

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman. (2024). Metode Penelitian Kepustakaan dalam Pendidikan Islam. *Abuna: Jurnal Pendidikan dan Pemikiran*, 3(2), 102–113.
- Aditomo, A. (2024). Kementerian pendidikan, kebudayaan, riset, dan teknologi Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan (Nomor 021).
- Ansori, A., & Martoyo. (2024). Mencari Tambahan Ilmu. *Pengertian: Jurnal Pendidikan Indonesia (PJPI)*, 2(1), 137–144.
- Ayuning, T., Samsiarni, & Septia, E. (2023). Ketidakadilan Gender dalam Novel Hilda: Cinta, Luka, dan Perjuangan Karya Muyassarotul Hafidzoh. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 3(1), 80–89.
- Beauvoir, S. De. (1956). The Second Sex. In *The Second Sex* (hal. 701).
- Citraningtyas, Dhiva Widowati Tasik, F. C. M., & Kawung, E. (2022). Persepsi Mahasiswa Mengenai Feminisme (Studi Kasus pada Mahasiswa Fispol Universitas Sam Ratulangi Manado). *Jurnal Ilimiah Society*, 2(3), 1–8.
- Diantari, N. P. L. R., Sudiana, I. N., & Indriani, M. S. (2022). Analisis Kanal Booktubeid Sebagai Media Pembelajaran Teks Resensi pada Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 12(4), 445–458.
- Fadhillah, R. A., & Tahapari, H. (2023). Peran Sutradara dalam Pembuatan Film Pendek “Salah Kabar Bikin Bubar.” *Inter Community: Journal of Communication Empowerment*, 5(2), 26–36.
- Fakih, M. (1996). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial* (13 ed.).
- Fatakh, A. (2022). Kekerasan Psikis Oleh Istri Terhadap Suami Perspektif Hukum Islam dan Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2004 Tentang Penghapusan Kekerasan Dalam Rumah Tangga. *Mahkamah: Jurnal Kajian Hukum Islam*, 7(2), 195–209.
- Fatimah, L. (2021). *Representasi Ketidakadilan Gender dalam Film Televisi (FTV) Suara Hati Istri*. Skripsi.
- Fatmawati, E. A., Fitriani, Y., Rahman, A., Sepriyani, Y., Khan, M. U., & Fatima, A. (2025). Pengumpulan Data untuk Analisis Praktik Berbahasa di Kelas. *Pembahasi: Jurnal Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 15(2), 234–244.
- Firdaus. (2025). Subordinasi dan Marginalisasi Perempuan dalam Akses Pendidikan Tinggi di Pedesaan: Studi Komparatif di Kabupaten Gowa. *Sosioireligius*, 10(1), 67–84.

- Friska, J., Nainggolan, D. A., Siregar, I. S., Siregar, I. H., Purba, S. D. B., & Tuka, T. A. (2025). Analisis Sosial Ekonomi Dampak Pernikahan Dini Dikalangan Remaja. *Aliansi: Jurnal Hukum, Pendidikan dan Sosial Humaniora*, 2(1), 40–46.
- Gustrifi, M. L., & Delfia, E. (2024). *Panduan Guru Bahasa Indonesia untuk SMP/MTS Kelas VIII (Edisi Revisi)* (S. Wulan (ed.); 2024 ed.). Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Hamidah, N. S., & Hakim, R. J. (2023). Peran Sosial Media Atas Perilaku Konsumtif Belanja Bagi Ibu Rumah Tangga di Desa Lebaksari Kec. Parakansalak. *Sentri: Jurnal Riset Ilmiah*, 2(3), 682–686.
- Haryoko, S., Bahtriar, & Arwadi, F. (2020). *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik, & Prosedur Analisis)* (Pertama).
- Hatagalung, O. J. R. (2021). Penggunaan Metode Peta Pikiran untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Resensi Novel. *Journal of Education Action Research*, 5(4), 489–495.
- Huda, A. S., Nafsika, S. S., & Salman. (2023). Film Sebagai Media dalam Mengubah Cara Pandang Manusia dalam Prinsip Kemanusiaan. *Irama*, 5(1), 9–14.
- Ibda, H. (2020). Peningkatan Keterampilan Menulis Resensi Buku Ilmiah pada Mahasiswa Melalui Program Satu Semester Satu Resensi (Tuter Tensi). *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 1–13.
- Inayah, N. W., Panggabean, D., Yuliasari, E., Fadila, R. D., Ningtyas, R. S. C., Hinamalua, R. D. S. N. P., & A'ini, U. Q. (2024). Membongkar Stereotipe: Peran Sosio-Antropologi dalam Mendorong Pemberdayaan Perempuan dan Mengatasi Pernikahan Dini. *Prosiding Seminar Kesehatan Nasional Sexophone (Sex Education, Health Policy, and Nutrition)*, 4.
- Indinabila, Y., Arkansyah, M., Murtadlo, A., & Rahmawati, A. A. (2025). *Sinematografi*.
- Irawan, P. S., Agustian, F. D., & Lestarikan, D. P. (2024). Identifikasi Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kesenjangan Gender dalam Akses dan Partisipasi Pendidikan Tinggi di Indonesia. *Jurnal Kajian Hukum dan Kebijakan Publik*, 22(1), 493–499.
- Irawati, W. O. (2023). Kemampuan Menulis Resensi Novel Mahasiswa pada Mata Kuliah Bahasa Indonesia Universitas Negeri Gorontalo. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(1), 409–422.
- Jannah, M., & Tohari, M. A. (2024). Analisis Deskriptif Penyebab Kekerasan dalam Rumah Tangga Terhadap Perempuan. *Terang: Jurnal Kajian Ilmu Sosial, Politik dan Hukum*, 1(1), 247–254.

