

DAFTAR PUSTAKA

- Af'idah, M., & Asmarani, S. S. (2020). *Teks Anekdote*. Guepedia.
- Ahmad, I. (2015). *Pilar Demokrasi Kelima: Politik Uang (Realitas Konstruksi Politik Uang di Kota Serang Banten)*. Deepublish.
- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Deepublish.
- Aliya, I. N., Tsamarah, H., Aditiya, D. A., Alghifari, M. D., & ZA, M. F. (2023). Analisis Opini Siswa Kelas X SMA 4 Tangerang Selatan Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah. *DIAJAR: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 2(3), 348–353. <https://doi.org/10.54259/diajar.v2i3.1729>
- Amal, I. (2022). Fenomena dan Faktor Penyebab Masifnya Praktik Politik Uang pada Pemilu. *MADANI: Jurnal Politik Dan Sosial Kemasyarakatan*, 2(2), 306–312.
- Andaresta, L. (2024). *Sinopsis & Daftar Pemain Film Tepatilah Janji, Angkat Edukasi Politik untuk Masyarakat*. Hypeabis.Id. <https://hypeabis.id/read/39221/sinopsis-daftar-pemain-film-tepatilah-janji-angkat-edukasi-politik-untuk-masyarakat>
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jejak.
- Ariska, Y., & Irhamdhika, G. (2024). Jurnal Media Penyiaran “ Representasi Kecurangan Pemilu 2024 Dalam Film Dokumenter “ Dirty Vote ” Jurnal Media Penyiaran. *Jurnal Media Penyiaran*, 04, 8–19.
- Attamimi, H. R., Harahap, K., Damanik, D., Fauzi, H., Ramba, H. La, Oktafiani, D., Yuianto, A., Syam, S., Akbar, M., Namangboling, A. D., Yemima, Rakhman, A., & Ansel, M. F. (2023). *Metode Penelitian*. Litnus.
- Aulia, F. T., Indra, G. S., & Kurniawan, A. (2023). *Bahasa Indonesia untuk SMA/MA/SMK/MAK Kelas X (Edisi Revisi)*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Bourdieu, P. (1997). *Outline of a Theory of Practice*. Cambridge University Press.
- Bourdieu, P. (2010). *Arena Produksi Kultural Sebuah Kajian Sosiologi Budaya*. Kreasi Wacana.
- Charla, Y., Abidin, A., & Ridwan. (2026). Habitus, Ranah, dan Modal dalam Novel Jemput Terbawa Karya Pinto Anugrah Perspektif Pierre Bourdieu. *Jurnal Cakrawala Indonesia*, 10(2), 267–280.
- Damono, S. D. (2002). *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Densi, Z., & Delarue, J. A. (2026). *Politik Uang (Model Strategi Pencegahan dan Penanganan Pelanggaran)*. Dunia Penerbitan Buku.
- Dinna, N. R., & Ahmadi, A. (2026). Representasi dan Resistensi Sosial Kelas Marginal dalam Novel Sisi Tergelap Surga Karya Brian Khrisna: Kajian Sosiologi Pierre Bourdieu. *Bapala*, 13(1), 10–19.

