

**PENGEMBANGAN MATERI AJAR CERITA FANTASI
DENGAN CERITA BERGAMBAR BERBANTUAN *GEMINI AI*
DARI ADAPTASI NOVEL *SAGARAS* KARYA TERE LIYE
UNTUK MEMBACA APRESIATIF DI MTS AL-ISLAH KEDIRI**

SKRIPSI



**OLEH
MONICA SEPTYA KARTIKA CANDRA
NIM. 22207011**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

2026

**PENGEMBANGAN MATERI AJAR CERITA FANTASI
DENGAN CERITA BERGAMBAR BERBANTUAN *GEMINI AI*
DARI ADAPTASI NOVEL *SAGARAS* KARYA TERE LIYE
UNTUK MEMBACA APRESIATIF DI MTS AL-ISLAH KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
Dalam menyelesaikan program sarjana

Oleh

**MONICA SEPTYA KARTIKA CANDRA
22207011**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Monica Septya Kartika Candra ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 26 Mei 2026

Pembimbing 1



Dr. Iwan Marwan M.Hum.

NIP. 197701072009121001

Kediri, 26 Mei 2026

Pembimbing 2



Nurul Dwi Lestari M.Pd.

NIP. 199211212019032015

HALAMAN PENGESAHAN

PENGEMBANGAN MATERI AJAR CERITA FANTASI
DENGAN CERITA BERGAMBAR BERBANTUAN *GEMINI AI*
DARI ADAPTASI NOVEL *SAGARAS* KARYA TERE LIYE
UNTUK MEMBACA APRESIATIF DI MTS AL-ISLAH KEDIRI

Monica Septya Kartika Candra
NIM. 22207011

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh
Wasil Kediri pada tanggal 22 Juni 2026

Tim penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag, M.Pd.
NIP. 197307092006042001

(.....)

2. Penguji I

Dr. Iwan Marwan, M.Hum.
NIP. 197701072009121001

(.....)

3. Penguji II

Nurul Dwi Lestari, M.Pd.
NIP. 199211212019032015

(.....)

Kediri, 22 Juni 2026
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd
NIP. 197004121994032006

HALAMAN MOTO

“Jika Tuhan memberi kita tanggung jawab atau tugas yang melebihi kapasitas, artinya kita sedang disiapkan untuk menuju ke level itu.”

(Monica Septya Kartika Candra)

“Dan bahwa manusia hanya memperoleh apa yang telah diusahakannya.”

(QS. An-Najm ayat 39)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala nikmat, rahmat, dan karunia-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. yang telah membimbing umat manusia menuju jalan yang terang benderang serta penuh dengan petunjuk kehidupan.

Dengan senantiasa mengharap ridha Allah Swt., karya tulis ini penulis persembahkan kepada orang-orang tercinta yang selalu hadir memberikan doa, dukungan, motivasi, serta bantuan yang begitu besar dan tidak terhingga nilainya. Segala bentuk perhatian, pengorbanan, dan ketulusan yang telah diberikan menjadi sumber kekuatan bagi penulis dalam menjalani proses penyusunan karya ini. Oleh karena itu, dengan penuh rasa syukur dan hormat, karya tulis ini penulis persembahkan kepada:

1. Allah SWT, yang senantiasa melimpahkan rahmat, kesehatan, dan kekuatan dalam setiap langkah kehidupan penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan karya tulis ini dengan penuh kesabaran, ketekunan, dan keteguhan hati.
2. Kedua orang tua penulis, Bapak Moch. Susilo dan Ibu Nanik Widyawati yang senantiasa mendoakan, mendukung, dan memberikan motivasi, serta menjadi sumber semangat bagi penulis dalam menyelesaikan karya tulis ini.
3. Partner terbaik penulis, yang kehadirannya berhasil memotivasi penulis untuk menjadi sehebat dia. Seseorang yang akan selalu bangga dan yakin dengan penulis, sama seperti dia yang yakin dengan dirinya sendiri.
4. Sahabat penulis, Siti Yulaikha yang selalu mendukung, mengapresiasi, menguatkan, dan membersamai penulis dalam setiap proses penulisan karya ini. Seseorang yang kehadirannya mampu memberikan pelukan kebahagiaan dan kelapangan hati bagi penulis, sama seperti kebahagiaan yang selalu penulis harapkan menyertainya.
5. Dosen pembimbing I, Bapak Dr. Iwan Marwan M.Hum. karena selalu memberikan kesempatan besar yang amat berharga bagi penulis untuk belajar berbagai ilmu baru, yang kepercayaan dan idealismenya membawa penulis menuju level yang jauh melampaui ekspektasi.
6. Dosen pembimbing II, Ibu Nurul Dwi Lestari, M.Pd yang dengan sabar membimbing, memberikan arahan dan masukan, serta motivasi yang sangat berarti hingga terselesaikannya karya tulis ini.

