

طرق وتقنيات تعليم اللغة العربية في محتوى الفيديو القصير على الانستغرام

البحث العلمي



إعداد :

عائشة حامية الرسالة

رقم الطالبة : ٢٢٢٠٣٠٣٨

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليمية

جامعة شيخ واصل الإسلامية الحكومية كديري

٢٠٢٦

طرق وتقنيات تعليم اللغة العربية في محتوى الفيديو القصير على الانستغرام

البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة

للحصول على درجة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية

إعداد :

عائشة حامية الرسالة

رقم الطالبة : ٢٢٢٠٣٠٣٨

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليمية

جامعة شيخ واصل الإسلامية الحكومية كديري

٢٠٢٦

## صفحة الموافقة

إن هذا خطة البحث العلمي الذي قدمه :

الاسم : عائشة حامية الرسالة

رقم التسجيل : ٢٢٢٠٣٠٣٨ :

برنامج الدراسة : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : طرق وتقنيات تعلم اللغة العربية في محتوى الفيديو القصير على  
الانستغرام

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب  
استيفاء شروط المناقشة للبحث العلمي.

كديري، ١٢ مايو ٢٠٢٦

وافق عليه

المشرف الثاني

المشرف الأول

  
محمد صالح عفي الدين الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٩٢٠١٢٣٢٠٢٣١١٠٢٥

  
محمد شمس المعارف الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٨٨٠٤٢٣٢٠١٥٠٣١٠٠٣

## شهادة النجاح اختبار الانتحال من TURNITIN

Nama : Aisyah Hamiyatur Risalah

NIM : 22203038

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

### student 013

#### Skripsi Revisi Aisyah Hamiyatur (1)

Attachments: 4

##### Document Details

Submission ID

nm-id : 3618141785288

113 Pages

Submission Date

Jun 5, 2026, 10:58 AM GMT+7

18,847 Words

Download Date

Jun 5, 2026, 10:12 AM GMT+7

112,741 Characters

File Name

Skripsi Revisi Aisyah Hamiyatur (1).pdf

File Size

2.6 MB



Page 1 of 113 - Cover Page

Submission ID : nm-id : 3618141785288



Page 2 of 113 - Integrity Overview

Submission ID : nm-id : 3618141785288

### 2% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources. Reported as a percentage.

#### Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text

#### Top Sources

- 2% Internet sources
- 1% Publications
- 1% Submitted works (Student Papers)

#### Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

Our system's algorithms look closely at a document for any inconsistencies that would not appear from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for your review.

A flag is not necessarily an indicator of a problem situation; we'd recommend you follow your institution's flow for further review.

## NOTA PEMBIMBING

Kediri, 12 Mei 2026

Nomor :  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi  
Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah UIN Syekh Wasil Kediri

Di Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Ibu Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Aisyah Hamiyatur Risalah  
NIM : 22203038  
Judul :

طرق وتقنيات تعليم اللغة العربية في محتوى الفيديو القصير على الانستغرام

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam sidang munaqosah yang diselenggarakan pada tanggal 23 Juni 2026. Kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Ibu, kami ucapkan terimakasih.

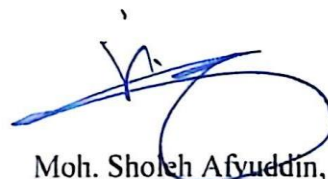
Pembimbing 1

Pembimbing 2



M. Syamsul Ma'arif, M.Pd.I

NIP. 198804232015031003



Moh. Sholeh Afyuddin, M.Pd.

