

**PRAKTIK *TADLĪS* DALAM PENJUALAN MINUMAN ISOTONIK
DI TIKTOK: ANALISIS PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH
SKRIPSI**

Disusun Sebagai Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Hukum (SH)



Oleh :

DAVY ABIEM IRAWAN

22302022

**PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH
FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI
2026**

**PRAKTIK *TADLĪS* DALAM PENJUALAN MINUMAN ISOTONIK DI TIKTOK :
ANALISIS PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana

Disusun Oleh :

DAVY ABIEM IRAWAN

22302022

PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH

FAKULTAS SYARIAH

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

PRAKTIK *TADLĪS* DALAM PENJUALAN MINUMAN ISOTONIK DI TIKTOK :

ANALISIS PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH

SKRIPSI

Oleh:

DAVY ABIEM IRAWAN

NIM: 22302022

Skipsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr.Ulin Na'mah, M.HI
NIP. 197802012005012002



H.Andi Ardiyan Mustakim, LC. M.H.
NIP. 198606232019031005

NOTA DINAS

Kediri, 22 Mei 2026

Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan
Skripsi
Kepada Yth. Dekan Fakultas
Syariah
Universitas Islam Negeri Syekh
Wasil Kediri Jl. Sunan Ampel No.
7 Ngronggo Kediri
Di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Dekan Fakultas Syariah untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Davy Abiem Irawan

NIM: 22302022

Judul : **“PRAKTIK TADLĪS DALAM PENJUALAN MINUMAN ISOTONIK DI TIKTOK: ANALISIS PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH”** Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1). Bersama ini kami lampirkan satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat segera diujikan dalam sidang munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas kesedian juga perhatiannya, kami ucapkan banyak terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.**Dosen Pembimbing 1**

Dr.Ulin Na'mah, M.HI
NIP. 197802012005012002

Dosen Pembimbing 2

H.Andi Ardiyan Mustakim, LC. M.H.
NIP. 198606232019031005

HALAMAN PENGESAHAN

PRAKTIK *TADLIS* DALAM PENJUALAN MINUMAN ISOTONIK DI TIKTOK:
ANALISIS PERPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH

Davy Abiem Irawan

HALAMAN PENGESAHAN

22302022

Telah diujikan di depan sidang munaqosah Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri (UIN)
Syekh Wasil Kediri pada tanggal 09 Juni 2026

Tim Penguji

1. Penguji Utama

Prof.Dr.Hj.Nurul Hanani,M.H.I

NIP:196203041998032001

(.....)

2. Penguji I

Dr.Ulin Na'mah, M.HI

NIP. 197802012005012002

(.....)

3. Penguji II

H.Andi Ardivan Mustakim,LC. M.H.

NIP. 198606232019031005

(.....)

Kediri, 22 Juni 2026



NIP. 197312162005011002

MOTTO

وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ ﴿٥﴾

“bahwa manusia hanya memperoleh apa yang telah diusahakannya,”

*“allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi allah berjanji, bahwa sesungguhnya
bersama kesulitan ada kemudahan”*

{Q.S Al-insyirah; 5-6}

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : DAVY ABIEM IRAWAN

Nim : 22302022

Program Studi : HUKUM EKONOMI SYARIAH

Fakultas : SYARIAH

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini dengan judul **“PRAKTIK *TADLIS* DALAM PENJUALAN MINUMAN ISOTONIK DI TIKTOK: ANALISIS PERPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH** benar-benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Hal-hal yang bukan karya penelitian dalam skripsi ini diberi tanda citation dan ditunjukkan dalam daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 9 Juni 2026

Yang Menyatakan



DAVY ABIM IRAWAN
NIM. 22302022

HALAMAN PERSEMBAHAN

Assalamualaikum wr. wb.