7. Teman-teman Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2022, yang telah menjadi bagian dari perjalanan, perjuangan, dan proses bertumbuh penulis selama masa perkuliahan.
8. Diri penulis, Monica Septya Kartika Candra yang telah memilih langkah penuh duri demi tumbuh seperti mawar yang akan mekar dikemudian hari. Ucapan terima kasih yang amat besar bagi diri penulis karena memilih bertahan dengan keteguhan, akal yang senantiasa memperjuangkan intelektualitas, dan berdedikasi penuh dalam menyelesaikan proses perkuliahan ini.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Monica Septya Kartika Candra

NIM : 22207011

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Pengembangan Materi Ajar Cerita Fantasi Dengan Cerita Bergambar Berbantuan *Gemini AI* Dari Adaptasi Novel *Sagaras Karya Tere Liye Untuk Membaca Apresiatif Di MTS Al-Islah Kediri*”** benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau keseluruhan.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 26 Mei 2026

Yang membuat pernyataan



Monica Septya Kartika Candra
NIM. 22207011

ABSTRAK

MONICA SEPTYA KARTIKA CANDRA. Dosen pembimbing: Dr. IWAN MARWAN, M.Hum, dan NURUL DWI LESTARI M.Pd. *Pengembangan Materi Ajar Cerita Fantasi Dengan Cerita Bergambar Berbantuan Gemini AI Dari Adaptasi Novel Sagaras Karya Tere Liye Untuk Membaca Apresiasi Di MTS Al-Islah Kediri*, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri, 2026.

Kata kunci: *Materi Ajar; Cerita Fantasi; Cerita Bergambar; Adaptasi Novel; Gemini AI*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan membaca apresiatif peserta didik kelas VII Bahasa di MTS Al-Islah Kediri. Penelitian bertujuan untuk (1) mendeskripsikan pengembangan materi ajar cerita fantasi yang disertai cerita bergambar berbantuan *Gemini AI* dari adaptasi novel *Sagaras* karya Tere Liye untuk pembelajaran membaca apresiatif cerita fantasi di MTS Al-Islah Kediri, (2) mendeskripsikan keefektifan materi ajar cerita fantasi yang disertai cerita bergambar berbantuan *Gemini AI* dari adaptasi novel *Sagaras* karya Tere Liye untuk pembelajaran membaca apresiatif cerita fantasi di MTS Al-Islah Kediri

Penelitian ini termasuk dalam penelitian dan pengembangan yang menggunakan metode *Research and Development* (RnD) dengan model pengembangan ADDIE yang terdiri dari *analysis, design, development, implementation, dan evaluation*. Subjek penelitian ini adalah peserta didik kelas VII MTS Al-Islah Kediri dengan teknik pengumpulan data yang digunakan melalui wawancara, observasi, dokumentasi, angket, *pretest* dan *posttest*. Tes tersebut digunakan untuk mengukur efektivitas produk yang dikembangkan.

Hasil penelitian dan pengembangan menunjukkan bahwa bahwa materi ajar cerita fantasi yang disertai cerita bergambar tergolong layak dan cukup efektif digunakan dalam pembelajaran. Hal tersebut dibuktikan melalui rata-rata skor kelayakan sebesar 87,5% dengan kategori “Layak”. Selain itu, hasil uji efektivitas memperoleh skor N-Gain sebesar 0,5711 dengan kategori sedang dan persentase sebesar 57,1058% yang menunjukkan bahwa penggunaan materi ajar mampu meningkatkan hasil belajar peserta didik. Dengan demikian, materi ajar cerita fantasi yang dikembangkan dapat digunakan sebagai alternatif bahan ajar yang mendukung pembelajaran membaca apresiatif secara lebih menarik, interaktif, dan kontekstual.

ABSTRACT

MONICA SEPTYA KARTIKA CANDRA. Advisors: Dr. IWAN MARWAN, M.Hum, and NURUL DWI LESTARI M.Pd. *Development of Fantasy Story Teaching Materials Accompanied by Illustrated Stories Assisted by Gemini AI Adapted from the Novel Sagaras by Tere Liye for Appreciative Reading at MTS Al-Islah Kediri*, Undergraduate Thesis, Departement of Indonesian Language Education, Faculty of Tarbiyah, Syekh Wasil State Islamic University Kediri, 2026.