NIP. 199201232023211025

### تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث العلمي في ٢٣ يونيو ٢٠٢٦ الذي قدمه

إسم : عائشة حامية الرسالة

رقم الطالبة : ٢٢٢٠٣٠٣٨ :

عنوان : طرق وتقنيات تعليم اللغة العربية في محتوى الفيديو القصير على

الانستغرام

قد قررت لجنة المناقشة بنجاحه واستحقاقه على درجة البكالوريوس في تعلم اللغة العربية

### لجنة المناقشة

١. الدكتور أحمد صالح الدين الماجستير (المناقش الأساسي)

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٢٤٢٠٠٨٠١١٠٠٨

٢. محمد شمس المعارف الماجستير (المناقش الأول)

رقم التوظيف : ١٩٨٨٠٤٢٣٢٠١٥٠٣١٠٠٣

٣. محمد صالح عفي الدين الماجستير (المناقش الثاني)

رقم التوظيف : ١٩٩٢٠١٢٣٢٠٢٣١١٠٢٥

كديري، ٢٣ يونيو ٢٠٢٦

عميدة كلية التربية وعلوم التعليمية

جامعة شيخ واصل الإسلامية الحكومية كديري



الأستاذة الدكتورة الحاجة منيفة

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٤١٢١٩٩٤٠٣٢٠٠٦

## الشعار

فَمَنْ لَمْ يَذُقْ مُرَّ التَّعَلُّمِ سَاعَةً \* تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ  
وَدَاثُ الْفَتَى . وَاللَّهِ . بِالْعِلْمِ وَالتُّقَى \* إِذَا لَمْ يَكُنْ لَا اِعْتِبَارَ لِدَاثِهِ<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Muhammad bin Idris Asy-Syafi'i, *Diwan Al-Imam Asy-Syafi'i* (Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1980).

## اقرار الطالب على أصالة البحث

الموقعة أدناها:

إسم : عائشة حامية الرسالة

رقم الطالبة : ٢٢٢٠٣٠٣٨ :

القسم الدراسة : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية وعلوم التعلمية

أعلن حقا أن الأطروحة التي كتبها هي حقا كتابتي ، وليست سرقة أدبية سواء جزئيا أو كليا.

إذا ثبت في المستقبل أو يمكن إثبات أن هذه الأطروحة ناتجة عن سرقة أدبية ، إما جزئيا أو كليا ، فأنا على استعداد لقبول العقوبات على هذا الفعل وفقا للأحكام المعمول بها.

كديري، ١٤ مايو ٢٠٢٦



عائشة حامية الرسالة



## الإهداء

الحمد لله ربّ العالمين، الذي أفاض على الباحثة من رحمته وتوفيقه وتيسيره، حتّى تمكّنت من إتمام هذه الرسالة على أحسن وجه. وبكلّ مشاعر الشكر والتواضع، تُهدي الباحثة هذا العمل المتواضع إلى:

١. الوالد العزيز، ذلك الرجل المكافح الذي لم يدّخر جهداً في سبيل مستقبل ابنته. فله خالص الشكر والتقدير على ما بذله من تعب وتضحية ودعاء ومحبة لا تنقطع. أسأل الله سبحانه وتعالى أن يمدّه بموفور الصحة، وبركة العمر، وسعة الرزق، وأن يجزيه عن جميع جهوده خير الجزاء وأعظمه.

٢. الوالدة الحبيبة، المرأة العظيمة التي كانت دائماً الملاذ الأكثر طمأنينة للباحثة. فلها عظيم الامتنان على دعواتها الصادقة التي لم تنقطع، وكلماتها المشجّعة، ودعمها الدائم الذي رافق خطوات الباحثة حتّى بلغت هذه المرحلة. أسأل الله سبحانه وتعالى أن يحفظها بعنايته، ويبارك في حياتها، ويجعل الجنّة خير جزاء لها على ما قدّمته من حبّ وتضحية.

٣. الإخوة الأعزاء: أنيسة، ونحري، وحكيم، الذين كانوا مصدراً للتحفيز والسعادة خلال مسيرة إعداد هذه الرسالة. لقد كانت صحبتهم سبباً في التخفيف من مشقّة هذه المرحلة. أسأل الله سبحانه وتعالى أن يحفظهم، ويوفّقهم في تحقيق طموحاتهم، ويجعلهم من الأبناء الصالحين النافعين لأسرهم في الدنيا والآخرة.

