

**INTEGRASI PEMBELAJARAN SALAF DAN MODERN
MELALUI PEMANFAATAN TEKNOLOGI DIGITAL DI
PONDOK PESANTREN MIFTAHUL HUDA SOKO PAGU
KEDIRI**

SKRIPSI



DIANA BRIGITA ALMA OLIVIA

22201030

**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

2026

**INTEGRASI PEMBELAJARAN SALAF DAN MODERN MELALUI
PEMANFAATAN TEKNOLOGI DIGITAL DI PONDOK PESANTREN
MIFTAHUL HUDA SOKO PAGU KEDIRI**

SKRIPSI

diajukan kepada UIN Syekh Wasil Kediri untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh :

DIANA BRIGITA ALMA OLIVIA

22201030

FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

**INTEGRASI PEMBELAJARAN SALAF DAN MODERN MELALUI
PEMANFAATAN TEKNOLOGI DIGITAL DI PONDOK PESANTREN
MIFTAHUL HUDA SOKO PAGU KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan Oleh :

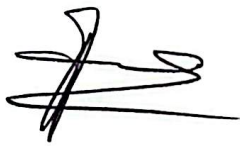
DIANA BRIGITA ALMA OLIVIA

NIM. 22201030

Disetujui oleh:

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.
NIP. 197004121994032006



Dr. Nila Lukmatus Syahidah, M.Pd.I.
NIP. 199002012019032011

HALAMAN PENGESAHAN
INTEGRASI PEMBELAJARAN SALAF DAN MODERN
MELALUI PEMANFAATAN TEKNOLOGI DIGITAL DI PONDOK
PESANTREN MIFTAHUL HUDA SOKO PAGU KEDIRI

DIANA BRIGITA ALMA OLIVIA

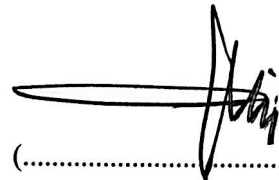
22201030

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri
Syekh Wasil Kediri pada tanggal 22 Juni 2026

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Prof. Dr. H. Nur Ahid, M.Ag
NIP. 196202091996031001


(.....)

2. Penguji I

Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd
NIP.197004121994032006

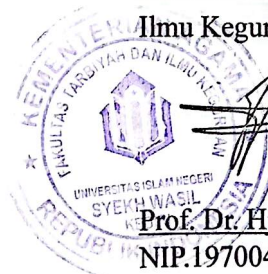

(.....)

3. Penguji II

Dr. Nila Lukmatus Syahidah, M.Pd.I
NIP. 199002012019032011


(.....)

Kediri, 25 Juni 2026
Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Ilmu Keguruan



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.
NIP.197004121994032006

HALAMAN MOTTO

الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْقَدِيمِ الصَّالِحِ وَالْأَخْذُ بِالْجَدِيدِ الْأَصْلَحِ

Al-muhāfazah ‘ala al-qadīm aṣ-ṣāliḥ wa al-akhḍu bil-jadīd al-aṣlah

“Menjaga tradisi lama yang baik dan mengambil hal baru yang lebih baik.”¹

¹ Muhammad Fajar Nur Rachmat, *Transformasi Kepemimpinan Pesantren; Sebuah Tantangan*.

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Diana Brigita Alma Olivia

NIM : 22201030

Progam Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 25 Juni 2026
Yang membuat pernyataan



Diana Brigita Alma Olivia
NIM. 22201030

ABSTRAK

Olivia, Diana Brigita Alma. Dosen Pembimbing (1) Munifah, Prof. Dr. Hj., M.Pd dan Dosen Pembimbing (2) Nila Lukmatus Syahidah, Dr., M.Pd.I. *Integrasi Pembelajaran Salaf dan Modern Melalui Pemanfaatan Teknologi Digital di Pondok Pesantren Miftahul Huda Soko Pagu Kediri*. Skripsi, Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri, 2026.