Keywords: *Teaching Materials; Fantasy Stories; Illustrated Stories; Novel Adaptation; Gemini AI*

This research was motivated by the low appreciative reading ability of seventh-grade language students at MTS Al-Islah Kediri. The objectives of this study were to (1) describe the development of fantasy story teaching materials accompanied by illustrated stories assisted by Gemini AI adapted from the novel *Sagaras* by Tere Liye for appreciative reading learning at MTS Al-Islah Kediri, and (2) describe the effectiveness of the fantasy story teaching materials accompanied by illustrated stories assisted by Gemini AI adapted from the novel *Sagaras* by Tere Liye for appreciative reading learning at MTS Al-Islah Kediri.

This study employed a Research and Development (R&D) method using the ADDIE development model, which consists of analysis, design, development, implementation, and evaluation stages. The subjects of this study were seventh-grade students of MTS Al-Islah Kediri. Data were collected through interviews, observations, documentation, questionnaires, pretests, and posttests. The tests were used to measure the effectiveness of the developed product..

The results of the research and development indicated that the fantasy story teaching materials accompanied by illustrated stories were considered feasible and moderately effective for use in learning activities. This was evidenced by an average feasibility score of 87.5%, categorized as “Feasible.” In addition, the effectiveness test results obtained an N-Gain score of 0.5711, categorized as moderate, with a percentage of 57.1058%, indicating that the use of the teaching materials was able to improve students’ learning outcomes. Therefore, the developed fantasy story teaching materials can be used as an alternative teaching resource to support appreciative reading learning in a more engaging, interactive, and contextual manner.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Atas terselesaikannya penulisan karya ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya dengan hormat kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, serta kontribusi yang berarti, khususnya kepada beliau yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor UIN Syekh Wasil Kediri, yang telah memberikan kesempatan, dukungan, serta fasilitas kepada penulis dalam menempuh pendidikan hingga tahap akhir penyusunan karya tulis ini.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Syekh Wasil Kediri, yang telah memberikan dukungan, arahan, serta kebijakan akademik selama penulis menjalani proses perkuliahan.
3. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Tadris Bahasa Indonesia sekaligus dosen pembimbing I yang senantiasa memberikan arahan, dukungan, serta motivasi kepada penulis selama menjalani proses akademik.
4. Ibu Nurul Dwi Lestari, M.Pd. selaku dosen pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan secara konstruktif dengan penuh kesabaran selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Para dosen Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan, wawasan akademik, serta pengalaman pembelajaran selama masa perkuliahan sehingga memperkaya pemahaman keilmuan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Kepala MTs Al-Islah Kediri yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian sebagai bagian dari penyelesaian tugas akhir.
7. Ibu Wiwik Urifah, S.S., S.Pd. selaku guru Bahasa Indonesia kelas VII, yang telah memberikan arahan, dukungan, serta bantuan kepada penulis selama pelaksanaan penelitian berlangsung.

Penulis menyadari bahwa segala bentuk bantuan, dukungan, dan kebaikan yang telah diberikan tidak akan mampu dibalas secara sepadan. Oleh karena itu, penulis hanya dapat memanjatkan doa semoga seluruh kebaikan dan pengorbanan tersebut menjadi amal jariyah yang penuh keberkahan serta memperoleh balasan terbaik dari Allah Swt.

Kediri, 26 Mei 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian dan Pengembangan.....	10
D. Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....	10
E. Pentingnya Penelitian dan Pengembangan	17
F. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian dan Pengembangan	18
G. Penelitian Terdahulu.....	18
H. Definisi Istilah atau Definisi Operasional.....	23
BAB II.....	26
KAJIAN PUSTAKA.....	26
A. Materi Ajar.....	26
B. Cerita Fantasi.....	31
C. Cerita Bergambar.....	33
D. Membaca apresiatif	34
E. Novel <i>Sagaras</i>	43
F. Adaptasi Novel	45
G. Gemini AI.....	47
BAB III	49

METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	49
A. Model Penelitian Dan Pengembangan.....	49
B. Prosedur Penelitian Dan Pengembangan.....	50
C. Uji Coba Produk	55
BAB IV	70
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	70
A. Pengembangan Produk	70
B. Efektivitas Produk	144
BAB V	153
KAJIAN DAN SARAN	153
A. Kajian atau Pembahasan.....	153
B. Kesimpulan.....	156
C. Saran Pemanfaatan dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut.....	157
DAFTAR RUJUKAN	159
LAMPIRAN.....	165