٤. الصديقات المقرّبات: رحمة عليا، وعناية دينية، وخير النساء، اللواتي كنّ خير سندٍ وداعمٍ للباحثة طوال المرحلة الجامعية. فلهنّ جزيل الشكر على مشاركتهنّ لحظات الفرح والتعب، وعلى ما قدّمته من دعم ومواساة وتشجيع خلال هذه الرحلة العلمية. أسأل الله سبحانه وتعالى أن يبارك في حياتهنّ، وييسّر أمورهنّ، ويجمعنا دائماً على الخير في الدنيا والآخرة.

٥. إلى نفسي، شكراً لأنّني استطعت الصمود حتّى هذه اللحظة، ولم أستسلم رغم مشاعر التعب والتعثر والرغبة في التوقّف أحياناً. وما كان ذلك ليتحقّق إلّا بعون الله سبحانه

وتعالى وتوفيقه. أسأل الله أن يرزقني الثبات والقوة، وأن يجعلني أفضل حالاً وأكثر نفعاً للناس.

٦. وإلى كل من كان له أثر طيب في مسيرة الباحثة، سواء بالدعاء أو الدعم أو المساعدة أو أي صورة من صور الخير خلال إتمام دراسة تعليم اللغة العربية. أسأل الله سبحانه وتعالى أن يجزيهم خير الجزاء، ويبارك لهم في حياتهم، ويسر لهم أمورهم في الدنيا والآخرة.

أسأل الله أن يجعل هذا البحث نافعا ومفيدا، وأن يكون بدايةً لمستقبل أفضل..

كديري، ١٤ مايو ٢٠٢٦

الباحثة

## ملخص البحث

عائشة حامية الرسالة، طرق وتقنيات تعليم اللغة العربية في محتوى الفيديو القصير على الانستغرام، المشرف الأول: مُجد شمس المعارف الماجستير، المشرف الثاني: مُجد صالح عفي الدين الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية وعلوم التعليم، جامعة شيخ واصل الإسلامية الحكومية كديري، سنة ٢٠٢٦ م. **الكلمات المفتاحية:** محتوى الفيديو القصير، إنستغرام، طرق التعليم وتقنياته.

تطور التكنولوجيا الرقمية ووسائل التواصل الاجتماعي قدّم أشكالاً مختلفة من تعليم اللغة العربية، أحدها من خلال الريلز على إنستغرام التي تتيح تقديم المحتوى في شكل فيديو قصير. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل خصائص طرق وتقنيات تعليم اللغة العربية التي تظهر في محتوى الريلز على إنستغرام وتصنيفها بناءً على المهارات والعناصر اللغوية العربية.

يستخدم هذا البحث المدخل الكيفي بنوع تحليل المحتوى وفق نموذج كريبندورف Klaus Krippendorff. بيانات البحث تتكون من ٥٣ فيديو مقاطع الفيديو التعليمية لتعلم اللغة العربية التي تم تحميلها بواسطة ستة حسابات تعليمية على إنستغرام وتم اختيارها باستخدام تقنية العينة الهادفة. تم جمع البيانات من خلال التوثيق وتحليلها باستخدام مراحل تحليل المحتوى وفقاً لطريقة كريبندورف.

أظهرت نتائج البحث أن محتوى الريلز يحتوي على خصائص طرق تعليم اللغة العربية، وهي: أ) السمعية الشفوية، ب) المباشرة، ج) الاستنتاجية، د) الاستقرائية، هـ) السمعية البصرية، و) القواعد والترجمة، ز) السؤال والجواب، ح) العرض. الطريقة الأكثر هيمنة هي الطريقة السمعية الشفوية التي تتميز بتكرار المفردات والتعبيرات والنطق. تقنيات التعلم التي تم اكتشافها تشمل أ) التكرار، ب) الترجمة، ج) السؤال والجواب، د) العرض، هـ) استخدام الوسائط السمعية والبصرية، و) الحوار، وكذلك ز) تقديم أمثلة على استخدام اللغة. استناداً إلى مكونات تعليم اللغة العربية، تم تصنيف الأساليب والتقنيات التي تم العثور عليها إلى مهارة الاستماع، مهارة الكلام، عناصر المفردات، عناصر القواعد، وعناصر الأصوات. أما مهارة القراءة ومهارة الكتابة فلم يتم العثور عليهما في عينة البحث. تُظهر هذه النتائج أن خصائص أساليب وتقنيات التعلم في محتوى الريلز تتماشى مع خصائص التعلم المصغر التي تركز على تقديم المواد بشكل مختصر، بصري، عملي، وسهل الوصول.

