

**“MAKNA DAN PRAKTIK TRADISI LARUNG SESAJI GUNUNG KELUD:
PERSPEKTIF MASYARAKAT DESA SUGIHWARAS KECAMATAN NGANCAR
KABUPATEN KEDIRI”**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh

Gelar Sarjana Agama (S. Ag)



Tarista Tauriqho Hajj 22101018

PRODI STUDI AGAMA-AGAMA

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI

2025

**“MAKNA DAN PRAKTIK TRADISI LARUNG SESAJI GUNUNG KELUD:
PERSPEKTIF MASYARAKAT DESA SUGIHWARAS KECAMATAN NGANCAR
KABUPATEN KEDIRI”**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

Dalam menyelesaikan program sarjana

Oleh:

**TARISTA TAURIQHO HAJJ
NIM: 22101018**

**PROGRAM STUDI STUDI AGAMA-AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul

**“MAKNA DAN PRAKTIK TRADISI LARUNG SESAJI GUNUNG KELUD:
PERSPEKTIF MASYARAKAT DESA SUGIHWARAS KECAMATAN NGANCAR
KABUPATEN KEDIRI”**

Ditulis Oleh

Tarista Tauriqho Hajj

22101018

Disetujui Oleh :

Pembimbing I



Dr. M. Qomarul Huda, M.Fil.I.
NIP. 196902171999031001

Pembimbing II



Dr. Mohammad Arif, M.A
NIP. 1968070520006041001

Nomor :
Lampiran : 4 (Empat) Bagian
Hal : Bimbingan Skripsi
Kepada Yth.

Bapak Rektor Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Rektor Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Tarista Tauriqho Hajj

NIM : 22101018

Judul Skripsi : "Makna Dan Praktik Tradisi Larung Sesaji Gunung Kelud: Perspektif Masyarakat Desa Sugihwaras Kecamatan Ngancar Kabupaten Kediri"

Setelah melalui proses penyempurnaan dari segi materi maupun susunan penulisan, kami berpendapat bahwa skripsi ini telah layak dan memenuhi kriteria sebagai salah satu syarat untuk menempuh Ujian Akhir Program Sarjana Strata Satu (S-1). Bersamaan dengan ini, kami lampirkan naskah skripsi tersebut untuk dapat dipertimbangkan dan dijadwalkan dalam Sidang Munaqasah sesuai waktu yang telah ditentukan. Besar harapan kami agar proses ini berjalan lancar, dan atas perhatian serta kesediaan Ibu, kami sampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing I



Dr. M. Qomarul Huda, M. Fil. I
NIP. 196902171999031001

Pembimbing II



Dr. Mohammad Arif, M.A
NIP. 1968070520006041001

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 13 November 2025

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) Berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Bapak Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Wasil Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel No.07, Ngronggo, Kec. Kota, Kota. Kediri

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut, di bawah ini :

Nama : Tarista Tauriqho Hajj
NIM : 22101018
Judul : “Makna Dan Praktik Tradisi Larung Sesaji Gunung Kelud: Perspektif Masyarakat Desa Sugihwaras Kecamatan Ngancar Kabupaten Kediri”

Diujikan dalam Sidang Munaqosah, setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah. Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. M. Qomarul Huda, M. Fil. I
NIP. 196902171999031001

Pembimbing II



Dr. Mohammad Arif, M.A
NIP. 1968070520006041001

HALAMAN PENGESAHAN

MAKNA DAN PRAKTIK TRADISI LARUNG SESAJI GUNUNG KELUD: PERSPEKTIF MASYARAKAT DESA SUGIHWARAS KECAMATAN NGANCAR KEIDIRI

TARISTA TAURIQHO HAJJ
22101018

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Universitas Islam Negeri (UIN) Kediri pada 13
November 2025

Tim penguji

1. Penguji Utama

Prof. Dr. A. Halil Thahir M.HI

NIP. 197111212005011006

2. Penguji I

Dr. Qomarul Huda, M. Fil. I

NIP. 196902171999031001

3. Penguji II

Dr. Mohammad Arif, M.A

NIP. 196807052006041001

(.....)

