

DAFTAR PUSTAKA

- Adawiah, R. S. U. (2023). Penggunaan Gaya Bahasa Personifikasi Dalam Novel Layla Majnun Karya Nizami Ganjavi. *TITIK DUA Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Volume, 3 Nomor 3, 2023*, 188–197. <https://doi.org/10.59562/titikdua.v3i3.49956>
- Al-azzawi, R. M., & Zidan, A. I. (2025). Intertextuality in Gamal Elgezeery's Novel Nisf Majhul (An Unknown Half). *Egyptian Journal of Linguistics and Translation 'EJLT,' 15(1)*, 61–105. <https://ejlt.journals.ekb.eg/>
- Alfaro, M. J. M. (1996). *INTERTEXTUALITY: ORIGINS AND DEVELOPMENT OF THE CONCEPT*. <https://www.jstor.org/stable/41054827>
- Amini, U. H. (2024). *Intertextuality Analysis in Narada Short Story By Y . B . Mangunwijaya*. 7(2), 41–49. <https://doi.org/https://doi.org/10.20961/javanologi.v7i2.82019>
- Anjelita, I. putri, & Falah, F. (2022). Seni Mencintai dalam Novel Layla Majnun Karya Nizami dan Novel Romeo Juliet Karya William Shakespeare: Kajian Triangular of Love. *Sabda Volume 17, Nomor 1, 2022, 17*, 1–9. <https://doi.org/https://doi.org/10.14710/sabda.17.1.1-9>
- Aprilia, N. A., & Kamariah. (2025). *Narasi yang Diputarbalikkan: Perspektif Intertekstual atas Transformasi Tokoh dan Moral dalam Cinderella (2015) dan The Ugly Stepsister (2025)*. 01(01), 1–8.
- Apriliani, S. T., Suyitno, I., & Nurhadi. (2023). *Asesmen Kurikulum Merdeka Belajar dalam Buku Teks Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia Kelas X SMA*. 9(2), 1296–1305. <https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.30605/onoma.v9i2.3018>
- Aria, M. E., Hetilaniar, & Murniviyanti, L. (2022). Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Segitiga Karya Sapardi Djoko Damono. *JOURNAL ON TEACHER EDUCATION*, 4(1), 83–92. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jote.v4i1.5701>
- Artajaya, G. S. (2021). Klasifikasi Pengajaran Bahasa dan Sastra di SMA melalui Pendekatan Literasi. *Seminar Bahasa, Sastra Dan Pengajarannya (PEDALITRA I), Pedalitra I*, 235–240.
- Asteka, P. (2017). KAJIAN INTERTEKSTUALITAS DALAM NOVEL SITI NURBAYA KARYA MARAH RUSLI DAN LAILA MAJNUN KARYA SYAIKH NIZAMI. *BAHTERA INDONESIA: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 13–21. <https://doi.org/https://doi.org/10.31943/bi.v2i2.28>
- Audzah, P., & Akbar, D. W. (2024). Analisis Psikoanalitik Tokoh Qais dalam Syair “Layla Majnun” Karya Nizami Ganjavi. *Shaut Al-‘Arabiyah*, 12(2), 484–505. <https://doi.org/https://doi.org/10.24252/saa.v12i2.52648>
- Damaianti, V. S., Virijai, F., Indonesia, U. P., & Barat, J. (2025). *Menyelami Transformasi Media Pembelajaran Bahasa Indonesia: dari Era Klasik hingga Era Digital*. 7, 291–307. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.29300/disastra.v7i2.6520>
- Dewanta, A. A. N. B. J., Utama, I. M., & Wisudariani, N. M. R. (2019). *PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA BERBASIS TEKS DI SMA NEGERI 1 SINGARAJA*. 4743(22), 275–286. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS/article/download/20462/127>

