

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

الرقمنة المتزايدة الانتشار تعني أن عملية التعلم لم تعد تقتصر على الفصول الدراسية والسيورات والكتب المدرسية، بل تغلغت في العالم الافتراضي عبر منصات متنوعة.^٢ وقد أدى ذلك إلى ظهور بيئات تعلم إلكترونية متنوعة، منها التعلم المصغر، الذي يُساعد الطلاب على التركيز على المواد التعليمية ويُيسر تنفيذ الأنشطة التعليمية المعقدة.^٣

يتطلب هذا التغيير من المعلمين والمؤسسات التعليمية أن يكونوا أكثر إبداعًا ومرونة في تطوير وسائل تعليمية تُلبّي احتياجات الجيل الرقمي.^٤ وفي هذا السياق، بدأت وسائل التواصل الاجتماعي تلعب دورًا هامًا كأداة تعلم بديلة قريبة من حياة جيل الشباب.^٥ فبفضل خصائصها التفاعلية والبصرية والتواصلية، تمتلك وسائل التواصل الاجتماعي قدرة كبيرة على أن تصبح منصة لتطوير محتوى تعليمي جذاب، بما في ذلك تعلم اللغة العربية.^٦

اللغة العربية لغة عالمية ذات مكانة بالغة الأهمية في السياقين الديني والأكاديمي. في إندونيسيا، تُدرّس اللغة العربية من المرحلة الابتدائية حتى الجامعة، وخاصة في المدارس الإسلامية، مثل المدارس الدينية والمدارس الداخلية الإسلامية والمؤسسات

² Sakti A., "Meningkatkan Pembelajaran Melalui Teknologi Digital," *Jurnal Penelitian Rumpun Ilmu Teknik* 2, no. 2 (2023): 212–19.

^٣ سلوى حشمت حسن عبد الوهاب، "فاعلية التعلم المصغر القائم على تنوع محفزات الألعاب الرقمية في تنمية مهارات إنتاج الكتاب الإلكتروني التفاعلي وحسب الاستطلاع المعرفي لدى طلاب تكنولوجيا التعليم،" *المجلة الدولية للمناهج والتربية التكنولوجية* الخامس، no. ١١٩، (٢٠٢١): ٩٣–١١٩، <https://doi.org/10.21608/ijcte.2022.98669.1031>.

⁴ Natalia S. M., "Social Media: Impact on the Language Training," *Kyiv National University of Trade and Economics*, 2019, 856–60.

⁵ Nasution A. K. P., "Social Media Used In Language Learning: Benefits And Challenges," *Journal of Linguistics Literature and Language Teaching (JLLLT)* 1, no. 2 (2022): 59–68.

⁶ Kurniati D., "Penggunaan Media Sosial Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Model Blended Learning," *Ta Limi | Journal of Arabic Education and Arabic Studies* 1, no. 2 (2022): 119–38.

التعليمية الإسلامية.^٧ ومع ذلك، ورغم وجودها الراسخ في الطرق الدراسية، لا تزال هناك تحديات. يجد العديد من الطلاب صعوبة في اللغة العربية نظرًا لتعقيد قواعدها ونطقها المميز وكثرة مفرداتها. وغالبًا ما تؤدي هذه الصعوبات إلى ضعف الحافز لتعلمها.^٨

في تعلم اللغة، يتمثل الهدف الأساسي في إتقان المهارات اللغوية الأربع، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.^٩ وهذه المهارات مترابطة ولا يمكن فصل بعضها عن بعض، لأنها تتكامل في تكوين القدرة اللغوية بشكل شامل. تُعدّ مهارة الاستماع أساسًا في فهم أصوات اللغة ومعانيها، مما يسهم في دعم مهارة الكلام في التعبير عن الأفكار شفهيًا. كما تساعد مهارة القراءة على فهم بنية النص ومعناه، وهو ما يعزز بدوره مهارة الكتابة في التعبير عن الأفكار بصورة مكتوبة.