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Instrumen Observasi	58
Tabel 3. 2 Instrumen Wawancara.....	60
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi <i>pretest</i> dan <i>posttest</i>	61
Tabel 3. 4 Instrumen Penilaian Pretest dan Posttest	61
Tabel 3. 5 Instrumen Angket Validator Ahli Materi Ajar I	62
Tabel 3. 6 Instrumen Ahli Materi II	63
Tabel 3. 7 Instrumen Ahli Bahasa.....	64
Tabel 3. 8 Instrumen Penilaian Siswa.....	65
Tabel 3. 9 Skala Likert.....	66
Tabel 3. 10 Kriteria Kelayakan.....	67
Tabel 3. 11 Kategori Nilai Rata-rata Gain	69
Tabel 3. 12 Kriteria Tingkat Keefektifan.....	69
Tabel 4. 1 Hasil Instrumen Observasi.....	70
Tabel 4. 2 Hasil Instrumen Wawancara	71
Tabel 4. 3 Capaian Pembelajaran Dan Tujuan Pembelajaran	76
Tabel 4. 4 Tahap Persiapan Adaptasi Novel.....	78
Tabel 4. 5 Tahap Inkubasi Cerita Berjudul <i>Petualangan Sagaras</i>	80
Tabel 4. 6 Tahap Iluminasi Cerita <i>Petualangan Sagaras</i>	87
Tabel 4. 7 Tahap Iluminasi Cerita <i>Alam Sakral Sagaras</i>	94
Tabel 4. 8 Tahap Iluminasi Cerita <i>Jantung Pelindung Sagaras</i>	101
Tabel 4. 9 Tahap Iluminasi Cerita <i>Jalan Pulang</i>	109
Tabel 4. 10 Tahap Verifikasi	117
Tabel 4. 11 Rancangan Pembelajaran	118
Tabel 4. 12 Produk Materi Ajar	120
Tabel 4. 13 Validasi Ahli Materi Ajar Pertama	127
Tabel 4. 14 Hasil Uji Validasi Ahli Materi Ajar Kedua	128
Tabel 4.15 Hasil Validasi Ahli Bahasa.....	130
Tabel 4. 16 Nilai <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i> Uji Coba Kelompok Kecil.....	132
Tabel 4. 17 Uji Coba Kelompok Besar.....	133
Tabel 4. 18 Hasil Kelayakan Produk Pada Siswa Uji Coba Kelompok Kecil.....	134
Tabel 4. 19 Hasil Kelayakan Produk Pada Siswa Uji Coba Kelompok Besar	134
Tabel 4. 20 Hasil Evaluasi Tahap Analisis.....	136
Tabel 4. 21 Hasil Evaluasi Tahap Perancangan	136
Tabel 4. 22 Revisi Berdasarkan Validasi Ahli Materi Ajar Pertama.....	137
Tabel 4. 23 Revisi Berdasarkan Validasi Ahli Bahasa	137
Tabel 4. 24 Revisi Berdasarkan Penilaian Ahli Materi Ajar Kedua	140
Tabel 4. 25 Hasil Analisis Validasi Ahli Materi I	145
Tabel 4. 26 Hasil Analisis Validasi Ahli Materi II	146
Tabel 4. 27 Hasil Analisis Validasi Ahli Bahasa.....	147
Tabel 4. 28 Hasil Kelayakan Produk Saat Uji Coba Kelompok Kecil	149

Tabel 4. 29 Hasil Kelayakan Produk Saat Uji Coba Kelompok Besar.....	149
Tabel 4. 30 Hasil Uji Normalitas	151
Tabel 4. 31 Hasil Uji Paired T-Test.....	151
Tabel 4. 32 Hasil Uji N-Gain.....	152

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Tahapan pengembangan ADDIE	50
Gambar 4. 1 Hasil Pretest dan Posttest Kelompok Kecil	132
Gambar 4. 2 Hasil Pretest dan Posttest Kelompok Besar.....	133

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Observasi	165
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian	166
Lampiran 3. Surat Keterangan Penelitian	167
Lampiran 4. Surat Pernyataan Penggunaan Produk Pembelajaran.....	168
Lampiran 5. Cerita Berjudul <i>Alam Sakral Sagaras</i>	169
Lampiran 6. Cerita Berjudul <i>Jalan Pulang</i>	178
Lampiran 7. Modul Ajar	183
Lampiran 8. Instrumen Validasi Ahli Materi I.....	185
Lampiran 9. Instrumen Validasi Ahli Materi II	186
Lampiran 10. Instrumen Validasi Ahli Bahasa	187
Lampiran 11. Instrumen Uji Kelayakan pada Siswa	188
Lampiran 12. Instrumen Pretest.....	191
Lampiran 13. Instrumen Posttest	194
Lampiran 14. Dokumentasi Uji Coba Kelompok Kecil	203
Lampiran 15. Dokumentasi Uji Coba Kelompok Besar.....	205
Lampiran 16. Rubrik Penilaian.....	208