Dengan penuh rasa syukur, mengucapkan Alhamdulillahirabbil ‘alamin atas kehadiran Allah SWT dengan segala rahmat, nikmat, hidayah, dan karunia-Nya. Berkat kasih dan pertolongan-Nya, penulis senantiasa diberikan kekuatan, kesehatan, kelancaran, serta kemudahan sehingga mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PRAKTIK *TADLĪS* DALAM PENJUALAN MINUMAN ISOTONIK DI TIKTOK: ANALISIS PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH ”** Dengan baik dan tepat waktu.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, doa, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi. Sebagai ungkapan rasa syukur, penulis ingin mempersembahkan dan menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dosen pembimbing yaitu Ibu DR.Ulin Na'mah,M.HI dan Bapak H.Andi Ardian Mustakim,L.C.M.H yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta dukungan selama proses penyusunan skripsi ini. Kesabaran, ketelitian, dan keikhlasan beliau dalam membimbing penulis menjadi motivasi besar untuk menyelesaikan penelitian ini dengan sebaik mungkin. karya sederhana ini penulis dedikasikan sebagai bentuk penghargaan dan rasa terima kasih yang tulus atas segala waktu, tenaga, dan ilmu yang telah diberikan. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT.
2. Kedua orang tuaku tercinta, sebagai wujud rasa hormat dan terima kasih yang mendalam atas segala doa, kasih sayang, dukungan, serta pengorbanan yang tak pernah putus dalam setiap langkah perjalanan hidupku. Tanpa kehadiran, bimbingan, dan ketulusan hati mereka, aku tidak akan mampu berada di titik ini. Terima kasih atas doa

dan segala usaha yang telah kau berikan. Untuk itu, aku persembahkan gelar S.H. ini sebagai bentuk pengormatanku, sekaligus sebagai ungkapan bakti dan rasa syukurku atas segala yang telah mereka berikan dengan penuh keikhlasan

3. Untuk adikku Davy Rey Geova Irawan yang senantiasa memberikan semangat, dukungan, serta warna dalam setiap perjalanan hidupku. Terima kasih atas kebersamaan, canda tawa, dan motivasi yang selalu menguatkan di saat suka maupun duka. Kehadiran kalian menjadi salah satu alasan bagiku untuk terus berusaha dan tidak menyerah. Semoga apa yang telah kucapai ini dapat menjadi kebanggaan dan inspirasi bagi kita semua untuk terus melangkah meraih impian di masa depan.
4. Karya sederhana ini saya persembahkan untuk seseorang yang pernah hadir secara tidak sengaja di salah satu fase paling berkesan dalam hidup saya. Seseorang yang datang tanpa direncanakan, namun meninggalkan cerita yang cukup lama tinggal di ingatan. Pertemuan singkat di masa KKN itu mungkin terlihat biasa saja bagi orang lain, tetapi diam-diam menjadi bagian dari proses yang membuat perjalanan ini terasa lebih berarti. Terima kasih untuk setiap percakapan sederhana, perhatian kecil, dan kebersamaan yang pernah tercipta. Tanpa disadari, hal-hal kecil itu mampu menjadi penyemangat di tengah banyaknya lelah dan tekanan selama proses ini berlangsung. Tidak perlu disebutkan siapa orangnya. Cukup biarkan beberapa hal tetap menjadi rahasia. Semoga langkahnya selalu dipermudah, jalannya selalu dipenuhi hal baik, dan apa pun yang sedang diperjuangkan dapat tercapai dengan sebaik-baiknya.
5. Teman-teman HES angkatan 22 terutama kepada Anak soleh, PPkhotimah dan rekan-rekan yang telah menemani perjalanan akademik penulis dengan penuh kebersamaan dan cerita yang berharga. Banyak kenangan sederhana yang tercipta, namun justru itulah yang membuat masa perkuliahan terasa lebih hidup dan bermakna. Setiap canda, diskusi, dan kebersamaan yang kita lalui akan selalu menjadi bagian

indah yang tersimpan dalam ingatan. Penulis bersyukur dapat tumbuh dan belajar bersama teman-teman yang penuh semangat dan saling mendukung. Semoga pertemanan ini tidak berhenti di bangku kuliah, tetapi terus berlanjut dalam kesuksesan kita masing-masing di masa depan.