بالإضافة إلى ذلك، فإن الترابط بين هذه المهارات الأربع يؤثر أيضًا في اكتساب المفردات.^{١٠} فمن خلال مهارتي الاستماع والقراءة، يكتسب المتعلم مفردات جديدة في سياقات متنوعة. ثم من خلال مهارتي الكلام والكتابة، تُستخدم هذه المفردات مرة أخرى، مما يسهل حفظها وترسيخها في الذاكرة. وبذلك، فإن إتقان المهارات اللغوية الأربع لا يقتصر على تحسين القدرة على التواصل فحسب، بل يسهم أيضًا في تنمية الثروة اللغوية بشكل مستمر.

يعدّ إنستغرام أحد الوسائل التي يمكن أن تدعم هذا الاتجاه، إذ يتيح للمستخدمين مشاركة المحتوى بصورته النصية أو الصورية أو المرئية. ويعدّ تطبيق ريلز في إنستغرام من الابتكارات الفعالة في سياق التعلم الرقمي، لأنه يتيح عرض مقاطع فيديو

⁷ Abdul Kosim, "NAMA-NAMA PESANTREN DI BANDUNG RAYA," *Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 2, no. 1 (January 2021): 1–23, <https://doi.org/10.52593/klm.02.1.01>.

⁸ Nurhuda A., "Analisis Kesulitan Belajar Bahasa Arab Pada Santri Nurul Huda Kartasura," *Al-Fusha Arabic Language Education Journal* 4, no. 1 (2022): 23–29.

⁹ Samsul Bahri, "PEMBELAJARAN MUFRADĀT BERBASIS KONTEKS (SIYĀQ) BAGI PEMBELAJAR NON-ARAB," *FASAHAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 02, no. 01 (2025): 41–51.

¹⁰ ALIFIA FITRI RAHMANINGSIH, "PENERAPAN PENDEKATAN INTEGRATIF DALAM PEMBELAJARAN MAHĀRAH AL-QIRĀ'AH DI LPBA AL-HIKMAH PURWOKERTO" (UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO, 2026).

قصيرة تجمع بين العناصر البصرية والصوتية والنصية. كما أن قصر المدة، وأسلوب العرض الدينامي، وسهولة الوصول تتوافق جميعها مع مبادئ التعلّم المصغّر، وهو التعلّم الذي يتم في وقت قصير مع الحفاظ على معنى المحتوى وفائدته.¹¹ تفتح هذه الحالة المجال لاستخدام مختلف الطرق والتقنيات في تعليم مادة اللغة العربية، بدءًا من المنهج الاستنباطي والاستقرائي، مرورًا بالمنهج السمعي الشفهي والسمعي البصري، وصولًا إلى المنهج التواصلية.

يوجد العديد من حسابات إنستغرام التعليمية في مجال اللغة العربية التي تقوم بإنتاج محتوى الريلز بشكل مستمر وتنجح في جذب انتباه الجمهور، مثل حسابات @arabiyahtalks و @marhaban.academy و @arabisy_official و @bahasaarablughotiy وغيرها كثير. ومع ذلك، وعلى الرغم من أن هذه المحتويات يستهلكها عدد كبير من المتعلمين، لا تزال الدراسات التي تبحث بشكل خاص في الطرق والتقنيات المستخدمة في تعليم مادة اللغة العربية من خلال محتوى الريلز على إنستغرام محدودة.

لا تزال بعض الدراسات تركز على فاعلية وسائل التواصل الاجتماعي بشكل عام، أو على نتائج التعلّم، أو على تحليل حساب معين، في حين أن جانب عملية عرض المادة، وخاصة ما يتعلق بالمداخل والطرق والتقنيات التعليمية، لم يُدرس بشكل معمق. مع أن طريقة التعلّم تُعدّ عنصرًا حاسمًا في تقديم مادة اللغة العربية، إذ تتطلب دقة في عرض العناصر الصوتية، ووضوحًا في النطق، وتقديم مثيرات تعليمية منظمة، إلى جانب استخدام تقنيات منهجية.

بناءً على هذه المعطيات، تبرز الحاجة إلى إجراء دراسة تُعنى بتحليل الطرق والتقنيات التعليمية للغة العربية التي تظهر في محتوى الريلز على إنستغرام، مع تصنيفها وفق المهارات اللغوية والعناصر اللغوية العربية. وتهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن أنماط عرض المادة التعليمية، وخصائص الطرق والتقنيات المستخدمة في محتوى

¹¹ Pratiwi F. R., Jumhur J., and Sabana R., "Pembelajaran Maharah Kalam Dengan Strategi Active Knowledge Sharing Menggunakan Media Reels Instagram," *Ihya Al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 11, no. 2 (2025): 179.

