

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan mengenai ketimpangan kekuasaan dalam novel *Lampuki* karya Arafat Nur serta relevansinya terhadap pembelajaran sastra di kelas XII SMA, dapat disimpulkan sebagai berikut.

- a. Ketimpangan kekuasaan dalam novel *Lampuki* tergambar melalui adanya dominasi pihak yang memiliki kekuasaan terhadap masyarakat yang berada pada posisi lemah. Ketimpangan tersebut menimbulkan berbagai persoalan sosial, seperti ketidakadilan, tekanan sosial, pembatasan kebebasan, dan konflik dalam kehidupan masyarakat. Penggambaran ketimpangan kekuasaan dalam novel terlihat melalui hubungan antartokoh, perlakuan terhadap masyarakat, serta kondisi sosial yang dialami tokoh dalam cerita. Melalui penggambaran tersebut, novel *Lampuki* menunjukkan bagaimana kekuasaan dapat memengaruhi kehidupan masyarakat dan menimbulkan penderitaan sosial.
- b. Ketimpangan kekuasaan dalam novel *Lampuki* memiliki relevansi terhadap pembelajaran sastra di kelas XII SMA, khususnya pada materi situasi sosial-kemasyarakatan dalam novel. Novel *Lampuki* memuat berbagai persoalan sosial yang dapat membantu peserta didik memahami hubungan antara karya sastra dan kehidupan masyarakat. Selain itu, pembelajaran novel *Lampuki* juga dapat membantu peserta didik

- c. mengembangkan kemampuan berpikir kritis, kemampuan analisis, serta kepekaan sosial terhadap berbagai persoalan kemanusiaan. Oleh karena itu, novel *Lampuki* dapat dijadikan salah satu alternatif bahan ajar dalam pembelajaran sastra di kelas XII SMA.

B. Saran

Untuk menambah referensi penelitian selanjutnya ada beberapa saran yang dikemukakan sebagai berikut:

- i. Guru Bahasa Indonesia diharapkan dapat memanfaatkan novel *Lampuki* sebagai salah satu alternatif bahan ajar dalam pembelajaran sastra di kelas XII SMA, khususnya pada materi situasi sosial-kemasyarakatan dalam novel.
- ii. Peserta didik diharapkan mampu meningkatkan minat membaca karya sastra, khususnya novel yang memuat persoalan sosial, sehingga dapat memahami nilai-nilai kehidupan dan persoalan kemanusiaan melalui pembelajaran sastra.
- iii. Peneliti selanjutnya diharapkan dapat mengembangkan penelitian mengenai novel *Lampuki* melalui kajian yang lebih luas dengan menggunakan pendekatan maupun objek penelitian yang berbeda sehingga dapat memperkaya penelitian dalam bidang sastra.