6. Teman-teman perintis waktu kuliah dari labubuah&pempek barudak yang telah memberikan pengalaman kebersamaan yang penuh makna selama masa Bersama terutama viki agya, restu dan rekan rekan yang membantu berkembang sejauh ini Terima kasih atas rasa kekeluargaan yang terjalin begitu hangat, sehingga setiap kegiatan, tantangan, dan cerita yang kita lalui terasa lebih ringan dan menyenangkan. Kebersamaan singkat tersebut telah meninggalkan kesan mendalam serta kenangan yang tidak akan mudah dilupakan. Penulis bersyukur dapat dipertemukan dengan teman-teman yang saling mendukung, peduli, dan menguatkan satu sama lain. Semoga tali persaudaraan yang telah terjalin ini tetap terjaga, meskipun kita melangkah di jalan kehidupan yang berbeda.
7. Untuk rekan seperjuangan waktu kerja,teman teman kopian, yang dengan setia telah menemani setiap langkah perjalanan hidup, baik dalam suka maupun duka, selama bertahun-tahun ini. Terima kasih atas segala waktu, perhatian, dukungan, serta kebersamaan yang tak pernah pudar, yang selalu mampu memberikan kekuatan dan semangat di setiap situasi. Kehadiranmu menjadi bagian penting dalam perjalanan ini, memberikan warna, cerita, dan kenangan yang begitu berarti. Semoga persahabatan yang telah kita jalin dengan penuh ketulusan ini akan terus terjaga selamanya, semakin kuat seiring waktu, dan menjadi ikatan indah yang tak akan pernah tergantikan.
8. Untuk seseorang yang tidak pernah lelah berjalan di samping penulis,yang hadir bukan hanya sebagai tempat pulang, tetapi juga sebagai alasan untuk tetap kuat di setiap proses kehidupan.Terima kasih atas doa, perhatian, dukungan, dan cinta sederhana

yang selalu diberikan tanpa banyak kata. Untuk setiap waktu yang telah diluangkan, setiap pelukan yang menenangkan, setiap nasihat yang menguatkan, serta setiap tawa yang membuat hari-hari terasa lebih ringan. Kehadiranmu menjadi bagian penting dalam perjalanan penulis hingga mampu menyelesaikan titik perjuangan ini. Semoga segala kebaikan, kesabaran, dan ketulusanmu selalu dibalas dengan kebahagiaan yang tidak pernah putus. Dan untukmu, yang namanya mungkin tidak tertulis di halaman ini, tetapi selalu tertulis paling dalam di hati penulis.

9. Terakhir yaitu untuk diriku sendiri, sebagai bentuk apresiasi yang tulus atas segala perjuangan, ketekunan, dan kesabaran dalam melewati setiap proses hingga mampu sampai di titik ini. Terima kasih karena telah berani bertahan, bangkit dari setiap kegagalan, serta terus melangkah dengan penuh harapan meskipun dihadapkan pada berbagai tantangan dan rintangan yang tidak mudah. Setiap air mata, usaha, dan pengorbanan yang telah dilalui menjadi bukti nyata dari kekuatan dan tekad yang dimiliki. Perjalanan ini mungkin panjang dan melelahkan, namun semua itu telah membentuk pribadi yang lebih kuat dan dewasa. Semoga ke depan tetap konsisten dalam berjuang, tidak mudah menyerah dalam menghadapi setiap proses kehidupan, serta senantiasa diberi kesuksesan, kebahagiaan, dan kesehatan dalam setiap langkah yang akan ditempuh.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Kediri, 7 Juni 2026

Davy Abiem Irawan

ABSTRAK

Davy Abim Irawan Dosen Pembimbing Dr.Ulin Namah,M.HI dan Andi Ardian Mustakim,M.H
PRAKTIK *TADLĪS* DALAM PENJUALAN MINUMAN ISOTONIK DI TIKTOK: ANALISIS
PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH skripsi. Program Studi Hukum Ekonomi
Syariah. Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri 2026.