الفيديوهات القصيرة، إضافة إلى رصد الاتجاهات السائدة في المواد التعليمية المقدمة عبر إنستغرام.

ومن ثمّ، يُتوقع أن تسهم هذه الدراسة في إثراء الجانب النظري المتعلق بتعليم اللغة العربية في العصر الرقمي، ولا سيما فيما يرتبط بتوظيف منصة إنستغرام ومفهوم التعلّم المصغّر، كما يُنتظر أن تقدم إسهامًا عمليًا يفيد المعلمين وصناع المحتوى في تصميم مواد تعليمية فعالة تتوافق مع خصائص الوسائط الرقمية. وبناءً على ذلك، اختارت الباحثة العنوان الآتي: " طرق وتقنيات تعليم اللغة العربية في محتوى الفيديو القصير على الانستغرام "

ب. ركائز البحث

استنادًا إلى الخلفية التي تمّ عرضها، ومن أجل التسهيل وتجنب توسيع نطاق البحث، حددت الباحثة تركيز هذا البحث كما يلي:

١. ما هي طرق وتقنيات تعليم اللغة العربية في محتوى الفيديو القصير على الانستغرام؟

٢. كيف يتم تحديد طرق وتقنيات التعليم بناءً على المهارة والعناصر؟

ج. أهداف البحث

استنادًا إلى تركيز البحث الذي مت حتديده، فإن أهداف هذا البحث هي كما يلي:

١. تحليل طرق وتقنيات تعليم اللغة العربية في محتوى الفيديو القصير على الانستغرام.

٢. تحليل تحديد طرق وتقنيات تعليم بناءً على المهارة والعناصر

د. فوائد البحث

ومن بين الفوائد التي يمكن الحصول عليها من هذا البحث كما يلي:

١. الفوائد النظرية

أ) الإسهام في تطوير دراسات تعليم اللغة العربية، ولا سيما ما يتعلق بطرق وتقنيات تعليم اللغة العربية في سياق التعلم الرقمي والسمعي البصري.

ب) إثراء المراجع البحثية في الدراسات النوعية المتعلقة بتحليل محتوى وسائل التواصل الاجتماعي، ولا سيما إنستغرام ريلز، في مجال تعليم اللغة العربية، خاصة في جانب عملية عرض مادة اللغة العربية.

٢. الفوائد العملية

أ) للمعلمين: تقديم رؤى جديدة حول تطبيق طرق وتقنيات تعليم مادة اللغة العربية من خلال وسائل التواصل الاجتماعي القائمة على الفيديو القصير ، بما يمكن أن يُعتمد كبديل في تصميم تعلم مهارة الاستماع بصورة جذابة ومناسبة لخصائص الجيل الرقمي.

ب) للمتعلمين في اللغة العربية: تقديم مرجع حول كيفية توظيف محتوى الريلز في إنستغرام كمصدر تعلم بديل سهل الوصول وذاتي التعلم، خاصة في تنمية المهارات اللغوية وفهم المفردات العربية من خلال العرض السمعي البصري.

ج) للباحثين اللاحقين: أن يكون منطلقًا أوليًا للدراسات المستقبلية التي تتناول وسائل التواصل الاجتماعي كوسيلة لتعليم اللغة، سواء من حيث تطوير تصميم المحتوى أو مقارنة طرق تعليم المادة في منصات رقمية أخرى.

هـ. تحديد المصطلحات

تحديد المصطلحات فيما يلي :

١. تحليل المحتوى

يُعدّ تحليل المحتوى منهجًا بحثيًا يُستخدم لدراسة وتفسير المعاني الكامنة في الرسائل التي تتضمنها وسائل الاتصال المختلفة. وفي هذه الدراسة، يُستخدم تحليل المحتوى لدراسة كيفية عرض مادة اللغة العربية في محتوى الفيديو القصير على وسائل التواصل الاجتماعي، ولا سيما ريلز إنستغرام، مع التركيز على الطرق والتقنيات التعليمية، وكذلك خصائص المحتوى التي تشمل قصر المدة وتركيز المادة. ومن خلال هذا التحليل، تسعى الباحثة إلى تحديد أنماط عرض مادة اللغة العربية كما تظهر في محتوى الريلز لدى عدد من حسابات إنستغرام التعليمية المتخصصة في اللغة العربية.