- Febriana, A. I. D. (2024). Pengaruh Representasi Media terhadap Persepsi Masyarakat Tentang Isu-isu Sosial dan Politik. *JRPP: Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran*, 7(4), 13351–13356.
- Febrianti, A. D., Harsiati, T., Virotama, A., Sujiantoro, A., & Pawestri, N. D. (2026). Karakteristik Teks Anekdote Karya Siswa Kelas X SMA Negeri 5 Malang. *BASA: Jurnal Bahasa & Sastra*, 6(1), 36–53.
- filmtepatilahjanji. (2024). *Tepatilah Janji*. Instagram. <https://www.instagram.com/filmtepatilahjanji?igsh=MWUzbWVxZGkxejZmZQ=>
=
- Fransisca, I. A. T., Sardini, N. H., & Fitriyah. (2023). Peran Badan Pengawas Pemilihan Umum Terhadap Pencegahan dan Penindakan Praktik Politik Uang (Studi Pilkada Kabupaten Purbalingga dan Kota Bontang *Jurnal Politik Dan Pemerintahan*, 12(2), 1–8. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jpgs/article/view/38462%0Ahttps://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jpgs/article/download/38462/28886>
- Gadhe, M. K., & Subekti, V. S. (2025). Kerabat sebagai Mesin Politik: Klientelisme dan Kemenangan Kandidat Perempuan Pemula pada Pemilu Legislatif DPRD Kabupaten Negekeo Tahun 2024. *GOVERNANCE : Jurnal Ilmiah Kajian Politik Lokal Dan Pembangunan*, 12(2), 127–136.
- Gunawan, I. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Bumi Aksara.
- Hakim, F. N. (2025). Sosiologi Bourdieu Melihat Poster Film Horor Indonesia. *Realisasi: Ilmu Pendidikan, Seni Rupa Dan Desain*, 2(2), 13–29.
- Hasanah, R. L., Azahra, S., Nabila, A., & Wulandari, L. (2025). Politik Uang Pada Sistem Proporsional Terbuka: Studi Kasus Caleg PAN Sukardi pada Pemilu 2024 di Lampung Timur. *Triwikrama: Jurnal Multidisiplin Ilmu Sosial*, 8(6), 111–120.
- Hawa, M. (2022). *Sosiologi Sastra*. Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Husen, I. S. (2008). *Sosiologi Sastra* (2nd ed.). Yayasan Obor Indonesia.
- Husnah, N. L., & Herawati, N. R. (2024). Modalitas Pemenangan Kandidat Kepala Desa Perempuan pada Pemilihan Kepala Desa Serentak Tahun 2019 di Kabupaten Jepara (Studi Kasus Kemenangan Mustafiyatun dalam Pilkadaes Kedungmalang Tahun 2019). *Journal of Politic and Government Studies*, 13(2), 346–358.
- Ibrahim, A., Alang, A. H., Madi, Baharuddin, & Ahmad, M. A. (2018). *Metodologi Penelitian*. Gunadarma Ilmu.
- Indonesia, R. (2016). Undang-Undang No. 10 Tahun 2016. *Ministry of the State Secretariat of the Republic of Indonesia*, 1–90. <https://peraturan.bpk.go.id/Details/37311/uu-no-10-tahun-2016>
- Iqbal, A., & Zulfanita, E. (2024). Peran Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Pembentukan Karakter Siswa Sekolah Dasar. *ICHES: International Conference on Humanity Education and Society*, 3(1), 1–11.
- Isdiyanto, & Ismiyatun. (2024). Pemilu dan Wajah Demokrasi Indonesia. *Prosiding*

Seminar Nasional Ilmu Politik Dan Hubungan Internasional, 47–61.

- Jannah, I. N., Jendriadi, & Sariasih, Y. (2026). Representasi Gaya Bahasa Sindiran pada Webtoon Trickster sebagai Media Pembelajaran Komik Strip Teks Anekdote di SMA. *Jurnal Kredo*, 9(2), 108–119.
- Kamilah, A. M. (2024). Akumulasi Modal Korrie Layun Rampan dalam Menembus Arena Sastra Indonesia. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 8(1), 89–102. <https://doi.org/10.30872/jbssb.v8i1.14795>
- Karnanta, K. Y. (2018). *Mengakari Teks Menjelajahi Konteks*. Airlangga University Press.
- Kemendikdasmen. (2025). *Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, Dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Nomor 046/H/KR/2025*.
- Kenneth, N. (2024). Maraknya Kasus Korupsi di Indonesia Tahun ke Tahun. *JLEB: Journal of Law Education and Business*, 2(1), 335–340.
- Kosasih, E. (2014). *Jenis-jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK*. Yrama Widya.
- Kosat, I. S. C., Margareta, K. M., & Djokaho, M. P. E. (2026). Kemampuan Menulis Teks Anekdote Siswa Kelas XC SMA Negeri 2 Sulamu Tahun Ajaran 2023/2024. *JIPH: Jurnal Ilmiah Pendidikan Holistik*, 5(2), 67–82.
- Laraswaty, N. (2024). *Ulasan Tepatilah Janji*. Cinemags.Org. <https://cinemags.org/review-tepatilah-janji/>
- Latifah, Z., & Kambo, G. A. (2025). Relasi Kuasa, Modal, dan Politik Lokal: Studi Kasus Masyarakat Nelayan di Desa Bababulo, Kabupaten Majene, Sulawesi Barat. *Emik: Jurnal Ilmiah Ilmu-Ilmu Sosial*, 8(2), 217–233.
- Laumalay, O. E., Yanuartha, R. A., & Siahainenia, R. R. (2025). Normalisasi Money Politic dan Habitus Digital Generasi Z di Akun TikTok Andik Nur Prabowo dalam Pemilu Indonesia 2024. *JSK: Jurnal Sosiologi Kontemporer*, 5(2), 68–79. <https://doi.org/10.56326/jsk.v5i2.7828>
- Mahroza, D. (2024). Analisis Penyebab Terjadinya Politik Uang Pada Pemilu Pasca Reformasi Dalam Perspektif Ekonomi Politik, Hukum Dan Budaya. *Ilmu Dan Budaya*, 45(2), 79–94.
- Maliki, M., Hasanuddin, & Marta, A. (2025). Politik Uang Di Pemilihan Kepala Daerah Kabupaten Pelalawan Tahun 2020. *Jurnal Niara*, 18(2), 645–661.
- Manarfa, L. O. M. R. A. U., Aris, M., Prayogi, A., Amin, H., Tenri, A., Hara, K. M., Sari, K., Tesaannisa, Munafi, L. O. A., & Mandati, W. O. R. (2024). *Teori Sosiologi* (Vol. 2). Eureka Media Aksara.
- Mayrudin, Y. M., Rahayu, S. D., & Amalia, D. (2025). Potret Perilaku Pemilih Pemula dan Dinamika Kesiapannya dalam Mengikuti Pemilu : Studi Fenomenologi pada Siswa Sekolah Menengah Atas Sederajat di Kota Serang. *Sanskara Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 3(1), 88–101. <https://doi.org/10.58812/sish.v3.i01>