Perkembangan teknologi digital telah mendorong munculnya berbagai bentuk transaksi elektronik, salah satunya melalui platform *TikTok Shop*. Namun, dalam praktiknya ditemukan adanya penyalahgunaan fitur *live TikTok* untuk memperjualbelikan minuman keras secara terselubung dengan menggunakan penyamaran nama dan identitas produk. Praktik tersebut menimbulkan persoalan hukum karena mengandung unsur ketidakjelasan informasi, penipuan (*tadlīs*), serta memperjualbelikan barang yang diharamkan dalam Islam. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui implementasi proses jual beli minuman keras di *TikTok Shop* serta menganalisis pandangan Hukum Ekonomi Syariah terhadap praktik tersebut.

Penelitian ini merupakan penelitian hukum normatif dengan pendekatan deskriptif. Penelitian dilakukan dengan mengkaji norma, asas, dan prinsip hukum ekonomi syariah yang berkaitan dengan praktik jual beli minuman keras melalui TikTok Live. Meskipun bersifat normatif, penelitian ini juga diperkuat dengan data empiris berupa observasi terhadap aktivitas live commerce dan wawancara dengan informan. Sumber data yang digunakan terdiri dari bahan hukum primer, sekunder, dan tersier. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi kepustakaan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa praktik jual beli minuman keras di *TikTok Shop* dilakukan secara terselubung melalui penyamaran identitas produk menggunakan istilah lain seperti “minuman herbal”, “sirup”, atau “oleh-oleh khas” agar tidak terdeteksi oleh sistem platform. Mekanisme transaksi dilakukan melalui live TikTok, komunikasi komentar, pesan pribadi (*direct message*), kesepakatan harga melalui chat, pembayaran, dan pengiriman barang dengan kemasan tersamarkan. Praktik tersebut mengandung unsur *tadlīs* karena adanya penyembunyian informasi mengenai identitas barang yang sebenarnya, serta mengandung unsur *gharar* akibat ketidakjelasan informasi produk. Selain itu, transaksi yang dilakukan di luar sistem resmi *TikTok Shop* juga menyebabkan lemahnya perlindungan konsumen. Dalam perspektif Hukum Ekonomi Syariah, praktik tersebut tidak dibenarkan karena objek transaksi berupa minuman keras yang diharamkan serta bertentangan dengan prinsip kejujuran, transparansi, dan keadilan dalam muamalah Islam.

Kata Kunci: TikTok Shop, Minuman Keras, *Tadlīs*, *Gharar*, Hukum Ekonomi Syariah.

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Huruf Transliterasi

Huruf Arab	Latin	Huruf Arab	Latin
ا	-	ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	ṡ	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	kh	ك	K
د	d	ل	L
ذ	ẓ	م	M
ر	r	ن	N
ز	z	و	w
س	s	ه	h
ش	sy	ء	’
ص	ṡ	ي	y
ض	ḍ		

2. Vokal

Dalam pedoman transliterasi Arab-Latin, vokal adalah bunyi huruf hidup yang berfungsi untuk memberi suara pada huruf konsonan dalam suatu kata. Vokal dalam bahasa Arab tidak berdiri sendiri seperti dalam bahasa Latin, melainkan berupa tanda harakat yang melekat pada huruf hijaiyah. Dalam proses transliterasi, vokal ini diubah ke dalam huruf Latin agar dapat dibaca dan dipahami oleh pembaca yang menggunakan alfabet Latin.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal yaitu bunyi vokal yang terdiri dari satu suara dalam satu harakat dan tidak mengalami perubahan bunyi saat diucapkan. Vokal ini merupakan bentuk dasar dalam pelafalan kata dan memiliki bunyi yang sederhana serta tetap.

Transliterasinya sebagai berikut :

Tanda	Nama	Latin
اَ	Fathah	a
اِ	Kasrah	i
اُ	Dammah	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap yaitu gabungan dua bunyi vokal yang diucapkan secara berurutan dalam satu suku kata sehingga menghasilkan satu kesatuan bunyi. Bunyi ini memiliki karakter lebih kompleks karena terjadi perpaduan dua vokal dalam satu pengucapan.