٢. طرق وتقنيات تعليم المادة

يُقصد بمنهج تعليم المادة الطريقة المنهجية التي يستخدمها المعلم أو صانع المحتوى في تقديم المادة التعليمية بحيث يتمكن المتعلم من فهمها بصورة فعالة. ويُعد هذا المنهج إطارًا عامًا يوجه عملية العرض، خاصة في تعليم المهارات اللغوية. أما تقنيات التعليم فهي الإجراءات العملية أو الأساليب التطبيقية التي تُستخدم لتنفيذ هذا المنهج في عرض المادة التعليمية. وفي هذه الدراسة، يُفهم منهج تعليم المادة على أنه النمط أو الأسلوب الذي يستخدمه صانع المحتوى في تقديم مادة اللغة العربية من خلال الفيديو القصير في خاصية الريلز على إنستغرام، بينما تشير تقنيات التعليم إلى الخطوات العملية التي تظهر داخل الفيديو لدعم فهم المادة التعليمية

٣. الفيديو القصير

الفيديو القصير هو محتوى سمعي بصري رقمي يتميز بقصر مدّته، إذ تتراوح مدّته غالبًا بين خمس عشرة ثانية وثلاث دقائق، ويُقدّم بصيغة عمودية

تتناسب مع طبيعة التصفح السريع عبر منصّات التواصل الاجتماعي الحديثة. ويهدف هذا النوع من المحتوى إلى إيصال الرسائل والمعلومات بصورة موجزة وجذّابة تواكب أنماط الاستهلاك الرقمي المعاصر، ومن أبرز المنصّات التي تعتمد هذا النمط من الفيديوهات: YouTube Shorts ، و TikTok، و Instagram Reels. أمّا في هذا البحث، فيُقصّد بالفيديو القصير محتوى تعليم اللغة العربية المنشور عبر خاصية ريلز إنستغرام، والذي لا تتجاوز مدّته ستين ثانية.

٤. تعليم اللغة العربية

يُعَدُّ تعليمُ اللغة العربية عمليةً تربويّةً مخطّطةً تهدف إلى مساعدة المتعلمين على اكتساب الكفاية في اللغة العربية من خلال تنمية المهارات اللغوية وإتقان العناصر اللغوية. وبوجه عام، يمكن تصنيف محتوى تعليم اللغة العربية إلى جانبين رئيسيين، هما: المهارات اللغوية والعناصر اللغوية. وتشمل المهارات اللغوية مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة، في حين تشمل العناصر اللغوية الأصوات، والمفردات، والقواعد. وتقتصر هذه الدراسة على هذين الجانبين بوصفهما أساسًا لتصنيف المواد التعليمية الواردة في محتوى الفيديوهات القصيرة على منصة إنستغرام.

و. الدراسات السابقة

وفيما يأتي بعض الدراسات السابقة التي تتشابه مع هذا البحث الحالي:

الجدول ١.١، أوجه الاختلاف والتشابه مع الدراسات السابقة

رقم	اسم الباحث، العنوان، وسنة البحث	نتائج البحث	التشابه	الاختلاف
١	ألفان نوريل فاضلي، تحليل محتوى إنستغرام arabiyahtalks@	تشير نتائج البحث إلى أن حساب إنستغرام arabiyahtalks@ يمكن	تتشرك هذه الدراسة مع البحث الحالي في تناول إنستغرام بوصفه	هذه الدراسة تستخدم منهج البحث المكتبي، بينما

يستخدم البحث الحالي منهج تحليل المحتوى. كما أن هذه الدراسة تقتصر على تحليل حساب واحد، في حين أن البحث الحالي لا يركز على عدد معين من الحسابات.	وسيلة لتعليم اللغة العربية.	استخدامه كوسيلة لتعليم اللغة العربية، لأن بعض محتوياته قد استوفت معايير وخصائص وسائل التعلم. كما أن المحتوى المعروض يمكن أن يكون داعماً لمهارات اللغة العربية. ومع ذلك، لا يمكن استخدام جميع المحتويات لجميع المهارات. ويوصي الباحث باستخدام هذا الحساب خاصة لدعم مهارة الاستماع ومهارة الكلام. إذ جاءت المقاطع قصيرة المدة (٤-٦ دقائق)، وتركز على موضوع واحد، وتُعرض بأسلوب رسوم متحركة جذاب. ومع ذلك، فإن جانب تعزيز الاحتفاظ بالمعلومات و رفع مستوى	كوسيلة لتعليم اللغة العربية على أساس نظرية أنانج فاطني، ٢٠٢٥^{١٢}
---	------------------------------------	---	--

