

**ANALISIS WACANA KRITIS KONSTRUKSI PEMERINTAH PADA
TAYANGAN YOUTUBE *FERI AMSARI KRITIK PEMERINTAH* DAN
IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI



OLEH:

Rizqiyah Ulfiyani

NIM. 22207064

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

2026

HALAMAN JUDUL

**ANALISIS WACANA KRITIS KONSTRUKSI PEMERINTAH PADA
TAYANGAN YOUTUBE *FERI AMSARI KRITIK PEMERINTAH* DAN
IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Dalam Menyelesaikan Program Sarjana

Oleh:

Rizqiyah Ulfiyani

NIM. 22207064

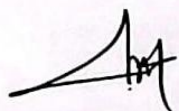
**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI
2026**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh Rizqiyah Ulfyani ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 9 Juni 2026

Dosen Pembimbing 1



Dr. Iwan Marwan, M.Hum
NIP: 197701072009121001

Kediri, 9 Juni 2026

Dosen Pembimbing 2



Elen Nurjanah, M.Pd
NIP: 198901102022032001

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS WACANA KRITIS KONSTRUKSI PEMERINTAH PADA TAYANGAN YOUTUBE *FERI AMSARI KRITIK PEMERINTAH* DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA

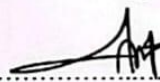
Oleh
Rizqiyah Ulfiyani
NIM. 22207064

Telah diajukan di depan Sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri
pada tanggal 30 Juni 2026

Tim Penguji

1. Penguji Utama
Nurul Dwi Lestari, M.Pd
NIP: 199211212019032015
2. Penguji I
Dr. Iwan Marwan, M.Hum.
NIP: 197701072009121001
3. Penguji II
Elen Nurjanah, M.Pd
NIP: 198901102022032001

(.....)

(.....)

(.....)

Kediri, 30 Juni 2026

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu



Kejuruan

Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.

NIP: 197004121994032006

HALAMAN MOTTO

“Apabila suatu urusan diserahkan kepada yang bukan ahlinya, maka tunggulah masa kehancuranya”

(HR. Bukhari Muslim)

“Tidak ada jabatan di dunia ini yang perlu dibela mati-matian”

(Gus dur)

“Maka, sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah 5-6)

“Perjalanan seseorang tidak selalu bisa dipahami sebab setiap langkahnya adalah doa, hanya semesta dan langit yang tahu artinya”

(Penulis)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizqiyah Ulfiyani
NIM : 22207064
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 30 Juni 2026

Yang membuat pernyataan


Rizqiyah Ulfiyani

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur disampaikan kehadirat Allah Swt atas segala rahmat serta keberkahan yang telah dilimpahkan-Nya. Selawat dan salam kita haturkan kepada Nabi Muhammad saw.

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang mendalam kepada Allah SWT. Sang pemilik semesta yang tidak pernah meninggalkan hamba-Nya dalam gelap. Dimana segala lelah bermuara, segala doa dipeluk, dan segala harap ditumbuhkan menjadi kekuatan. Di setiap jalan yang terasa buntu, Allah hadir sebagai cahaya dan di setiap air mata yang jatuh diam-diam mengubah menjadi keteguhan. Terima kasih sudah menuntun sampai detik ini untuk menguatkan hati yang hampir menyerah berkali-kali.
2. Kepada dua manusia yang namanya selalu saya sematkan dalam doa, Abah dan Ibu tercinta. Terima kasih karena selalu menjadi tempat paling teduh bagi segala lelah dan takut. Terima kasih atas doa-doa yang tidak pernah putus, atas kasih yang selalu utuh, dan setiap pengorbanan yang tidak ada kata mengeluh. Terima kasih sudah menjadi alasan penulis untuk tetap bertahan hingga sejauh ini. Semoga Allah Swt selalu menjaga sebagaimana kalian menjagaku dengan tulus.
3. Kepada Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum. dan Ibu Elen Nurjanah, M,Pd. Terima kasih telah memberi arahan, serta membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Kepada keluarga saya tercinta, terima kasih atas dukungan yang selalu diberikan pada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepada teman-teman kos Ar-rahmah, Ananda Fatimatuz Zahro Al Hafszoh, Aula Hasanatun Nadya, Binti Khotimatul Azizah, Atina Sa'adah, Titania Maharani, yang sudah menemani dan memberi semangat penulis untuk terus berjuang dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Kepada teman kuliah penulis tercinta, Eva Fitri Anggraini dan semua teman Tadris Bahasa Indonesia khususnya kelas B terima kasih telah menemani perjuangan semasa kuliah dan berbagi suka maupun duka bersama.
7. Kepada sahabat penulis, Adinda Mutiara Amalia Putri dan Nurdyah Azizah, terima kasih sudah menjadi sahabat serta pendengar yang senantiasa mendengarkan keluh kesah tanpa menghakimi, saling mendukung dan memberi motivasi untuk segala permasalahan yang penulis hadapi.
8. Untuk diri sendiri, terima kasih karena sudah mampu bertahan sampai sejauh ini. Terima kasih telah tetap berjalan meski sering kali lelah, tetap mencoba meski berkali-kali ingin menyerah. Tidak mudah melewati semua proses ini. Semoga setelah semua ini, hatimu selalu dikelilingi oleh hal-hal baik, dipeluk kebahagiaan, dan dipertemukan dengan banyak alasan untuk tetap bangga pada dirimu sendiri. Tetap berkarya dan selalu mencoba berbagai hal baru tanpa rasa takut lagi.