- Mufidah, S. (2025). Representasi Emosi dan Harapan pada Lirik Lagu “Terbuang dalam Waktu” Karya Barasuara: Kajian Stilistika dan Retorika. *ISOLEK: Jurnal Pendidikan, Pengajaran, Bahasa, Dan Sastra*, 3(2), 18–32. <https://doi.org/10.59638/isolek.v3i2.613>
- Mustofa, N. F. (2026). *Permendikdasmen No. 1 Tahun 2026: Standar Proses Baru untuk Pendidikan yang Bermakna dan Menggembirakan*. Kemendikdasmen KGTK Kepulauan Riau. <https://kgtk-kepri.kemendikdasmen.go.id/index.php/2026/01/12/permendikdasmen-no-1-tahun-2026-standar-proses-baru-untuk-pendidikan-yang-bermakna-dan-menggembirakan/>
- Nasution, F. A., Indainanto, Y. I., & Pardede, P. D. K. (2023). Beras Sebagai Komoditas Politik Dalam Pemilihan Umum di Indonesia. *JKAKP: Jurnal Kajian Agraria Dan Kedaulatan Pangan*, 2(1), 37–43. <https://doi.org/10.32734/jkakp.v2i1.13421>
- Nugroho, G. (2024). *Tepatilah Janji*. KPU RI. <https://youtu.be/JrWlmhupmi0?si=EQg8CD2szpG2tuKy>
- Pamungkas, D. G., & Zamzamy, A. (2023). Representasi Politik Uang Dalam Film Lansia Lan Sopo: *Da'watuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting*, 3(4), 1523–1536. <https://doi.org/10.47467/dawatuna.v3i4.5172>
- Pradana, S. (2024). *4 Fakta Tepatilah Janji, Film Edukasi Politik untuk Pilkada 2024*. IDN Times. <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/fakta-film-tepatilah-janji-00-ffxpq-4q3bq6>
- Pratama, F. N. (2024). *Bawaslu Mengingatkan Pemilih Pemula untuk Menolak Politik Uang*. RRI: Radio Republik Indonesia. <https://rri.co.id/madiun/lainnya/727160/faq.html>
- Pratista, H. (2024). *Memahami Film: Pengantar Naratif* (3rd ed.). Montase Press.
- Prayoga, B., Wiryany, D., & Meltareza, R. (2025). Representasi Komunikasi Politik pada Video Epic Rap Battle Of Presidency 2024: Analisis Semiotika John Fiske. *AGUNA: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 6(01), 66. <http://ejournal.amikompurwokerto.ac.id/index.php/AGUNA>
- Rahma, T. I., Salman, S., & Fithri, R. (2024). Implementasi Model Pembelajaran Project Based Learning (PJBL) dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SD IT Al Fikri Islamic Green School. *JPBB: Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 3(3), 152–161.
- Rahmaulidayani, A. R., Supriyanto, T., & Purnomo, S. H. (2026). Bentuk Simbolik Kekerasan Garuda Putih dalam Novel Garuda Putih Karya Suparto Brata (Kajian Sosiologi Sastra Pierre Bourdieu). *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni Dan Budaya*, 8(2), 407–419.
- Ranni, F. F. N. (2025). *Representasi Pesan Moral dalam Film Kejorlah Janji dan Film Tepatilah Janji Karya KPU (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Salman, Suparta, E., & Cantika, F. (2025). Politik Uang Pada Pilkada Merangin Tahun