Kata kunci: integrasi, pembelajaran salaf, pembelajaran modern, teknologi digital.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kebutuhan pesantren untuk beradaptasi dengan era digital tanpa meninggalkan tradisi salaf, seperti pengajian kitab kuning melalui metode *sorogan* dan *bandongan*. Pondok Pesantren Miftahul Huda Soko Pagu Kediri menjadi salah satu pesantren yang mengintegrasikan pembelajaran salaf dan modern melalui kegiatan seni banjari, drama santri, pramuka, serta pemanfaatan teknologi digital. Penelitian ini bertujuan mengetahui: 1) bentuk pembelajaran salaf dan modern yang dikembangkan, 2) pemanfaatan teknologi digital dalam mendukung integrasi pembelajaran, dan 3) dampak integrasi pembelajaran salaf dan modern melalui teknologi digital terhadap santri.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan jenis *field research*. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi terhadap pengasuh, ustadz/ustadzah, dan santri. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) pembelajaran salaf dilaksanakan melalui pengajian kitab kuning, metode *sorogan* dan *bandongan*, pembiasaan keagamaan, serta ziarah wali, sedangkan pembelajaran modern diwujudkan melalui kegiatan seni banjari, drama santri, pramuka, karya ilmiah, dan evaluasi pembelajaran; 2) pemanfaatan teknologi digital dilakukan melalui *YouTube*, *Instagram*, dan media digital sebagai sarana pembelajaran, dakwah, publikasi, dan dokumentasi kegiatan pesantren; 3) dampaknya meliputi peningkatan pemahaman keagamaan, keterampilan, kreativitas, disiplin, tanggung jawab, dan kemandirian santri. Implikasi penelitian menunjukkan bahwa integrasi pembelajaran salaf dan modern berbasis teknologi digital dapat menjadi model pendidikan pesantren yang adaptif terhadap perkembangan zaman tanpa meninggalkan nilai tradisi pesantren.

ABSTRACT

Olivia, Diana Brigita Alma. Dosen Pembimbing (1) Munifah, Prof. Dr. Hj., M.Pd dan Dosen Pembimbing (2) Nila Lukmatus Syahidah, Dr., M.Pd.I. *Integrasi Pembelajaran Salaf dan Modern Melalui Pemanfaatan Teknologi Digital di Pondok Pesantren Miftahul Huda Soko Pagu Kediri*. Skripsi, Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri, 2026.

Keywords: integration, salaf learning, modern learning, digital technology.

This research was motivated by the need for Islamic boarding schools (*pesantren*) to adapt to the digital era without abandoning salaf traditions, such as the study of classical Islamic texts (*kitab kuning*) through the *sorogan* and *bandongan* methods. Miftahul Huda Islamic Boarding School in Soko Pagu Kediri is one of the *pesantren* that integrates salaf and modern learning through activities such as *banjari* art, student drama, scouting, and the utilization of digital technology. This study aims to identify: (1) the forms of salaf and modern learning developed in the *pesantren*, (2) the utilization of digital technology in supporting the integration of learning, and (3) the impact of integrating salaf and modern learning through digital technology on students.

This study employed a descriptive qualitative approach with a field research design. Data were collected through observations, interviews, and documentation involving the *pesantren* leader, teachers (*ustadz/ustadzah*), and students. Data analysis was conducted through data reduction, data display, and conclusion drawing.

The results of the study indicate that: (1) salaf learning is implemented through the study of classical Islamic texts, *sorogan* and *bandongan* methods, religious habituation, and visits to the graves of Islamic saints (*ziarah wali*), while modern learning is carried out through *banjari* art activities, student drama, scouting, scientific writing, and learning evaluations; (2) digital technology is utilized through *YouTube*, *Instagram*, and other digital media as tools for learning, da'wah, publication, and documentation of *pesantren* activities; and (3) the impacts include improved religious understanding, skills, creativity, discipline, responsibility, and independence among students. The findings imply that the integration of salaf and modern learning based on digital technology can serve as a model of *pesantren* education that is adaptive to contemporary developments while preserving traditional *pesantren* values.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur atas kepada Allah Swt yang telah melimpahkan nikmat, rahmat, taufik, serta hidayah dan inayahnya, sehingga skripsi yang berjudul “Integrasi Pembelajaran Salaf dan Modern Melalui Pemanfaatan Teknologi Digital di Pondok Pesantren Miftahul Huda Soko Pagu Kediri” dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis menyampaikan beribu ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah ikut andil dalam pengerjaan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor UIN Syekh Wasil Kediri.
2. Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
3. Dr. Nila Lukmatus Syahidah, M.Pd selaku Ketua Progam Studi Pendidikan Agama Islam.
4. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Dr. Nila Lukmatus Syahidah, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Untuk seluruh Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam, terima kasih atas ilmu, bimbingan, pengalaman, serta nasihat yang telah diberikan selama proses perkuliahan. Semoga segala kebaikan dan dedikasi yang diberikan menjadi amal yang penuh keberkahan