- 76?__cf_chl_tk=AdAzUm6YOkuqBE19ADtvRhbybq8Bdtc637VtveQCxrg-1779375257-1.0.1.1-AlzYZMS286UKtK1ZJGTDQ9DwCCfXkQkKiQgdO45M3w4
- Doyin, M. (2024). *Pembelajaran Sastra di SMA dalam Kurikulum Merdeka*. 20(Pibsi Xlvi), 979–980. <https://doi.org/10.30595/pssh.v20i.1311>
- Edvian, F. E., & Akbar, V. K. (2025). Kajian Intertekstual: Pembacaan Dekonstruksi pada Novel Panah Patah Sangkuriang. *Jurnal Pendidikan Tambusai (JPTAM)*, 9(1). <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/25757>
- Fajria, N., Wirawan, G., & Mulyani, S. (2024). PRINSIP ETIKA LINGKUNGAN HIDUP DALAM BUKU CERITA RAKYAT SINGKAWANG 2019 (PENDEKATAN EKOLOGI SASTRA). *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 09. <https://doi.org/https://doi.org/10.23969/jp.v9i4.19167>
- Firmayatni, E. (2017). *KAJIAN INTERTEKSTUAL NOVEL DAN FILM PERAHU KERTAS*. 15(6), 39–49. <https://doi.org/https://doi.org/10.33369/jwacana.v15i1.6658>
- Guadu, A. (2023). *Intertextuality as an Inherent Tool for the Composition and Interpretation of Texts: A Theoretical Reappraisal*. 11(3), 91–103. <https://doi.org/10.11648/j.ijla.20231103.11>
- Halimah, H. (2022). *Artikulasi Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Intertekstual Babad Tanah Jawi dalam Novel Bilangan Fu karya Ayu Utami*. 2(2), 108–131. <https://ejournal.upi.edu/index.php/JPBSI/article/view/68495>
- Hartati, R. D. (2024). *Peran Sanggar Bahasa dan Sastra Indonesia dalam Upaya Meningkatkan Literasi Peserta Didik*. 10(4), 4175–4185. <https://doi.org/https://doi.org/10.30605/onoma.v10i4.4609>
- Ichsan, M. (2025). *TRANSFORMASI NILAI BUDAYA DARI SUMBER SEJARAH KE KARYA SASTRA KONTEMPORER*. 1(2), 41–47. <https://journal.habepublisher.com/era/article/view/45>
- Juvan, M. (2008). *History and Poetics of Intertextuality*.
- Kurniawan, D. (2020). Analisis Literatur dalam Penilaian Bahan Ajar Sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 10(1). <https://ejournal.upi.edu/index.php/JPBSI/article/view/68495>
- Mahmud. (2020). *Metode Penelitian Pendidikan*. UIN Malang Press. <https://repository.uin-malang.ac.id/5970>
- Maulana, F. E., & Akbar, V. K. (2025). *Kajian Intertekstual: Pembacaan Dekonstruksi Pada Novel Panah Patah Sangkuriang Karya Femmy Syahrani*. 9, 7770–7777. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jptam.v9i1.25757>
- Mauli, B., Bustam, R., Syarifudin, A., Sarip, M., & Failasuf, C. (2025). *Love for God : Intertextuality in Nizami Ganjavi ' s Leyli o Majnun and the Quran*. 5(1), 259–271. <https://doi.org/https://doi.org/10.35516/hum.v52i1.4540>
- Mulyadi, Adilla, I., & Sudarmoko. (2023). *LINGKARAN TEMATIK / DISJUNGSI DALAM NOVEL TAMBO , SEBUAH PERTEMUAN , SEBUAH KAJIAN*. 20, 117–130. <https://doi.org/10.26499/salingka.v20i2.1043>
- Nasri, D. (2017). *OPOSISI TEKS ANAK DAN KEMENAKAN KARYA MARAH RUSLI: KAJIAN INTERTEKSTUAL JULIA KRISTEVA*. 13(2), 205–222. <https://doi.org/10.26499/jk.v13i2.92>
- Nazir, M. (2014). *Metode Penelitian*. Universitas Terbuka. <https://repository.ut.ac.id/4385>

