharga dalam kehidupan. Salah satu media yang dapat digunakan untuk memperkenalkan dan menanamkan nilai budaya adalah film animasi. Film animasi *Jumbo* (2025) sebagai karya audiovisual Indonesia memuat berbagai representasi nilai budaya yang dapat dimanfaatkan sebagai sumber pembelajaran sastra Indonesia.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan representasi nilai budaya Indonesia dalam film animasi *Jumbo* (2025) serta relevansinya terhadap pembelajaran sastra Indonesia. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan studi kepustakaan (*library research*). Sumber data utama berupa film animasi *Jumbo* (2025), sedangkan sumber data pendukung berupa buku, jurnal ilmiah, artikel, dan dokumen yang relevan dengan penelitian. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui kegiatan menonton, membaca, mencatat, dan mengkaji berbagai sumber pustaka. Data dianalisis menggunakan simak catat dengan tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa film animasi *Jumbo* (2025) merepresentasikan berbagai nilai budaya Indonesia, yaitu nilai gotong royong, kepedulian sosial, persahabatan, kerja keras, tanggung jawab, keberanian, sikap saling menghargai, dan solidaritas. Nilai-nilai tersebut direpresentasikan melalui tokoh, dialog, konflik, alur cerita, serta interaksi sosial yang terjadi antartokoh dalam film. Selain itu, hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai budaya yang terdapat dalam film *Jumbo* memiliki relevansi dengan pembelajaran sastra Indonesia karena dapat dimanfaatkan sebagai alternatif bahan ajar untuk meningkatkan apresiasi sastra, literasi budaya, dan pendidikan karakter peserta didik. Film *Jumbo* juga dapat digunakan sebagai media pembelajaran yang kontekstual dan menarik sehingga mendukung tercapainya tujuan pembelajaran sastra Indonesia.

ABSTRACT

PUTRI MAULIA ANGGRAINI, Supervisor Dr, SALMA SUNAIYAH S.Ag M.Pd and ELEN NURJANAH, M.Pd. Representation of Indonesian Cultural Values in the Animated Film *Jumbo* and Its Relevance to Literatue Learning. Thesis, Indonesian Language Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Syekh Wasil Kediri 2026

Keywords: representation, cultural values, animated film *Jumbo*, literature learning.

This research is motivated by the importance of instilling Indonesian cultural values in the younger generation amidst the rapid development of globalization and digital technology. Cultural values are guidelines for life that regulate people's thought patterns, attitudes, and behavior. According to Koentjaraningrat (2009), cultural values are conceptions that live in the minds of people regarding things that are considered valuable, important, and worthwhile in life. One medium that can be used to introduce and instill cultural values is animated film. The animated film *Jumbo* (2025), as an Indonesian audiovisual work, contains various representations of cultural values that can be used as a source for learning Indonesian literature.

This study aims to describe the representation of Indonesian cultural values in the animated film *Jumbo* (2025) and its relevance to the learning of Indonesian literature. The method used in this study is qualitative research with a library research approach. The main data source is the animated film *Jumbo* (2025), while supporting data sources include books, scientific journals, articles, and documents relevant to the research. Data collection techniques were carried out through watching, reading, taking notes, and reviewing various library sources. Data were analyzed using content analysis techniques with the stages of data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results of the study indicate that the animated film *Jumbo* (2025) represents various Indonesian cultural values, namely the values of mutual cooperation, social awareness, friendship, hard work, responsibility, courage, mutual respect, and solidarity. These values are represented through characters, dialogues, conflicts, storylines, and social interactions that occur between characters in the film. In addition, the results of the study indicate that the cultural values contained in the *Jumbo* film have relevance to the learning of Indonesian literature because it can be used as an alternative teaching material to improve literary appreciation, cultural literacy, and character education of students. The *Jumbo* film can also be used as a contextual and interesting learning medium to support the achievement of the objectives of learning Indonesian literature.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT berkat rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul "**Representasi Nilai Budaya Pada Film Animasi *Jumbo 2025* dan Relevasinya Dalam Pembelajaran Sastra**". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Tarbiyah Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini terwujud berkat bantuan, arahan, bimbingan dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor UIN Syekh Wasil Kediri.
2. Prof. Dr. Hj. Munifah, MPd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Syekh Wasil Kediri.
3. Dr. Iwan Marwan, M.Hum, selaku Ketua Program Studi Tadris Bahasa Indonesia UIN Syekh Wasil Kediri yang telah memberikan bimbingan motivasi selama proses berlangsung.
4. Salma Sunaiyah, M.Pd dan Ibu Elen Nurjanah, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah menyisihkan waktunya untuk membimbing, mengarahkan dan selalu memotivasi penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Segenap dosen dan aktivitas akademik Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Syekh Wasil Kediri yang senantiasa memberikan ilmu dan segala kebijakan, perhatian dan dorongan sehingga penulis dapat menjalani studi dengan baik.
6. Kedua orang tua, Cinta pertama dan pintu surgaku, Ayah dan ibu. Terima kasih atas segala doa dan dukungan yang tidak pernah putus. Memberikan cinta kasih sayang, doa dan pengorbanan yang mengiringi setiap langkah