2024. *Adagium: Jurnal Ilmiah Hukum*, 3(2), 459–469. <https://doi.org/10.70308/adagium.v3i2.232>
- Sejati, J. A. S., & Mukhzamilah, M. (2025). Representasi Nilai-Nilai Perjuangan Dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori: Kajian Sosiologi Sastra. *Bapala*, 12(2), 294–304. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/71258>
- Semi, M. A. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Angkasa.
- Sikumbang, M. (2022). *Teks Anekdote*. Guepedia.
- Simamora, M., Sianipar, B. R., Alya, B. Z., Azma, R. A., Putri, J. O., Astari, H., Lase, J. A. P., & Ramadhan, T. (2025). Menegakkan Prinsip Keadilan dan Kejujuran dalam Demokrasi: Berani Tolak Politik Uang. *JISPENDIORA Jurnal Ilmu Sosial Pendidikan Dan Humaniora*, 4(2), 372–386. <https://doi.org/10.56910/jispendiora.v4i2.2315>
- Sudaryono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Kencana.
- Sugiarti, T. (2023). *Money Politic: Tinjauan Berdasarkan Partisipasi Politik dan Kuputusan Memilih Masyarakat*. Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia.
- Sugiharto, I. (2021). *Politik Uang dan Permasalahan Penegak Hukumnya*. Nasya Expanding Management.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Susanti, D. (2023). Analisis Struktur Dan Kaidah Kebahasaan Teks Anekdote Dalam Buku “Koleksi Humor Gusdur Paling Nyeleneh” Karya Guntur Wiguna serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Di SMA. *MADRASAH: Journal On Education and Teacher Professionalism*, 1(1), 64–70. <https://journal.alshobar.or.id/index.php/madrasah>
- Susantyo, H. P., & Maulana, A. F. (2025). Pencegahan Praktik Politik Uang Berlandaskan Peraturan Bawaslu Nomor 20 Tahun 2018. *RIGGS: Journal of Artificial Intelligence and Digital Business*, 4(3), 3550–3555.
- Sutanti, H. T. (2023). Analisis Kritik Teks Anekdote “Nyamuk Sini Cuma Takut Tiga Roda.” *Jurnal Cendekia Pendidikan*, 2(2), 17–25.
- Theodora, A. (2024). *Politik Uang dan Komoditas “Suara Rakyat.”* Kompas.Id. <https://www.kompas.id/artikel/politik-uang-dan-pemilu-pasar-bebas>
- Udasmoro, W. (2020). *Gerak Kuasa: Politik Wacana, Identitas, dan Ruang/Waktu dalam Bingkai Kajian Budaya dan Media*. Gramedia.
- Udayana, H., Rahmat, A., & Lustyantje, N. (2021). *Sastra Sebagai Praktik Sosial*. Garudhawaca.
- Umrati, & Wijaya, H. (2020). *Analisis Data Kualitatif: Teori Konsep dalam Penelitian Pendidikan*. Sekolah Tinggi Theologi Jaffray.
- Utomo, M. R. A. (2025). *Makna Politik Dinasti dalam Film “Tepatilah Janji” (Analisis Semiotika Roland Barthes tentang Makna Politik Dinasti dalam Film “Tepatilah*

Janji”). Universitas Muhammadiyah Malang.

Waliulu, Y. S., Arianto, T., Septriani, Alfathoni, M. A. M., Dewi, N. P. S., Hamzaini, Oktaviani, D. D., DB, V. D. P., Ali, M. M., Musawir, L. O. A., & Kapege, L. A. (2024). *TV dan Film*. Yayasan Tri Edukasi Ilmiah.

Wijaya, N. A., Ainusyamsi, F. Y., & Rohanda. (2025). Reprsentasi Konflik Sosial dalam Film Omar 2013 Karya Hany Abu-Assad (Sosiologi Sastra). *JIBS: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 12(1), 22–39.

Yusuf, A., Namruddin, R., Mirfan, M., Jumarlis, M., & Mahka, M. F. R. (2024). Politik Uang Dalam Pemilu Dan Pemilihan. *Indonesian Journal of Legality of Law*, 7(1), 104–108. <https://doi.org/10.35965/ijlf.v7i1.5342>

Zafri, & Hastuti, H. (2021). *Metode Penelitian Pendidikan*. Rajawali Pers.

Zaid, M., Buana, C., Mawardi, M., Daulay, H. M., & Faiz, M. (2025). Dinamika Habitus dan Modal dalam Hara: Analisis Struktur Sosial Pierre Bourdieu terhadap Tiga Cerpen Najib Mahfuz Affiliation. *JBSI: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(November), 613–620. <https://doi.org/10.47709/jbsi.v5i02.7183>