^{١٢} ألفا النور الفضل، "تحليل محتوى انستغرام@ Arabiyahtalks كوسيلة لتعليم اللغة العربية على اساس نظرية انانج فاطن" (٢٠٢٥).

		التفاعلية ما يزال بحاجة إلى مزيد من التطوير.		
٢	سيتي أوربانا رحماواتي، سيتي نورول عائشة، شافيرا موفيدزا، كيسنو أمبار، تحليل محتوى إنستغرام @alazharcenterpare في تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت، ٢٠٢٤ ^{١٣}	تُظهر هذه الدراسة أن حساب إنستغرام @alazharcenterpare يمكن الاستفادة منه كوسيلة لتعليم اللغة العربية عبر الإنترنت. حيث تُستخدم ميزات إنستغرام المختلفة مثل الريلز، والمنشورات (Feeds)، والقصص (Stories) كالمسابقات والاستطلاعات وطرح الأسئلة، في عرض المادة التعليمية بصورة جذابة وتفاعلية.	تشترك هذه الدراسة مع البحث الحالي في تناول إنستغرام بوصفه وسيلة لتعليم اللغة العربية وطريقة تحليل المحتوى.	تركّز هذه الدراسة على تحليل محتوى حساب واحد بشكل عام، بينما يركّز البحث الحالي على تحليل المحتوى بشكل خاص من حيث طرق تعليم مادة اللغة العربية. كما تقوم هذه الدراسة بتحليل تنوّع ميزات إنستغرام (الريلز، المنشورات، القصص)، في حين يقتصر البحث الحالي على التركيز على ميزة الريلز فقط.
٣	وفا رزيق سيهاب حبيبي، إمام فوزي، حمزة، تحليل محتوى تعلم اللغة العربية في منصة وسائل التواصل	يتضح من خلال دراسة الحسابات الأربعة التي تم تحليلها أن هناك ثلاثة أنواع رئيسة من محتوى تعلم اللغة العربية المنتشر	تشترك هذه الدراسة مع البحث الحالي في تناول إنستغرام بوصفه وسيلة لتعليم اللغة العربية وطريقة تحليل	تركّز هذه الدراسة على تفاعل الجمهور، بينما يركّز البحث على تحليل مناهج التدريس. كما أن

¹³ Siti Uriana Rahmawati et al., "Analisis Konten Instagram @alazharcenterpare Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Online," *Ukazh: Journal of Arabic Studies* 5, no. 1 (2024): 20–30, <https://doi.org/10.37274/ukazh.v5i1.895>.

	الاجتماعي إنستغرام، ٢٠٢٤ ^{١٤}	في إنستغرام، وهي: المفردات، والتعبير العربية، والنحو. أما المحتوى الذي يحقق انتشارا واسعا وتفاعلا عاليا، فعادة ما يتسم بخصائص منها: الوسائط السمعية البصرية الجذابة، البناء المعلوماتي التفاعلي، المقاطع المقتبسة من الأفلام، الطابع الفكاهي، المواقف اليومية القابلة للتطبيق، قصر المدة وكثافة المعلومات، التصميم البصري الجذاب، استخدام الوسوم المناسبة، والانتظام في النشر.	المحتوى، وكذلك في تناول أكثر من حساب واحد في التحليل.	هذه الدراسة لا تقيّد موضوعها بميزة الريلز، في حين أن البحث يركز على ريلز إنستغرام.
٤	كيان مُجَدِّ إسلام، تحليل محتوى تعلم اللغة العربية في وسائل التواصل	تكشف هذه الدراسة عن أربعة أنواع رئيسة من محتوى تعلم اللغة العربية	تشترك هذه الدراسة مع البحث الحالي في تناول إنستغرام بوصفه	تركّز هذه الدراسة على تفاعل الجمهور، بينما يركز البحث

¹⁴ Wipa Raziq, Sihab Habibi, and Imam Fauji, "Analysis of Arabic Language Learning Content on Instagram Media Analisis Konten Pembelajaran Bahasa Arab Pada Media Instagram," *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 2 (2024): 1–8.