Transliterasinya sebagai berikut :

Huruf arab	Nama	Latin
ي	Fathah dan ya	ai
و	Fathah dan wau	au

Contoh:

- كَتَبَ : *kataba*

فَعَلَ : *fa'ala*

ذُكِرَ : *zūkira*

يَذْهَبُ : *yazhabu*

سُئِلَ : *su'ila*

كَيْفَ : *kaifa*

حَوْلَ : *hauila*

3. Maddah (Vokal Panjang)

Maddah merupakan tanda yang digunakan untuk menunjukkan bunyi vokal panjang dalam pengucapan kata bahasa Arab.

Transliterasinya sebagai berikut :

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
ا...َ... ي...َ...	Fathah dan alif atau ya	ā	Aa dan garis diatas

يَ ...	Kasrah dan ya	ī	Li dan garis di atas
و ...	Dammah dan wau	ū	Uu dan garis diatas

Contoh:

مَاتَ = *māta*

رَمَى = *ramā*

يَمُوتَ = *yamūtu*

قِيلَ = *qīla*

4. Ta'marbutah

Dalam sistem transliterasi bahasa Arab ke dalam huruf Latin, *ta' marbutah* memiliki dua bentuk penulisan yang bergantung pada kondisi bacaannya, yaitu sebagai berikut:

a. Ta' Marbutah Hidup

Ta' marbutah dikategorikan sebagai hidup apabila berharakat fathah, kasrah, atau dammah. Dalam kondisi ini, ta' marbutah ditransliterasikan dengan huruf “**t**”. Hal ini karena bunyi yang dihasilkan memang terdengar sebagai konsonan *t* dalam pengucapan.

b. Ta' Marbutah Mati

Ta' marbutah disebut mati apabila berada dalam keadaan sukun atau tidak berharakat. Dalam kondisi ini, transliterasinya adalah huruf “**h**”. Selain itu, apabila ta' marbutah berada di akhir kata dan diikuti oleh kata lain yang menggunakan kata sandang *al-* serta dibaca terpisah, maka tetap ditransliterasikan sebagai “**h**”.

Contoh :

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ → *raudah al-atfāl*
- الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ → *al-madīnah al-fāḍilah*
- الْحِكْمَةُ → *al-ḥikmah*

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid merupakan tanda dalam tulisan Arab yang menunjukkan adanya penekanan atau penggandaan huruf. Dalam transliterasi, tanda syaddah dilambangkan dengan menuliskan huruf yang sama sebanyak dua kali (dobel), sesuai dengan huruf yang diberi tanda tersebut.

Contoh:

- رَبَّنَا → *rabbanā*
- نَجَّيْنَا → *najjainā*
- الْحَقُّ → *al-ḥaqq*
- الْحَجَّ → *al-ḥajj*
- عُدُّوْا → *‘aduwwun*

6. Kata Sandang

Dalam bahasa Arab, kata sandang dilambangkan dengan huruf ال (**al-**). Dalam transliterasi ke dalam huruf Latin, kata sandang ini dibedakan berdasarkan huruf yang mengikutinya, yaitu huruf syamsiyah dan huruf qamariyah.

- a. Kata Sandang yang Diikuti Huruf Syamsiyah Apabila kata sandang *al-* diikuti oleh huruf syamsiyah, maka transliterasinya menyesuaikan dengan bunyi huruf yang mengikutinya. Dalam hal ini, huruf *lam* (ل) pada *al-* tidak dibaca, melainkan

dilebur ke dalam huruf syamsiyah tersebut. Namun, dalam penulisan transliterasi, tetap ditulis “**al-**” sesuai pedoman baku.

- b. Kata Sandang yang Diikuti Huruf Qamariyah Apabila kata sandang *al-* diikuti oleh huruf qamariyah, maka transliterasinya dilakukan sesuai dengan bunyi aslinya, yaitu *al-* dibaca jelas dan diikuti oleh huruf berikutnya tanpa perubahan.
- c. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan tanda hubung (-) dalam transliterasi.