untuk menyelesaikan pendidikan ini. Terima kasih sudah berjuang untukku, membesarkan dan mendidikku sampai mendapat gelar sarjanaku. Semoga Allah SWT selalu mengirim kehidupanmu yang barokah, senantiasa diberi kesehatan dan panjang umur.

7. Adikku Tercinta, Fitriana Dwi Alfianiha. Terimakasih sudah ikut serta dalam proses penulis menempuh pendidikan selama ini, terimakasih atas semangat dan doa yang selalu diberikan kepada penulis.
8. Teman seperjuangan, Ella, Aini, Azzah, Nova, Sukma. Terima kasih sudah menemaniku selama masa perkuliahan. Terima kasih sudah menjadi teman, sahabat, dan saudara yang selalu menguatkan. Mengambil banyak peran penting dibalik layar, kebersamaan dalam perjuangan dan tidak pernah mengeluh ketika direpotkan. Semoga sama-sama dilancarkan sampai akhir perjuangan.
9. Sahabat tercinta, Rajwa, Bela, Nada, Revina dan Nanda. Terima kasih telah menjadi tempat untuk mengutarakan keluh & kesahku. Menemani perjuangan dari jauh, memberikan doa dan dukungan penuh dalam proses penyelesaian pendidikan ini
10. Kepada saya sendiri, Terima kasih telah bekerja keras dan bertahan sejauh ini. Untuk setiap malam yang dihabiskan dalam kelelahan, setiap pagi yang disambut dengan kekhawatiran, namun tetap dijalani dan berhasil dilalui. Terima kasih kepada hati yang tetap ikhlas, meski banyak hal yang terjadi di luar prediksi. Terima kasih kepada jiwa yang tetap kuat, meski berkali-kali hampir menyerah karena kondisi. Terima kasih kepada raga yang terus melangkah, meski lelah menghadapi tekanan tapi tetap diperjuangkan.
11. Seluruh teman-teman seperjuangan dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang saling memberikan dukungan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
12. Serta seluruh pihak yang telah memberikan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini, baik berupa dukungan material maupun nonmaterial.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin dalam penyusunan skripsi namun sebagai manusia tidak luput dari kesalahan dan kekhilafan. Oleh karena itu dengan penuh rasa rendah hati penulis menerima kritikan dan saran yang sifatnya membangun. Semoga skripsi ini dapat memberi manfaat kepada pembacanya. Amin.

Kediri, 15 Juni 2026

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Putri' followed by a stylized flourish.

Putri Maulia Anggraini

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAM PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Telaah Pustaka.....	10
F. Kajian Teoritis	15
G. Metode Penelitian.....	30
H. Definisi Istilah.....	35
BAB II REPRESENTASI NILAI BUDAYA INDONESIA DALAM FILM ANIMASI JUMBO	37
A. Gambaran Umum.....	37
B. Nilai Budaya Indonesia Dalam Film Animasi Jumbo.....	39

BAB III RELEVANSI FILM ANIMASI JUMBO DALAM PEMBELAJARAN	
SASTRA	58
A. Mengetahui Makna Karya Sastra	61
B. Menafsirkan Makna Unsur- Unsur Karya Sastra.....	61
C. Mengetahui Dalam Teknik Sastra	62
BAB IV PENUTUP	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN-LAMPIRAN	80
RIWAYAT HIDUP.....	88

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Profil dan Tim Produksi	37
Tabel 3.1 Capaian Pembelajaran Kelas 8 SMP	59
Tabel 3.2 Capaian Pembelajaran Kelas 10 SMA	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Poster film Animasi Jumbo	37
Gambar 2.2 Buku dongeng Pulau Gelembung.....	60
Gambar 2.3 Radio dalam film Jumbo	62