## ABSTRAK

Aisyah Hamiyatur Risalah, Metode Dan Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Konten Video Singkat Di Instagram, Dosen Pembimbing (1) M. Syamsul Ma'arif, M. Pd. I. dan (2) Moh. Sholeh Afyuddin, M. Pd., Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri, 2026.

**Kata Kunci :** Konten Video Singkat, Instagram, Metode dan Teknik Pembelajaran

Perkembangan teknologi digital dan media sosial telah menghadirkan berbagai bentuk pembelajaran bahasa Arab, salah satunya melalui fitur Reels Instagram yang memungkinkan penyajian materi dalam format video singkat. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis karakteristik metode dan teknik pembelajaran bahasa Arab yang tampak dalam konten Reels Instagram serta mengelompokkannya berdasarkan maharah dan unsur bahasa Arab.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian analisis isi menurut Krippendorff. Data penelitian berupa 53 video Reels pembelajaran bahasa Arab yang diunggah oleh enam akun edukatif Instagram dan dipilih menggunakan teknik purposive sampling. Data dikumpulkan melalui dokumentasi dan dianalisis dengan tahapan analisis isi Krippendorff.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam konten Reels teridentifikasi karakteristik metode pembelajaran bahasa Arab berupa metode a) audiolingual, b) langsung, c) deduktif, d) induktif, e) audiovisual, f) gramatika-terjemahan, g) tanya jawab, dan h) demonstrasi. Metode yang paling dominan adalah audiolingual yang ditandai dengan pengulangan kosakata, ungkapan, dan pelafalan. Teknik pembelajaran yang ditemukan meliputi a) pengulangan, b) penerjemahan, c) tanya jawab, d) demonstrasi, e) penggunaan media audio-visual, f) dialog, serta g) pemberian contoh penggunaan bahasa. Berdasarkan komponen pembelajaran bahasa Arab, metode dan teknik yang ditemukan dikelompokkan ke dalam maharah istima', maharah kalam, unsur mufradat, unsur qawa'id, dan unsur ashwat. Adapun maharah qira'ah dan maharah kitabah tidak ditemukan dalam sampel penelitian. Temuan ini menunjukkan bahwa karakteristik metode dan teknik pembelajaran dalam konten Reels disesuaikan dengan karakteristik microlearning yang menekankan penyajian materi secara singkat, visual, praktis, dan mudah diakses.

## ABSTRACT

Aisyah Hamiyatur Risalah, Methods and Techniques of Arabic Language Learning in Short Video Content on Instagram, Advisors: (1) M. Syamsul Ma'arif, M. Pd. I. and (2) Moh. Sholeh Afyuddin, M. Pd., Arabic Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Syekh Wasil State Islamic University of Kediri, 2026.

**Keywords:** Short Video Content, Instagram, Learning Methods and Techniques

The development of digital technology and social media has introduced various forms of Arabic language learning, one of which is thru the Instagram Reels feature that allows for the presentation of material in short video formats. This study aims to analyze the characteristics of Arabic language learning methods and techniques evident in Instagram Reels content and categorize them based on skills and elements of the Arabic language.

This study uses a qualitative approach with content analysis research according to Krippendorff. The research data consists of 53 Arabic language learning Reels videos uploaded by six educational Instagram accounts and selected using purposive sampling technique. Data were collected thru documentation and analyzed using the Krippendorff content analysis stages.

The research results show that in the Reels content, the characteristics of Arabic language learning methods are identified as a) audiolingual, b) direct, c) deductive, d) inductive, e) audiovisual, f) grammar-translation, g) question and answer, and h) demonstration methods. The most dominant method is the audiolingual method, characterized by the repetition of vocabulary, expressions, and pronunciation. The discovered learning techniques include a) repetition, b) translation, c) question and answer, d) demonstration, e) use of audio-visual media, f) dialog, and g) providing examples of language use. Based on the components of Arabic language learning, the methods and techniques found are categorized into listening skills, speaking skills, vocabulary elements, grammar elements, and pronunciation elements. As for maharah qira'ah and maharah kitabah, they were not found in the research sample. These findings indicate that the characteristics of the methods and techniques of learning in Reels content are adapted to the characteristics of microlearning, which emphasizes the presentation of material in a brief, visual, practical, and easily accessible manner.