Contoh:

- الشَّمْسُ → *al-syamsu*
- الزَّلْزَلَة → *al-zalzalāh*
- الْفَلَسَفَةُ → *al-falsafah*
- الْبِلَاد → *al-bilād*

7. Hamzah (ء)

Hamzah dalam transliterasi dilambangkan dengan tanda apostrof (’), namun penggunaannya bergantung pada posisi hamzah dalam kata. Apabila hamzah terletak di tengah atau di akhir kata, maka dilambangkan dengan apostrof. Sebaliknya, jika hamzah terletak di awal kata, maka tidak dilambangkan secara khusus dalam transliterasi, karena dalam tulisan Arab biasanya berupa huruf alif.

Contoh:

- تَأْمُرُونَ → *ta’murūna*
- النَّوْء → *an-nau’*
- شَيْءٌ → *syai’un*

- أُمِرْتُ → *umirtu*

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya, dalam transliterasi bahasa Arab ke dalam huruf Latin, setiap kata—baik berupa *fi'il* (kata kerja), *isim* (kata benda), maupun *harf* (kata tugas)—ditulis secara terpisah. Ketentuan ini bertujuan untuk menjaga kejelasan struktur kata sesuai dengan kaidah bahasa Arab. Namun terdapat beberapa kata dalam bahasa Arab yang dalam penulisan aslinya sering dirangkaikan dengan kata lain. Hal ini biasanya terjadi karena adanya penghilangan huruf atau harakat tertentu dalam penulisan, sehingga kedua kata tersebut tampak menyatu. Contoh :

وَإِنَّ اللَّهَ هُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	<i>Wainnallahalahuwakhairar-rāziqīn</i> <i>Wainnallāhalahuwakhairrāziqin</i>
وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ	<i>Wa auf al-kaila wa-almiza</i> <i>Wa auf al-kaila wal mīzān</i>
إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلَ	<i>Ibrahim al-Khalil</i> <i>Ibrahimul-Khalil</i>
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا	<i>smillāhimajrehāwamursahā</i>
وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا	<i>Walillahi 'alan-nāsi hijju al-baiti manistaṭā a ilaihi sabila</i> <i>Walillāhi 'alan-nāsi hijjul-baiti manistaṭa a ilaihi sabīlā</i>

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem penulisan bahasa Arab tidak dikenal penggunaan huruf kapital, dalam transliterasi ke dalam huruf Latin penggunaan huruf kapital tetap mengikuti kaidah yang berlaku dalam Ejaan Yang Disempurnakan (EYD). Penggunaan huruf kapital ini bertujuan untuk menyesuaikan dengan tata bahasa

Indonesia tanpa mengubah makna dari teks aslinya. Huruf kapital digunakan pada huruf awal kalimat dan huruf awal nama diri. Apabila nama diri tersebut didahului oleh kata sandang (*al-*), maka huruf kapital tetap digunakan pada huruf awal nama diri, bukan pada kata sandangnya. Dengan demikian, penulisan tetap mempertahankan struktur transliterasi yang benar sekaligus mengikuti kaidah penulisan bahasa Indonesia.

No	Teks Arab	Transliterasi
1	وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	<i>Wa mā Muḥammadun illā rasūl</i>
2	إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا	<i>Inna awwala baitin wuḍi‘a linnāsi lallaẓi bi Bakkata mubārakan</i>
3	شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ	<i>Syahru Ramaḍān al-laẓi unzila fīhi al-Qur‘ān</i>
4	وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأُفُقِ الْمُبِينِ	<i>Walaqad ra‘āhu bil-ufuq al-mubīn</i>
5	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	<i>Al-ḥamdu lillāhi rabbi al-‘ālamīn</i>

