

**RESISTENSI DALAM NOVEL ANJING MENGEONG, KUCING
MENGGONGGONG SERTA RELEVANSINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN CERITA PENDEK KELAS XI**

SKRIPSI



OLEH

NUR AINI

NIM 22207070

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

2026

**RESISTENSI DALAM NOVEL ANJING MENGEONG, KUCING
MENGGONGGONG SERTA RELEVANSINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN CERITA PENDEK KELAS XI**

SKRIPSI

Diajukan Kepada
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Dalam Menyelesaikan Program Sarjana

Oleh

**NUR AINI
NIM 22207070**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Nur Aini ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 19 Mei 2026

Dosen Pembimbing I

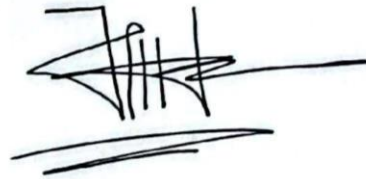


Moh. Badrus Sholichin, S.Pd., M.A

NIP. 198908302023211014

Kediri, 19 Mei 2026

Dosen Pembimbing II



Anwariyah, M.Pd.

NIP. 19770119202321007

HALAMAN PENGESAHAN

RESISTENSI DALAM NOVEL ANJING MENGEONG, KUCING
MENGGONGGONG SERTA RELEVANSINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN CERITA PENDEK KELAS XI

Nur Aini

22207070


Telah Diujikan pada Sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri Syekh Wasil
Kediri Pada Tanggal 17 Juni 2026

Tim Penguji

1. Penguji Utama

Dr. Iwan Marwan, M.Hum

NIP. 197701072009121001


(.....)

2. Penguji I

Moh. Badrus Sholichin, S.Pd., M.A

NIP. 198908302023211014


(.....)

3. Penguji II

Anwariyah, M.Pd.

NIP. 19770119202321007


(.....)

Kediri, 26 Juni 2026

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
UIN Syekh Wasil Kediri



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.

NIP. 197004121994032006

HALAMAN MOTTO

“INI AKAN BERLALU”

*Kalau Senang Agar Tidak Lupa Diri, Kalau Susah Agar
Tidak Putus Asa*

-Dr. H. Fahrudin Faiz, M. Ag-

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Aini
NIM : 22207070
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Resistensi Dalam Novel Anjing Mengeong, Kucing Menggonggong Serta Relevansinya Terhadap Pembelajaran Cerita Pendek Kelas XI”** benar-benar tulisan saya dan bukan plagiat, baik sebagian maupun seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 24 Juni 2026

Yang membuat pernyataan



Nur Aini
22207070

ABSTRAK

AINI, NUR. Dosen Pembimbing MOH. BADRUS SHOLICHIN, S.Pd., M.A dan ANWARIYAH, M.Pd. *Resistensi Dalam Novel Anjing Mengeong, Kucing Menggonggong Serta Relevansinya Terhadap Pembelajaran Cerita Pendek Kelas XI*, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri. 2026.

Kata kunci: Resistensi, James C. Scott, *Anjing Mengeong, Kucing Menggonggong, Pembelajaran Cerpen*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk resistensi tokoh dalam novel *Anjing Mengeong, Kucing Menggonggong* karya Eka Kurniawan berdasarkan teori James C. Scott, serta mengkaji relevansinya sebagai materi pembelajaran menulis cerita pendek bagi peserta didik kelas XI SMA (Fase F). Jenis penelitian ini adalah kajian pustaka (library research) dengan pendekatan analisis isi (content analysis). Data penelitian berupa kutipan teks yang mengindikasikan tindakan perlawanan para tokoh, yang dikumpulkan melalui teknik simak dan catat. Hasil penelitian menunjukkan adanya dua bentuk perlawanan, yaitu (1) resistensi tertutup (*hidden transcript*) yang mendominasi sebanyak 15 data, termanifestasi lewat tindakan sabotase sunyi, gumaman batin, dan kepatuhan semu serta (2) resistensi terbuka (*public transcript*) sebanyak 7 data yang mewujud dalam konfrontasi verbal langsung di ruang publik.

Dominasi resistensi tertutup mengindikasikan kecenderungan tokoh memilih strategi domestik yang minim risiko sosial demi menghindari represi otoritas. Selanjutnya, hasil analisis diintegrasikan ke dalam materi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia kelas XI melalui perangkat Alur Tujuan Pembelajaran (ATP) dan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD). Kajian resistensi ini terbukti relevan secara pedagogis sebagai scaffolding ideasi kreatif, membantu peserta didik menyusun struktur naratif dan karakterisasi yang hidup, serta menjadi ruang metakognisi untuk merefleksikan fenomena sosial sehari-hari (seperti *peer pressure*) ke dalam teks cerpen yang autentik.