6. Bapak KH. Kholilur Rohman Manaf, M.Pd.I selaku pengasuh Pondok Pesantren Miftahul Huda Soko di Desa Menang Kabupaten Kediri.
7. Kepada cinta pertama saya, Ayahanda Suprpto, terima kasih atas setiap tetes keringat, kerja keras, serta pengorbanan yang tak pernah berhenti demi mengantarkan saya sampai di titik ini. Karena selalu menjadi sosok kuat, pelindung, dan teladan terbaik yang mengajarkan saya arti keteguhan untuk tumbuh menjadi perempuan yang tangguh. Segala pengorbanan dan cinta ayah akan selalu menjadi hal paling berharga dalam hidup saya.
8. Untuk pintu surga saya, Ibunda Anik Susiati, terima kasih atas doa, kasih sayang, cinta, dan kekuatan yang selalu mengiringi setiap langkah saya. Karena selalu menjadi tempat pulang terbaik, yang senantiasa menguatkan dan menemani setiap proses kehidupan saya. Segala pengorbanan dan cinta ibu akan selalu menjadi hal paling berharga dalam hidup saya.
9. Untuk adik tercinta, Enzo Vito Leonardo dan kepada kakek, nenek, serta seluruh keluarga besar, terima kasih telah menjadi bagian dari semangat dan kebahagiaan dalam setiap perjalanan, terima kasih atas doa, dukungan, perhatian, dan kasih sayang yang selalu diberikan hingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini.
10. Seluruh teman-teman seperjuangan dalam menuntut ilmu, khususnya teman-teman PAI-A, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, motivasi, serta cerita yang telah menemani setiap proses hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Teman saya, Anita Syayyidatul Azizah dan Intan Nur Kamila yang senantiasa setia menemani penulis dalam setiap proses penyusunan skripsi ini, memberikan

dukungan, semangat, serta menjadi tempat berbagi cerita dan keluh kesah, sehingga penulis dapat melewati setiap tahapan dengan lebih baik hingga skripsi ini dapat terselesaikan, serta teman saya, Salsabila Zahrotul Hidayah yang senantiasa menemani penulis selama masa perkuliahan memberikan dukungan, semangat, dan menjadi tempat berbagi cerita dalam setiap proses yang dilalui.

12. Teman saya, Yuan Puspita Dewi Anggraeni, Ananda Fathimatuz Zahra Al Hafshoh, Aliya Natasya, dan Ulya Himmuna yang hadir dan saya kenal di akhir perjalanan masa perkuliahan. Meski pertemuan kita terbilang singkat, kalian sudah menjadi bagian dari cerita yang berkesan. Terima kasih atas tawa, dukungan, kebersamaan, dan hal-hal sederhana yang ternyata begitu berarti.
13. Untuk diri saya sendiri, Diana Brigita Alma Olivia, terima kasih karena telah mampu bertahan, bangkit, dan terus melangkah hingga sampai di titik ini. Di balik setiap proses yang penuh lelah, air mata, dan keluh kesah, diri ini tetap memilih untuk kuat dan tidak menyerah. Terima kasih telah percaya bahwa semua perjuangan akan menemukan akhirnya, dan telah berani menyelesaikan setiap langkah hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Penulis hanya mampu mendo'akan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah Swt. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Aamiin

Kediri, 4 Mei 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Definisi Operasional.....	11
F. Penelitian Terdahulu.....	14
BAB II	24
LANDASAN TEORI.....	24
A. Integrasi.....	24
1. Pengertian Integrasi.....	24
2. Bentuk – Bentuk Integrasi.....	25
3. Bentuk Implementasi Integrasi	27
4. Konsep Integrasi Salaf-Modern	29
5. Tujuan Integrasi Teknologi dalam Pembelajaran	30
B. Pembelajaran Salaf.....	31
1. Pengertian Pembelajaran Salaf.....	31
2. Karakteristik Pembelajaran Salaf.....	35
C. Kitab Kuning.....	36
1. Pengertian Kitab Kuning.....	36