## التقديم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ربّ العالمين، الذي أنعم على الباحثة بالتوفيق والهداية حتى أتمّت هذه الرسالة العلمية الموسومة بعنوان "طرق وتقنيات تعليم اللغة العربية في محتوى الفيديو القصير على الانستغرام" على الوجه المطلوب. وتُدرّك الباحثة أنّ أنه لا ينفصل عن التوجيه والمساعدة والإقتراحات من جميع الأطراف. ومن ثمّ تتقدّم بخالص الشكر والتقدير إلى:

١. فضيلة المعلمة الدكتور الحاج وحيد الأنعام، الماجستير، رئيس جامعة الشيخ الواصل

الإسلامية الحكومية كديري

٢. فضيلة المعلمة الدكتورة الحاجة منيفة، الماجستير، عميدة كلية التربية جامعة الشيخ

الواصل الإسلامية الحكومية كديري

٣. فضيلة الدكتور الحاج أحمد رفعي، الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة جامعة الشيخ

الواصل الإسلامية الحكومية كديري

٤. فضيلة مُحمّد شمس المعارف الماجستير كمشرف الأول ومُحمّد صالح عفي الدين الماجستير

كمشرف والثاني.

٥. جميع المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية جامعة الشيخ الواصل الإسلامية الحكومية

كديري.

٦. الزملاء والزميلات، أصدقائي ولا سيّما طلبة دفعة ٢٠٢٢ في قسم تعليم اللغة العربية.

وتُدرّك الباحثة أنّ هذه الرسالة لا تزال بعيدة عن درجة الكمال، ولذلك فإنّها ترخّب بكلّ

نقدٍ بناءً ومقترحٍ هادف يسهم في تطوير هذا العمل مستقبلاً. وتأمل الباحثة أن يُحقّق هذا

البحث فائدة علمية وإسهامًا إيجابيًا في تطوير تعليم اللغة العربية في العصر الرقمي.

كديري، ١٤ مايو ٢٠٢٦

الباحثة

## محتويات البحث

|    |       |                                          |
|----|-------|------------------------------------------|
| ج  | ..... | صفحة الموافقة                            |
| د  | ..... | شهادة النجاح اختبار الانتحال من TURNITIN |
| هـ | ..... | NOTA PEMBIMBING                          |
| و  | ..... | تقرير لجنة المناقشة                      |
| ز  | ..... | الشعار                                   |
| ح  | ..... | اقرار الطالب على أصالة البحث             |
| ط  | ..... | الإهداء                                  |
| ك  | ..... | ملخص البحث                               |
| ل  | ..... | ABSTRAK                                  |
| م  | ..... | ABSTRACT                                 |
| ن  | ..... | التقديم                                  |
| ص  | ..... | قائمة الجداول                            |
| ق  | ..... | قائمة الصور                              |
| ر  | ..... | قائمة الملاحق                            |
| ١  | ..... | الباب الأول المقدمة                      |
| ١  | ..... | أ. خلفية البحث                           |
| ٤  | ..... | ب. ركائز البحث                           |