١٠٢٠٢٤	الاجتماعي إنستغرام،	التي ينتجها صانعو المحتوى في إنستغرام، وهي: المفردات، الأساليب، التعابير اليومية باللغة العربية، والقواعد (النحو والصرف). ومن بين هذه الأنواع، يعد محتوى التعابير اليومية الأكثر رواجاً، وذلك لارتفاع مستوى التفاعل معه. ويقدم هذا المحتوى غالباً في مقاطع فيديو قصيرة تتراوح مدتها بين دقيقة وثلاث دقائق، وبمظهر بصرية جذابة تجعل التعلم بسيطاً وممتعاً، وتسهم في زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية لدى مستخدمي إنستغرام، خصوصاً فئة الشباب.	وسيلة لتعليم اللغة العربية وطريقة تحليل المحتوى، وفي تحليل محتوى الفيديوهات التعليمية للغة العربية، وكذلك في تناول أكثر من حساب واحد في التحليل.	الحالي على تحليل طرق التعليم. كما أن هذه الدراسة لا تقتيد موضوعها بميزة الريلز، في حين أن البحث الحالي يركز على ريلز إنستغرام.
٥	ديكي هيرلامبانغ، شوفية، نور هداية، ريزكا ساري، تحليل محتوى	تُظهر نتائج التحليل أن محتوى الفيديو من هذه الحسابات يوفر مدخلات	تشارك هذه الدراسة مع البحث الحالي في تناول إنستغرام بوصفه	تحلل هذه الدراسة إمكانات محتوى إنستغرام

¹⁵ Kian Mohammad Islam, "Analisis Konten Pembelajaran Bahasa Arab Pada Media Sosial Instagram," *Jurnal Pendidikan: SEROJA* 3, no. 3 (2024): 361–67, <https://doi.org/10.29303/jipp.v8i3.1502>.

بشكل عام في تنمية مهارة الاستماع، بينما يركز البحث الحالي بشكل أكثر تحديداً على طرق تعليم مادة اللغة العربية في محتوى الريلز.	وسيلة لتعليم اللغة العربية وطريقة تحليل المحتوى.	لغوية أصيلة وملائمة للسياق، ومتوافقة مع أنماط تعلم الجيل الرقمي. كما أن مزايا مثل وضوح النطق، واستخدام اللغة العربية الفصحى، والدعم البصري، والتفاعل العاطفي للمستخدمين تسهم في تعزيز فهم المستمع. ومع ذلك، تم العثور على بعض التحديات، مثل تنوع اللهجات، وغياب الترجمة النصية، وعدم انتظام البنية التربوية. وتشير هذه الدراسة إلى أن إنستغرام يمتلك إمكانات كبيرة كوسيلة فعالة لتعليم مهارة الاستماع في اللغة العربية، شريطة أن يُدعم المحتوى بتصميم تربوي منظم، إلى جانب توفير عناصر	فيديو إنستغرام كجهد لتحسين مهارة الاستماع لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية في المعهد الشيخ إبراهيم، ٢٠٢٥، ١٦
--	---	---	---

¹⁶ Dicky Herlambang et al., Analisis Konten Video Instagram Sebagai Upaya Peningkatan Maharah Istima ' Mahasiswa Prodi PBA ISQ Syekh Ibrahim, 08, no. 02 (2025): 38–53.