2. Metode Pembelajaran Kitab Kuning.....	38
D. Pembelajaran Modern	39
1. Pengertian Pembelajaran Modern	39
2. Karakteristik Pembelajaran Modern	41
3. Peran Ekstrakurikuler dalam Pembelajaran Modern di Pesantren	42
4. Bentuk Pembelajaran Modern di Pesantren	43
E. Evaluasi Pembelajaran di Pesantren.....	48
F. Perbedaan pesantren Salaf dan Modern	50
G. Teknologi Digital dalam Pembelajaran Pesantren	52
1. Pengertian Teknologi Digital	52
2. Peran Teknologi Digital dalam Pembelajaran.....	53
3. Peran Media Sosial sebagai Media Pembelajaran.....	55
4. Media Sosial sebagai Dakwah Pesantren	56
5. Teknologi sebagai Sumber Belajar Santri	58
H. Dampak Penggunaan Teknologi dalam Pembelajaran	59
1. Dampak terhadap Pemahaman Keagamaan	60
2. Dampak terhadap Keterampilan Santri	62
3. Dampak terhadap Karakter Santri	64
BAB III.....	68
METODE PENELITIAN	68
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	68
B. Kehadiran Peneliti.....	69
C. Lokasi Penelitian.....	70
D. Data dan Sumber Data	70
E. Teknik Pengumpulan Data	73
F. Instrumen Pengumpulan Data	75
G. Teknik Analisis Data	77
H. Pengecekan Keabsahan Data.....	79
BAB IV	83
PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	83
A. Gambaran Umum.....	83
1. Sejarah Berdirinya Pondok Pesantren Miftahul Huda Soko Pagu Kediri.....	83
2. Visi dan Misi PPMHS	85

B. Paparan Data	86
1. Bentuk Integrasi Pembelajaran Salaf dan Modern yang Dikembangkan di Pondok Pesantren Miftahul Huda Soko Pagu	86
2. Bentuk Pemanfaatan Teknologi Digital yang Mendukung Integrasi Pembelajaran Salaf dan Modern	103
3. Dampak Integrasi Pembelajaran Salaf dan Modern melalui Teknologi Digital terhadap Santri	110
C. Temuan Penelitian	118
1. Bentuk Integrasi Pembelajaran Salaf dan Modern di Pondok Pesantren Miftahul Huda Soko Pagu Kediri	118
2. Bentuk Pemanfaatan Teknologi Digital yang Mendukung Integrasi Pembelajaran Salaf dan Modern	121
3. Dampak Integrasi Pembelajaran Salaf dan Modern melalui Teknologi Digital terhadap Santri	122
BAB V	126
PEMBAHASAN	126
A. Bentuk Integrasi Pembelajaran Salaf dan Modern di Pondok Pesantren Miftahul Huda Soko Pagu Kediri	126
B. Bentuk Pemanfaatan Teknologi Digital yang Mendukung Integrasi Pembelajaran Salaf dan Modern	135
C. Dampak Integrasi Pembelajaran Salaf dan Modern melalui Teknologi Digital terhadap Santri	142
BAB VI	148
PENUTUP	148
A. Kesimpulan	148
B. Saran	150
DAFTAR PUSTAKA	152
LAMPIRAN-LAMPIRAN	158

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu.....	21
Tabel 3.1 Data Dan Sumber Data Penelitian.....	72
Tabel 4.1 Jadwal Pembelajaran Santri	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Shalawatan Pada Malam Sabtu	93
Gambar 4.2 Kegiatan Pramuka	96
Gambar 4.3 Kesenian Bela Diri	97
Gambar 4.4 Minat Bakat Santri	98
Gambar 4.5 Dokumen Karya Ilmiah Santri	101
Gambar 4.6 Dokumentasi Santri Saat Presentasi Karya Ilmiah.....	102
Gambar 4.7 Screenshot Channel <i>YouTube</i>	106
Gambar 4.8 Siaran <i>Instagram</i> Kegiatan Santri	107
Gambar 4.9 Live <i>YouTube</i> Pengajian Kitab Kuning	108

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	158
Lampiran 2 Pedoman Observasi	161
Lampiran 3 Pedoman Dokumentasi	163
Lampiran 4 Surat Izin Penelitian.....	164
Lampiran 5 Daftar Riwayat Hidup.....	165