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas limpahan rahmat, taufik, serta karunia-Nya, skripsi ini akhirnya dapat terselesaikan dengan baik. Proses penyusunan skripsi ini tentu tidak terlepas dari berbagai tantangan dan hambatan. Namun, berkat tekad yang kuat, dukungan dari berbagai pihak, serta bimbingan yang penuh perhatian, penulis dapat menyelesaikannya dengan penuh rasa syukur. Adapun skripsi ini berjudul “**PRAKTIK *TADLĪS* DALAM PENJUALAN MINUMAN ISOTONIK DI TIKTOK: ANALISIS PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH.**” Pada kesempatan ini, penulis dengan penuh kerendahan hati menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan, serta dukungan, baik dalam bentuk moril maupun materiil. Penulis berharap karya ini dapat memberikan manfaat, khususnya dalam pengembangan khazanah ilmu pengetahuan di bidang yang menjadi fokus kajian penulis. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri yang telah menjadi tempat menimba ilmu, membentuk karakter, serta mengembangkan wawasan dan pemikiran selama masa perkuliahan
2. Bapak Prof. Dr. Wahidul Anam, M.Ag., Selaku Rektor UIN Syekh Wasil Kediri.
3. Bapak Dr. Zayad Abd. Rahman M.Ag, selaku Dekan Fakultas Syariah UIN Syekh Wasil Kediri.
4. Bapak Amrul Mutaqin, M.El selaku Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah UIN Syekh Wasil Kediri.
5. Ibu Dr.Ulin namah,M.H.I selaku dosen pembimbing 1 dan Bapak Andi Ardiyan

Mustakim,M.H Selaku dosen pembimbing 2

6. Kedua orang tuaku Bapak Ainur Rofiq dan Ibu Dyah Erawati. Bapak dan Ibu tersayang yang selalu mendoakan untuk kebaikan anak-anaknya, selalu memberikan kasih sayang, cinta, dukungan, dan motivasi. Menjadi suatu kebanggaan memiliki orang tua yang mendukung anaknya untuk mencapai cita- cita. Terima kasih Bapak dan Ibu telah membuktikan kepada dunia bahwa anak petani bisa menjadi sarjana.

Kediri, 1 Juni 2026

Davy Abiem Irawan

DAFTAR ISI

HALAMANSAMPUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO.....	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xii
KATA PENGANTAR	xx
DAFTAR ISI.....	xxii
DAFTAR TABEL.....	xxiv
DAFTAR GAMBAR	xxv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Telaah Pustaka	9
BAB II LANDASAN TEORI	15
A. Jual Beli	15
B. Tadlis	19
C. Prinsip Kejujuran (şidq) dan Amanah dalam Muamalah	24
D. Etika jual beli online	28
E. Pandangan DSN-MUI Mengenai Transaksi Jual Beli Minuman Keras.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	35
B. Lokasi Penelitian.....	36
C. Sumber Data	37
D. Teknik pengumpulan data	38
E. Teknik Analisis Data	40
F. Tahap tahap penelitian.....	41
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	43

A.	Profil Umum Objek Penelitian	43
1.	Sistem Kerja Tiktok	43
2.	Identitas toko	45
3.	Jenis produk yang di tawarkan	47
4.	Data peforma toko	50
5.	Sistem Penyamaran Produk	52
B.	PAPARAN DATA	53
1.	Implementasi Proses Jual Beli Minuman Keras Di TikTok Shop	53
2.	Analisis Data Terhadap Sistem Jual Beli Minuman Keras di TikTok Shop.	59
C.	TEMUAN PENELITIAN	63
BAB V PEMBAHASAN		65
A.	Praktik Jual Beli Minuman Keras di Tiktokshop Dalam Perspektif Perlindungan Konsumen	65
B.	Praktik Jual Beli Minuman Keras di Tiktok Shop Dalam Perspektif Jual Beli Yang Dilarang Oleh Islam	70
BAB VI PENUTUP		76
A.	KESIMPULAN	76
B.	SARAN	77
DAFTAR PUSTAKA		80
LAMPIRAN		82

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Nama Produk	48
-------------------------------------	-----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Nama Toko.....	46
Gambar 4. 2 Foto Produk.....	52
Gambar 4. 3 Foto Produk Yang Serupa.....	52