ج. أهداف البحث ..... ٤

د. فوائد البحث ..... ٥

هـ. تحديد المصطلحات ..... ٦

و. الدراسات السابقة ..... ٧

## الباب الثاني الإطار النظري ..... ١٦

أ. ماهية تعليم اللغة العربية ..... ١٦

ب. المدخل والطريقة والتقنيات في تعليم اللغة العربية ..... ٢٢

ج. منصّة إنستغرام ..... ٣٤

د. التعلّم المصغّر ..... ٣٧

## الباب الثالث المنهج البحث ..... ٤٣

أ. المدخل ونوع البحث ..... ٤٣

ب. حضور الباحث ..... ٤٤

ج. موضوع البحث ..... ٤٤

د. مصادر البيانات ..... ٤٥

هـ. تقنيات جمع البيانات ..... ٤٦

و. إجراءات جمع البيانات ..... ٤٧

ز. تحليل البيانات ..... ٥١

ح. تحقيق صحة البيانات ..... ٥٢



## الباب الرابع\_ عرض البيانات ونتائج البحث ..... ٥٥

أ. عرض البيانات ..... ٥٥

١. الصورة العامة لمحتوى الريلز بوصفه وسيلةً لتعليم اللغة العربية..... ٥٥

٢. عرض البيانات استنادًا إلى طرق التعليم وتقنياته وخصائص محتوى الفيديو القصير . ٥٦

ب. نتائج البحث..... ٨٢

## الباب الخامس\_المبحث ..... ٩٣

أ. طرق وتقنيات تعليم اللغة العربية في مقاطع الفيديو القصيرة على الإنستغرام ..... ٩٣

ب. تصنيف طرائق وأساليب تعليم اللغة العربية بحسب المهارات والعناصر اللغوية ..... ١٠١

## الباب السادس\_الخاتمة..... ١٠٤

أ. الخلاصة ..... ١٠٤

ب.الاقتراحات ..... ١٠٦

المراجع العربية..... ١٠٧

المراجع الأجنبية..... ١٠٨

## قائمة الجداول

- الجدول ١.١ ، أوجه الاختلاف والتشابه مع الدراسات السابقة ..... ٧
- الجدول ٣.١ ، مؤشرات الطرق التعليمية الظاهرة في محتوى الريلز ..... ٤٨
- الجدول ٣.٢ ، معايير تصنيف مكّونات تعليم اللغة العربية ..... ٤٩
- الجدول ٤.١ ، عرض بيانات البحث استناداً إلى استمارة الترميز (Coding Sheet) ..... ٥٧
- الجدول ٤.٢ ، نتائج البحث حول طرق التعليم وتقنياته ..... ٩٠
- الجدول ٤.٣ ، تحديد طرائق التدريس وأساليبه بحسب مكّونات تعليم اللغة العربية ..... ٩١

## قائمة الصور

- الصورة ٢.١ : العلاقة الهرمية بين المدخل والطريقة والتقنية ..... ٣٤
- الصورة ٤.١ ، تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في الفيديو (V10) ..... ٨٢
- الصورة ٤.٢ ، تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في الفيديو (V44) ..... ٨٣
- الصورة ٤.٣ ، تطبيق الطريقة التمثيل في الفيديو (V28) ..... ٨٣
- الصورة ٤.٤ ، تطبيق الطريقة التمثيل في الفيديو (V49) ..... ٨٤
- الصورة ٤.٥ ، تطبيق الطريقة القواعد والترجمة في الفيديو (V05) ..... ٨٤
- الصورة ٤.٦ ، تطبيق الطريقة القواعد والترجمة في الفيديو (V42) ..... ٨٥
- الصورة ٤.٧ ، تطبيق الطريقة القياسية في الفيديو (V27) ..... ٨٥
- الصورة ٤.٨ ، تطبيق الطريقة الاستقرائية في الفيديو (V26) ..... ٨٦
- الصورة ٤.٩ ، تطبيق الطريقة المباشرة في الفيديو (V22) ..... ٨٧
- الصورة ٤.١٠ ، تطبيق الطريقة المباشرة في الفيديو (V48) ..... ٨٧
- الصورة ٤.١١ ، تطبيق الطريقة السمعية البصرية في الفيديو (V01) ..... ٨٨
- الصورة ٤.١٢ ، تطبيق الطريقة السمعية البصرية في الفيديو (V43) ..... ٨٨
- الصورة ٤.١٣ ، تطبيق الطريقة السؤال والجواب في الفيديو (V07) ..... ٨٩
- الصورة ٤.١٤ ، تطبيق الطريقة السؤال والجواب في الفيديو (V32) ..... ٨٩

## قائمة الملاحق

الملحق ١ توثيق لقطات الشاشة لمقاطع الفيديو محلّ التحليل ..... ١١٢