ABSTRAK

RIZQIYAH ULFIYANI, Dosen Pembimbing Dr. IWAN MARWAN, M.Hum. dan ELEN NURJANAH, M.Pd., Analisis Wacana Kritis Konstruksi Pemerintah Pada Tayangan YouTube *Feri Amsari Kritik Pemerintah* dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA, Skripsi, Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri, 2026.

Kata Kunci: Konstruksi Pemerintah, Analisis Wacana Kritis, Teks Argumentasi

Perkembangan media digital di era modern telah mengubah YouTube menjadi ruang diskusi publik yang efektif untuk menyampaikan kritik terhadap dinamika hukum dan politik di Indonesia. Praktik kritik di media digital sering kali tidak berfokus pada substansi data, melainkan digeser menjadi perdebatan identitas untuk mendelegitimasi posisi pengkritik. Penelitian ini bertujuan (1) Bagaimana Konstruksi Pemerintah dalam tayangan YouTube *Feri Amsari Kritik Pemerintah* berdasarkan struktur teks dan konteks sosial model Teun A.van Dijk. (2) Bagaimana Implikasi hasil Konstruksi Pemerintah pada tayangan *Feri Amsari Kritik Pemerintah* sebagai bahan pembelajaran teks argumentasi.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif deskriptif berdasarkan analisis isi (content analysis) melalui studi dokumen elektronik dan jenis penelitian ini yaitu kepustakaan. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik simak-catat terhadap draft transkrip video berdurasi 34 menit 25 detik yang diunggah pada 24 April 2026 pada kanal YouTube @fristiangriecofficial. Analisis data difokuskan pada struktur teks model Teun A.van Dijk mencakup aspek tematik (makro), skematik (superstruktur), kebahasaan (mikro), dan dimensi konteks sosial.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ada 6 konstruksi pemerintah dilihat dari tematik meliputi (1) Personalisasi Kritik Publik (2) Dugaan Politisasi Kritik Publik (3) Kompetensi Kepemimpinan (4) Kepentingan Politik dalam Pemerintahan (5) Perencanaan Kebijakan Pemerintahan (6) Transparansi Kebijakan Publik. Selanjutnya, pada tataran skematik terdapat pendahuluan, isi, penutup dan pada tataran analisis kebahasaan ditemukan 21 temuan diantaranya 14 data semantik, 2 data sintaksis, 3 data stilistika, dan 4 data retorik yang secara keseluruhan mengonstruksikan pemerintah terhadap lemahnya transparansi data pemerintah serta kebijakan publik. Hasil analisis berimplikasi sebagai alternatif bahan ajar teks argumentasi di SMA untuk melatih kemampuan siswa dalam membedakan kalimat fakta dan opini.

ABSTRACT

RIZQIYAH ULFIYANI, Advisors: Dr. IWAN MARWAN, M.Hum. and ELEN NURJANAH, M.Pd., Critical Discourse Analysis of the Construction of Government in the YouTube Video *Feri Amsari Kritik Pemerintah* and Its Implications for Indonesian Language Learning in Senior High School, Thesis, Indonesian Language Education Department, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University of Syekh Wasil Kediri, 2026.

Keywords: Government Construction, Critical Discourse Analysis, Argumentative Text.

The development of digital media in the modern era has transformed YouTube into an effective public discussion space for conveying criticisms regarding legal and political dynamics in Indonesia. However, the practice of criticism in digital media often fails to focus on the substance of the data, shifting instead into identity-based debates aimed at delegitimizing the critics' positions. This study aims to analyze: (1) how the government is constructed in the YouTube video "Feri Amsari Kritik Pemerintah" based on Teun A. van Dijk's text structure and social context model; and (2) the implications of these government construction results as learning materials for argumentative texts.