		مساندة مثل الترجمة النصية، بما يسهم في تحسين سهولة الوصول وجودة التعلم في العصر الرقمي.	
٦	ناظلة أمالية توحيدة، أزهر أريج أبييه، استراتيجيات المحتوى التعليمي للغة العربية على إنستغرام: تحليل مقارنة حسابات تعليمية، ٢٠٢٤ ^{١٧}	تشير نتائج الدراسة إلى وجود ثلاثة أنواع رئيسية من المواد في محتوى تعليم اللغة العربية على منصة إنستغرام، وهي: المفردات، الأساليب اللغوية، وقواعد النحو. كما يظهر أن نوعي المحتوى الشائعين هما الصور المتحركة والفيديو القصير. أما المواد الأكثر جاذبية للجمهور فهي المفردات والأساليب. ومن بين الحسابات الثلاثة التي تم تحليلها، يعد حساب @marhaban.academy الأكثر تميزاً في	تشترك هذه الدراسة مع البحث الحالي في تناول إنستغرام بوصفه وسيلة لتعليم اللغة العربية وطريقة تحليل المحتوى، وكذلك في تناول كيفية عرض المادة التعليمية في وسائل التواصل الاجتماعي. كما أن هذه الدراسة تبحث في التحليل المقارن بين الحسابات، في حين أن عنوان الرسالة الجديدة لا يركز على الحسابات ذاتها، وإنما

¹⁷ Nadhilah Amalia Tauhidah and Azhar Arij Abiyyah, "Strategi Konten Pembelajaran Bahasa Arab Pada Instagram : Analisis Komparatif Akun Edukasi," *Ukazh: Journal of Arabic Studies* 5, no. 3 (2024): 459–74, <https://doi.org/10.37274/ukazh.v5i3.1104>.

		استراتيجياته، لما يتسم به من انتظام وجاذبية وتفاعلية، إضافة إلى استخدامه الأمثل لميزات منصة إنستغرام. وتخلص الدراسة إلى أن الاستراتيجية الفعالة لمحتوى التعليم تشمل ستة عناصر أساسية: المادة التعليمية، اللغة المستخدمة، التصميم، التنظيم والاستمرارية، توظيف ميزات التطبيق، والاستجابة للجمهور.		ينصبّ على تحليل طرق وتقنيات تعليم مواد اللغة العربية في محتوى الفيديوهات القصيرة.
٧	برايوغا سابوترا، أفكار رشيد، مملوعات الحسنات، تحليل تعلم اللغة العربية في حساب ArabiyahTalks@ على إنستغرام من منظور	تكشف الدراسة أن استراتيجية التعلم في حساب ArabiyahTalks@ تتناول تعليم المفردات، الكلام، القراءة ثم التقييم، وذلك	تشارك هذه الدراسة مع البحث الحالي في تناول إنستغرام بوصفه وسيلة لتعليم اللغة العربية وطريقة تحليل المحتوى.	تركّز هذه الدراسة على تحليل حساب واحد فقط، بينما يقوم البحث الحالي بتحليل عدة حسابات

المقاربة ١٨٢٠٢٣	البنائية، من خلال توظيف مقاربة البنائية. ومع ذلك، تشير النتائج إلى أن بعض المنشورات لا تبرز فاعلية النظرية البنائية، مثل المنشورات المتعلقة بالكتابة التي لا يظهر فيها الجانب التعليمي بشكل واضح.	لاستخلاص أنماط طرق تعليم مادة اللغة العربية. كما تعتمد هذه الدراسة على منظور البنائية، في حين يعتمد البحث الحالي على تحليل طرق التعليم باستخدام منظور التعلم المصغر.
--------------------	---	---

تشير البيانات الواردة في الجدول أعلاه إلى وجود بعض أوجه التشابه بين عنوان الدراسة الحالية والدراسات السابقة، من حيث استخدام الوسيلة المدروسة وكذلك طريقة تحليلها، وهي تحليل المحتوى. ومع ذلك، توجد فروق عديدة من حيث تركيز التحليل، إذ لم يُعثر على دراسة تتناول بشكل خاص تحليل طرق تعليم مادة اللغة العربية في محتوى ريلز إنستغرام من خلال منهج تحليل المحتوى. في حين تُعنى هذه الدراسة على وجه الخصوص بتحليل طرق وتقنيات تعليم اللغة العربية في محتوى الفيديوهات القصيرة القائمة على التعلُّم المصغَّر، مع تصنيف الطرق والتقنيات المستخلصة في ضوء المهارات اللغوية والعناصر اللغوية.

¹⁸ Prayoga Saputra, Ifkar Rasyid, and Mamluatul Hasanah, "Analysis of Arabic Language Learning on the Arabiyah Talks Instagram from a Constructivist Approach Perspective," *IMLAH: Islamic Manuscript of Linguistics and Humanity* 5, no. 2 (2023), <https://ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/imlah>.