- Nugraha, D. (2021). Pembelajaran sastra di sekolah: sebelum, selama, dan sesudah pandemi. *Jurnal Ilmiah Didaktika Agustus 2021 Vol. 22, No. 1 (2021)*, 37-62, 22(1), 37–62. <https://doi.org/https://doi.org/10.22373/jid.v22i1.8708>
- Nur Dina Camelia, Rozaiqah Noer Marisah, Siti Afiyana, & Mas'odi Mas'odi. (2025). Analisis Feminisme Dan Dekonstruksi Citra Perempuan Pada Tokoh Hanum Dalam Novel Faith & The City. *Student Scientific Creativity Journal*, 3(1), 242–250. <https://doi.org/10.55606/sscj-amik.v3i1.5140>
- Nurnadila, L., & Nurhayati, N. (2025). *KAJIAN INTERTEKSTUALITAS DALAM CERPEN “DILARANG MENCINTAI BUNGA-BUNGA” KARYA KUNTOWIJOYO DENGAN CERPEN “LELAKI YANG MENDERITA BILA DIPUJI” KARYA AHMAD TOHARI*. 3(5). <https://doi.org/https://doi.org/10.62281/v3i5.1857>
- Nuruddin; Bustam, Betty Maul Rosa; Syarifudin, A. (2017). *Love for God: Intertextuality in Nizami Ganjavi's Leyli o Majnun and the Quran*. 1.
- Octafiona, E. (2024). *Kajian Intertekstualitas dalam Karya Sastra Indonesia Kontemporer*. 645–655. <https://doi.org/10.47709/educendikia.v4i02>.
- Pardede, M., & Utara, U. S. (2022). *Forbidden Love In Nizami Ganzavi ' S Layla Majnun And William Shakespeare ' S Romeo Juliet – A Comparative Literature*. 3(2), 73–86. <https://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/47803>
- Precillia, M. (2023). *Intertekstual Lakon Randai Sabai Nan Aluih Karya Efyuhardi Dalam Lakon Pray For Sabai Karya Edy Suisno*. 5(2), 122–140. <https://doi.org/10.29408/tmmt.v5i2.7885>
- Pujarama, I. C., & Hapsari, N. E. (n.d.). *KAJIAN INTERTEKSTUAL NOVEL RAINBIRDS KARYA CLARISSA GOENAWAN DENGAN TSUKURU TAZAKI KARYA HARUKI MURAKAMI*. 7.
- Purnamasari, Mita Putri; Jaja; Rahayu, I. (2024). KESULITAN BELAJAR SISWA KELAS X DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA. *Jurnal Tuturan*, Vol. 13, No. 2, November 2024, 13(2). <https://doi.org/10.33603/jurnaltuturan.v13i2.10849>
- Rahayu, S. (2014). SYAIR QAYS DAN NAYLA KARYA NIZAMI FANZAVI DENGANNovel LAYLA MAJNUN KARYA NIZAMI GANJAVI (KAJIAN INTERTEKSTUALITAS). *EDU-KATA*, 1, 81–90.
- Rahman, A. (2021). Metode Penelitian Bahasa dan Sastra. *JJPBS*, 9(2). <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS/article/view/35445>
- Runtuwarouw, J., & Komarudin, M. A. (2026). *Kajian Intertekstual pada Novel Jepun Negerinya Hiroko dengan Kuantar Ke Gerbang*. 1, 225–234. <https://doi.org/https://doi.org/10.14710/kiryoku.v10i1.225-234>
- Salima, Siva Milano, Agirl Khayatul Iman, E. D. K. (2024). *Analisis Aspek Kepribadian Tokoh Qays dalam Novel LAYLA MAJNUN Karya Syekh Nizami*. 3(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.55606/jpbb.v3i1.2775>
- Sapitri, P. (2023). *Kritik Sosial Melalui Unsur Stile dalam Novel Majnun karya Anton Kurnia*. 7, 141–149. <https://doi.org/https://doi.org/10.30998/jh.v7i2.1947>
- Sari, Y. (2024). Peran Sastra Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *JPBB: Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 3, 312–321. <https://doi.org/https://doi.org/10.55606/jpbb.v3i2.3183>
- Septiyani, V. I., & Sayuti, S. A. (2019). Oposisi dalam Novel Rahuvana Tattwa karya Agus Sunyoto: Analisis Intertekstual Julia Kristeva. *Lensa: Kajian*

- Kebahasaan, Kesusastraan, Dan Budaya*, 9(2), 174–186.
<https://doi.org/https://doi.org/10.26714/lensa.9.2.2019.174-186>
- Sumitro, E. A. (2024). *DI SEKOLAH MENENGAH ATAS*. 13(2), 113–120.
<https://doi.org/10.31571/bahasa.v13i2.8255>
- Suryaman, M., Wiyatmi, Hartono, & Efendi, A. (2012). PENGEMBANGAN MODEL PANDUAN PENDIDIK PENGAJARAN SASTRA BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER. *JURNAL KEPENDIDIKAN*, 42, 18–28.
- Syafa, A. (2023). *Marriage and Women ' s Subalternity in the Ecranisation of Layla Majnun ' s Story*. 29(2), 171–184.
- Wahyuni, R., Aprilia, E. Z., Atika, E., Tamimi, M. T. S., & Mallo, M. G. R. (2025). The Sea as a Symbol of Spirituality in the Qur'an and the Bible: Julia Kristeva's Intertextual Approach. *Takwil: Journal of Quran and Hadith Studies*, 4(2), 141–156. <https://doi.org/https://doi.org/10.32939/twl.v4i2.6059>
- Windiasari, R. (2018). *POLEMIK NEGARA DALAM KARYA SASTRA INTERPRETASI ATAS NOVEL-NOVEL KARYA EKA KURNIAWAN(KAJIAN INTERTEKSTUALITAS JULIA KRISTEVA*. 1–8.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-sapala/article/view/26148>
- Zed, M. (2014). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Yayasan Obor Indonesia.
<https://repo.iainbatusangkar.ac.id/xmlui/handle/123456789/2249>