The method used in this study is a descriptive qualitative approach based on content analysis through electronic document studies, categorized as library research. Data collection was carried out using the note-taking technique on the draft transcript of a 34-minute and 25-second video uploaded on April 24, 2026, on the @fristiangriecofficial YouTube channel. Data analysis focused on Teun A. van Dijk's text structure model, which encompasses thematic (macrostructure), schematic (superstructure), and linguistic (microstructure) aspects, as well as the social context dimension.

The results of this study indicate that there are six government constructions from a thematic perspective, including: (1) personalization of public criticism, (2) alleged politization of public criticism, (3) leadership competence, (4) political interests within the government, (5) government policy planning, and (6) transparency of public policy. Furthermore, at the schematic level, the discourse consists of an introduction, content, and conclusion. At the linguistic analysis level, 21 findings were identified, comprising 14 semantic data, 2 syntactic data, 3 stylistic data, and 4 rhetorical data, which collectively construct the government representation regarding the weakness of government data transparency and public policies. The results of this analysis have implications as an alternative teaching material for argumentative texts in Senior High Schools (SMA) to train students' ability to differentiate between factual sentences and opinions.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Swt atas segala limpahan rahmat, karunia dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada kepada Nabi Muhammad saw yang telah membimbing umat manusia dari masa jahiliyah menuju kehidupan yang dipenuhi dengan cahaya keislaman. *Alhamdulillah*, penulis telah berhasil menulis skripsi yang berjudul “Analisis Wacana Kritis Konstruksi Pemerintah pada Tayangan YouTube “*Feri Amsari Kritik Pemerintah*” dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA” diharapkan dapat bermanfaat bagi penulis baik di dunia maupun di akhirat.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberi arahan, dukungan serta motivasi. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor Universitas Negeri Syekh Wasil Kediri
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. beserta staf dan karyawan
3. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum. selaku Kaprodi Tadris Bahasa Indonesia dan Ibu Nurul Dwi Lestari, M.Pd. selaku Sekprodi Tadris Bahasa Indonesia
4. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum. dan Ibu Elen Nurjanah, M.Pd. yang telah membimbing dan memberi arahan penulis sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.

5. Orang tua saya tercinta, abah dan ibu yang seantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan moral maupun material serta semangat dan motivasi yang tiada henti kepada penulis.
6. Saudara-saudara tercinta yang senantiasa menghadirkan dukungan, perhatian dan doa dengan penuh ketulusan, sehingga menjadi sumber kekuatan bagi penulis dalam menyelesaikan setiap proses penyusunan skripsi ini.
7. Teman-teman seperjuangan yang telah kebersamai perjalanan akademik penulis dengan semangat kebersamaan, serta berbagai cerita dan pengalaman yang memberikan kenangan tersendiri bagi penulis.
8. Semua pihak yang belum bisa disebutkan satu persatu, penulis mengucapkan terima kasih. Semoga Allah membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Telaah Pustaka	5
F. Kajian Teoritis	12
G. Metode Penelitian	23
H. Definisi Istilah	28
I. Biografi Feri Amsari.....	29
BAB II	30
ANALISIS WACANA KRITIS KONSTRUKSI PEMERINTAH DALAM TAYANGAN YOUTUBE “ <i>FERI AMSARI KRITIK PEMERINTAH</i> ”	30
A. Analisis Tematik Konstruksi Pemerintah dalam Tayangan YouTube Feri Amsari kritik Pemerintah.....	30
B. Analisis Skematik pada Tayangan YouTube Feri Amsari kritik Pemerintah ..	50
C. Analisis Struktur Mikro (Semantik, Sintaksis, Stilistika, dan Retoris) pada Tayangan YouTube Feri Amsari kritik Pemerintah	56
D. Analisis Konteks Sosial pada Tayangan YouTube Feri Amsari kritik Pemerintah	81

BAB III.....	87
IMPLIKASI HASIL KONSTRUKSI PEMERINTAH DALAM TAYANGAN YOUTUBE “ <i>FERI AMSARI KRITIK PEMERINTAH</i> ” SEBAGAI BAHAN PEMBELAJARAN TEKS ARGUMENTASI.....	87
BAB IV	94
PENUTUP	94
A. Simpulan.....	94
B. Saran	96
DAFTAR PUSTAKA.....	97
LAMPIRAN-LAMPIRAN	104