- Jannah, R. (2024). Pendekatan Feminisme d alam Analisis Cerpen “ Kunang-Kunang dalam Bir ” Karya Djenar Maesa Ayu. *Protasis: Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, dan Pengajarannya*, 3(2), 188–196.
- Kinasih, D. C. (2022). *Analisis Semiotik Ketidakadilan Gender pada Film SUI DHAAGA: Made In India*. Skripsi.
- Kurniawati, E., & Samhati, S. (2021). Subordinasi Perempuan: Rekonstruksi Peran Perempuan Dalam Pemilihan Umum di Indonesia. *Al Huwiyah: Journal of Woman and Children Studies*, 1(2), 52–57.
- Lestari, S., & Fadhillah, S. K. (2024). Representasi Makna Kepercayaan Diri Film Words Bubble Up Like Soda Pop. *Jurnal J-Sikom*, 5(2), 66–78.
- Manurung, P. G., & Lubis, F. (2025). Pengembangan Materi Ajar Teks Resensi Berbantuan Media Vlognow pada Siswa Kelas XI SMA Methodist-12 Medan. *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)*, 10(2), 266–281.
- Maulida, N. S. (2023). Kekerasan Berbasis Gender dalam Lingkup Rumah Tangga: Kajian Terhadap Patriarki Perempuan dan KDRT. *Das Sollen: Jurnal Kajian Kontemporer Hukum dan Masyarakat*, 2(2), 1–14. <https://doi.org/10.11111/dassollen.xxxxxxx>
- Megasari, S. (2024). Teori Darajat : Penyeimbang Double Burden. *Jbpai : Jurnal Budi Pekerti Agama Islam*, 2(1), 41–55.
- Nasikha, L., Nur Hikmah, F., & Irma, N. C. (2023). Bentuk-Bentuk Ketidakadilan Gender pada Tokoh Utama Perempuan dalam Cerpen Monolog Ken Dedes Karya Indah Darmastuti. *Dialekta: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 3(1), 113–124.
- Nisrochah, L., Wulandari, D. A., & Pratiwi, R. (2026). Peran Ganda Perempuan dan Pemberdayaan Perempuan Dalam Upaya Peningkatan Pendapatan Keluarga di Kabupaten Kendal. *Ikraith-Humaniora*, 10(2), 250–256.
- Nuryati. (2015). Feminisme Dalam Kepemimpinan. *Istinbath*, 16(14), 161–179.
- Rahmawati, A. (2018). *Ketidakadilan Gender dalam Film Kartini (Analisis Semiotika Menurut Roland Barthes)*. Skripsi.
- Rahmawati, Larisu, Z., & Iba, L. (2024). Dampak Psikologis Kekerasan Verbal pada Perempuan Bercerai di Kendari. *Newcomb : Jurnal Ilmu Komunikasi dan Media*, 1(2), 238–248.
- Rasmuin, Anggraini, R. D., & Umam, R. K. (2023). Kesetaraan dan Ketidakadilan Gender pada Pengemudi Gojek Perempuan di Kota Malang. *Jurnal Diversita*, 9(1), 68–77. <https://doi.org/10.31289/diversita.v9i1.8124>

