

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. (1999). *A Glossary of Literary Terms*. Harcourt Brace College Publishers.
- Adinda Melva Christy. (2020). *Analisis Nilai Agama dan Nilai Sosial pada Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan*. Universitas HKBP Nommensen. <https://repository.uhn.ac.id/handle/123456789/4926Maharatih>,
- Ahyar, J. (2019). *Apa itu Cerpen? Panduan Teoretis dan Praktis Pengkajian Cerita Pendek*. Deepublish.
- Apriyani, T., & Rosly, N. (2024). *Power relations in the novel My Name is Alam by Leila S. Chudori*. NOTION: Journal of Linguistics, Literature, and Culture, 6(1). <https://doi.org/10.12928/notion.v6i1.10184>
- Asmaniah, N. (2021). *Internalisasi nilai moralitas dalam karya sastra sebagai Fondasi kepribadian*. Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan, 11(2), 145–156.
- Bakhtin, M. M. (1981). *The Dialogic Imagination: Four Essays*. University of Texas Press.
- Bestari, K. S. (2025). *Representasi bahasa figuratif dan citraan pada novel Anjing Mengeong dan Kucing Menggonggong karya Eka Kurniawan dalam kajian stilistika*. Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia, 5(1), 1-15. <https://jurnal.itscience.org/index.php/jbsi/article/view/5788>
- Butler, J. (1990). *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. Routledge.
- Camus, A. (2020). *Pemberontak (Terjemahan)*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia. (Karya asli diterbitkan 1951 sebagai *L'Homme révolté*).
- Carroll, D. (2007). *Albert Camus the Algerian: Colonialism, terrorism, and justice*. New York, NY: Columbia University Press.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Sage Publications.
- Etikasari, R., & Nurjanah, N. (2020). *Manifestasi karya sastra sebagai media transformasi sosial dan perubahan perilaku pembaca*. Jurnal Estetika Bahasa dan Sastra, 5(1), 34–46.
- Frolova, M. (2024). *Indonesia, Islam, and Literature: Phenomenal Popularity of Sastra Islami*. Vestnik of Saint Petersburg University. Asian and African Studies. <https://doi.org/10.21638/spbu13.2024.210>
- Haugaard, M. (2022). *Foucault and Power: A Critique and Retheorization*. Critical
- Hussainy, S. (2025). *Foucauldian Study of Discourse-Resistance Nexus: The Handmaid's Tale by Margaret Atwood*. International Journal of Social

- Science and Human Research, 8(6). <https://doi.org/10.47191/ijsshr/v8-i6-22>
- Hasan, N. (2009). Islam in provincial Indonesia: Middle class, masculinity, and the family. *Al-Jami'ah: Journal of Islamic Studies*, 47(2), 221–253. <https://doi.org/10.14421/ajis.v47i2.551>
- Ilahi, R. (2017). *Pendekatan Kebahasaan dan Stimulasi Berpikir Kritis Melalui Teks Sastra*. Pustaka Utama.
- Kurniawan, E. (2024). *Anjing mengeong, kucing menggonggong*. Gramedia Pustaka Utama
- Kosasih, E. (2014). *Jenis-Jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK: Analisis Fungsi, Struktur, dan Kaidah Kebahasaan*.
- Kustiawan, M., Rasidin, M., Witro, D., & Jalaluddin, M. (2023). Fragmentation of Dakwah Media: Exploring Exclusive Islam in Indonesia Post-Reform Popular Islamic Novels. *Ulumuna*, 27(1). <https://doi.org/10.20414/ujis.v27i1.530>
- Kurniawan, E. (2024). *Anjing Mengeong, Kucing Menggonggong*. Gramedia Pustaka Utama.
- Ismael, H., & Saleh, H. (2023). The discursive strategies of power and female resistance in margret atwood's the handmaid's tale: a foucauldian reading. *Humanities Journal of University of Zakho*, 11(3). <https://doi.org/10.26436/hjuoz.2023.11.3.1096>
- Linda, A., Santoso, B., Wijaya, C., & Pratama, D. (2023). *Pengantar teori sastra*. KBM Indonesia.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook*. Sage Publications.
- Muslimat, M., Rahman, F., N., & Faisal, A. (2025). Women's Resistance to Religious Values in Several Indonesian Novels of the 2000s: A Feminist Literary Criticism Review. *Theory and Practice in Language Studies*, 15(8). <https://doi.org/10.17507/tpls.1508.22>
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi penelitian kualitatif (Edisi revisi)*. Remaja Rosdakarya.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode penelitian kualitatif dalam penelitian pendidikan bahasa*. Cakra Books.
- Raihani. (2020). Islamic education in Indonesia: Balancing faith and modernity in a plural society. *Journal of Southeast Asian Studies*, 49(3), 415–433. <https://doi.org/10.1017/S0022463418000392>
- Raihani. (2018). Islamic education in Indonesia: Balancing faith and modernity in a plural society. *Journal of Southeast Asian Studies*, 49(3), 415–433. <https://doi.org/10.1017/S0022463418000392>

- Ramadani, A., & Satriani, I. (2025). *Relasi Kuasa dan Wacana Resistensi dalam Novel Janji Karya Tere Liye Perspektif Michel Foucault*. DIDAKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 3(2). <https://doi.org/10.33096/didaktis.v3i2.919>
- Rumtini, R., & Susanto, D. (2025). *Aspek Ideologis dan Pendidikan Religiusitas dalam Novel-Novel Bertema Islam Karya Penulis Perempuan Muslim Indonesia Era Pascareformasi*. Humanis, 29(2). <https://doi.org/10.24843/jh.2025.v29.i02.p09>
- Scott, J. C. (2000). *Senjatanya Orang-Orang Kalah: Bentuk-Bentuk Perlawanan Sehari-Hari Kelompok Subordinat* (A. Rahman, Trans.). Yayasan Obor Indonesia. (Original work published 1985).
- Sugiyono. (2024). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tadjuddin, M. (2020). *Degradasi moralitas kolektif dan melemahnya kepribadian etis di era modern*. *Jurnal Filsafat dan Etika*, 8(2), 177–189.
- Zulfikar, M. F., Saryono, D., Syahri, M., & Jumahar. (2025). *Teori Resistansi James C. Scott sebagai Kajian Representasi Sastra*. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 10(2), 145-158.
- Zulfikar, M. F., Saryono, D., & Syahri, M. (2021). *Bentuk Resistensi Terbuka Kaum Tani dan Buruh dalam Cerpen-Cerpen Sastrawan Lekra di Koran Harian Rakjat*. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan Universitas Negeri Malang*.