ABSTRACT

AINI, NUR. Supervisors MOH. BADRUS SHOLICHIN, S.Pd., M.A. and ANWARIYAH, M.Pd. *Resistance in the Novel "Dog Meows, Cat Barks" and Its Relevance to Short Story Learning for Grade XI*, Thesis, Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Education and Teacher Training, Syekh Wasil State Islamic University (UIN) Kediri. 2026.

Keywords: Resistance, James C. Scott, Dog Meows, Cat Barks, Short Story

This study aims to describe the form of resistance of the characters in the novel *Anjing Mengeong, Kucing Menggonggong* by Eka Kurniawan based on James C. Scott's theory, and examine its relevance as learning material for writing short stories for grade XI high school students (Phase F). This type of research is a literature review with a content analysis approach. The research data are in the form of text excerpts that indicate the actions of resistance of the characters, which are collected through listening and note-taking techniques. The results of the study indicate the existence of two forms of resistance, namely (1) closed resistance (hidden transcript) which dominates with 15 data, manifested through silent sabotage, inner murmurs, and pseudo-compliance and (2) open resistance (public transcript) with 7 data that manifests in direct verbal confrontation in the public space.

The dominance of closed resistance indicates the tendency of characters to choose domestic strategies that minimize social risks in order to avoid repression from the authorities. Furthermore, the results of the analysis were integrated into the learning materials for Indonesian language and literature for grade XI through the Learning Objectives Flow (ATP) and Student Worksheets (LKPD). This resistance study proved pedagogically relevant as a scaffold for creative ideation, helping students construct narrative structures and vivid characterizations, and providing a metacognitive space for reflecting on everyday social phenomena (such as peer pressure) in authentic short story texts.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil ‘alamin dengan mengucapkan segala puji Allah SWT dan syukur atas rahmat dan hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan berjudul “Resistensi Dalam Novel Anjing Mengeong, Kucing Menggonggong Serta Relevansinya Terhadap Pembelajaran Cerita Pendek Kelas XI”. Tidak lupa sholawat dan salam kita haturkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW. yang kita nantikan syafaat dan naungannya kelak.

Penulis menyampaikan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri
2. Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri
3. Bapak Dosen pembimbing Moh. Badrus Sholichin, S.Pd., M.A dan ibu Anwariyah, M.Pd.
4. Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua tercinta Bapak Roji dan Ibu Al yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, semangat, serta dukungan moral maupun material tanpa mengenal lelah. Berkat doa dan pengorbanan beliau, penulis mampu menyelesaikan karya ini hingga tahap akhir.
5. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada para kakak- kakak yang selalu memberikan perhatian, motivasi, dan materi dalam setiap proses penyelesaian skripsi ini.
6. Terima kasih penulis haturkan kepada rekan terbaik Hendra Wid, S.H. yang selalu bersedia meluangkan waktu, tenaga, materi untuk mendengarkan

keluh kesah dan bertukar pikiran serta memberikan dukungan atas proses akademis ini.

7. Terima kasih yang telah memberikan dukungan, semangat, serta membantu penulis dalam menghadapi berbagai kesulitan dari semester pertama sampai saat proses penyusunan skripsi. Kehadiran dan kebersamaan kalian menjadi salah satu penyemangat terbesar bagi penulis. Terima kasih banyak untuk teman-teman seperjuangan, teman bimbingan, teman kos, dan para sepupu.
8. Penulis juga ingin berterima kasih kepada diri sendiri atas perjuangan, kesabaran, dan ketekunan yang telah ditunjukkan selama proses penyusunan skripsi ini. Berhasil menyelesaikan tugas akhir ini merupakan hasil dari usaha, doa, dan komitmen untuk terus melangkah meskipun menghadapi berbagai hambatan. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi penulis sendiri maupun bagi pembaca.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Telaah Pustaka	9
F. Kajian Teoritis	16
G. Metode Penelitian	23
H. Sistematika Pembahasan	33
I. Definisi Istilah.....	34
BAB II	41
RESISTENSI TOKOH DALAM NOVEL	41
A. Resistensi Tertutup	42
B. Resistensi Terbuka	53
BAB III	60
RELEVANSI RESISTENSI TERHADAP PRMBELAJARAN KELAS XI	60
A. Pesan Moral Resistensi dalam Novel.....	63
B. Relevansi terhadap Pembelajaran Cerita Pendek.....	69
BAB IV	85
PENUTUP	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran	87

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Telaah Pustaka.....	9
Tabel 3.1 Capaian pembelajaran elemen membaca dan memirsa serta menulis....	71
Tabel 3.2 Lembar Kerja Peserta Didik (Lkpd).....	76