- Ridwan, Nensilianti, & Hamid, R. A. (2024). Eksistensi Perempuan dalam Novel Lebih Senyap dari Bisikan Karya Andina Dwifatma : Feminisme Eksistensial Simone De Beauvoir. *Nuances of Indonesian Languages*, 5(2), 151–157.
- Rofifah, I., & Subandiyah, H. (2025). Pengaruh Media Sosial Terhadap Kemampuan Menulis Teks Resensi: Studi Kasus Siswa SMA Hang Tuah 4 Surabaya Kelas XI-3A Tahun Ajaran 2024/2025. *Bapala*, 12(3), 1–10.
- Santini, D., & Muna, A. (2020). *Cara Efektif Meresensi Buku* (R. Pulungan (ed.); Pertama). Guepedia.
- Septiani, D., Maemunah, S., I.A, A., & A.A, V. (2021). Pelatihan Penulisan Resensi Karya Sastra di SMK Giri Taruna 2 Bogor. *Humanism: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(2), 97–105.
- Sihombing, M. R., Wardhani, L. K., Putri, M. C., Qurrotu’aini, M. A., Prasajo, Y. R., Hamid, F. A., Bensavero, A. A., & Dzulfikar, A. Z. M. (2026). Pengaruh Peran Ayah terhadap Pembentukan Karakter Tokoh Utama dalam Film Andai Ibu Tidak Menikah dengan Ayah. *Jurnal Kultur*, 5(1), 48–55.
- Sudharman, M. (2020). *Bentuk Ketidakadilan Gender pada Perempuan dalam Film “Jamila dan Sang Presiden.”* Skripsi.
- Sugiharto, M. A., & Veronica, N. T. (2025). Persepsi Masyarakat Terhadap Pendidikan Perempuan: Tantangan dan Peluang di Era Globalisasi. *Jurnal Penelitian Inovatif*, 5(2), 1095–1102.
- Sundusiyah, D. C. (2018). *Representasi Ketidakadilan Gender dalam Film (Analisis Naratif Pesan Beban Ganda pada Perempuan dalam Film SITI)*. Skripsi.
- Suri, N., Lubis, A. P., & Hutahaean, P. (2024). Relasi Patriarki dalam Keluarga Pada Novel Mudzakkirat Thabibah Karya Nawal el Saadawi. *Arabi : Journal of Arabic Studies*, 9(2), 187–198.
- Susanto. (2012). Persepsi Masyarakat Terhadap Praktik Perkawinan Dini di Sukabumi Barat. *Aspirasi : Publikasi Hasil Pengabdian dan Kegiatan Masyarakat*, 3(2), 191–210.
- Sutriyono, & Mu’minah, N. (2025). Kekerasan Verbal Suami Terhadap Istri pada Keluarga Pra Sejahtera Perspektif Pidana. *Samawa: Jurnal Hukum Keluarga Islam*, 5(1), 77–93.
- Tanjung, R. R., Lubis, M. R., Hasibuan, S., & Dasopang, N. (2025). Kritik Feminis Terhadap Representasi Gender dalam Media. *Al-Mashlahah: Jurnal Hukum Islam dan Pranata Sosial*, 57–68. <https://doi.org/10.30868/am.v13i01.8439>

- Tsaniya, F. N., & Prihandini, A. (2023). Stereotip Perempuan yang Dialami oleh Tokoh Amina dalam Cerita Pendek Amina Karya Shirley Saad. *Mahayada*, 3(1), 1–10.
- Utami, M. A. F., & Mukdin, K. (2025). Beban Ganda Perempuan dalam Cengkeraman Budaya Patriarki. *Jurnal Takammul: Jurnal Studi Gender dan Islam serta Perlindungan Anak*, 14(1), 1–15.
- Widyastuti, H. S. (2021). *Kesetaraan Gender pada Film “Perempuan Berlakung Sorban ” Karya Hanung Bramantyo dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. Skripsi.
- Yonata, F. (2020). *Manifestasi Gender Dalam Buku Ajar*.
- Yuniar, A., & Yuniasih, A. F. (2022). Pengaruh Kesetaraan Gender Terhadap Ketimpangan Capaian Pendidikan di Indonesia Tahun 2015–2019. *Jurnal Ekonomi dan Pembangunan Indonesia*, 22(1), 116–130. <https://doi.org/10.21002/jepi.2022.07>
- Yunika, M., Shofiah, V., & Lestari, Y. I. (2024). Peran Pendidikan dalam Meningkatkan Kesejahteraan Perempuan di Negara Berkembang. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(3), 47385–47393.
- Yuriza, D., & Rohmaniyah, I. (2023). Ketidakadilan Gender Polemik Pernikahan Dini dalam Novel Saya Nujood Usia 10 dan Janda Karya Nujood Ali dan Delphine Minoui. *Kabilah: Journal of Social Community*, 8(14), 19–32.
- Zuniananta, L. E. (2021). Penggunaan Media Sosial Sebagai Media Komunikasi Informasi di Perpustakaan. *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 10(4), 37–42.