(.....)

(.....)

Kediri, 13 November 2025

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah UIN Kediri



Prof. Dr. A. Halil Thahir, M.HI

NIP. 197111212005011006

MOTTO

“Setiap tradisi yang dijaga dengan ketulusan akan menjadi kekuatan bagi generasi berikutnya.”

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tarista Tauriqho Hajj

NIM : 20101018

Program Studi : Studi Agama-Agama

Fakultas : Ushuluddin Dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 6 November 2025

Yang Membuat Pernyataan

Tarista Tauriqho Hajj

22101018

ABSTRAK

TARISTA TAURIQHO HAJJ. Dosen Pembimbing Dr. M. Qomarul Huda, M. Fil. I dan Dr. Mohammad Arif, M.A. Makna Dan Praktik Tradisi Larung Sesaji Gunung Kelud: Perspektif Masyarakat Desa Sugihwaras Kecamatan Ngancar Kabupaten Kediri. Skripsi, Program Studi Studi Agama-Agama, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, UIN Kediri, 2025.

Kata Kunci: Larung Sesaji, Makna Tradisi, Pelestarian Tradisi.

Penelitian ini membahas makna dan praktik tradisi larung sesaji Gunung Kelud yang dilaksanakan oleh masyarakat Desa Sugihwaras, Kecamatan Ngancar, Kabupaten Kediri. Tradisi ini merupakan salah satu warisan budaya yang tetap bertahan dan dijalankan hingga kini, serta memiliki nilai sosial, budaya, dan spiritual yang penting bagi masyarakat setempat. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan praktik pelaksanaan larung sesaji, mengungkapkan makna yang terkandung di dalamnya, serta menjelaskan strategi masyarakat dalam menjaga dan melestarikan tradisi tersebut di tengah arus modernisasi. Melalui kajian ini, diharapkan dapat diperoleh pemahaman yang lebih mendalam mengenai hubungan antara budaya lokal, identitas masyarakat, dan kearifan tradisional yang berkembang di kawasan Gunung Kelud.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi lapangan, wawancara mendalam, dan dokumentasi yang melibatkan tokoh adat, tokoh agama, aparat desa, serta masyarakat yang berperan dalam pelaksanaan tradisi. Analisis data dilakukan secara deskriptif dengan menafsirkan makna simbolik yang terdapat dalam setiap tahapan ritual, termasuk bentuk sesaji, prosesi upacara, serta peran masyarakat. Pendekatan kualitatif ini memungkinkan peneliti memahami tradisi larung sesaji sebagaimana dimaknai oleh pelaku budaya, sehingga makna yang muncul bersumber dari perspektif masyarakat secara langsung.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tradisi larung sesaji dilaksanakan setiap bulan Suro di kawasan Gunung Kelud sebagai wujud rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, bentuk penghormatan terhadap alam, serta penghargaan kepada leluhur. Tradisi ini mengandung tiga makna utama, yaitu makna religius yang mencerminkan hubungan spiritual masyarakat kepada Tuhan, makna sosial yang tampak melalui sikap gotong royong, solidaritas, dan kebersamaan, serta makna budaya sebagai identitas lokal masyarakat Sugihwaras. Tradisi ini tidak hanya berfungsi sebagai ritual spiritual, tetapi juga sebagai sarana memperkuat ikatan sosial dan mempertahankan nilai-nilai warisan leluhur.

Strategi pelestarian tradisi dilakukan melalui pewarisan nilai kepada generasi muda, partisipasi aktif masyarakat dalam setiap tahap kegiatan, serta pengembangan tradisi sebagai potensi budaya dan wisata lokal. Upaya pelestarian ini menunjukkan bahwa masyarakat Sugihwaras memiliki kesadaran kolektif untuk menjaga keberlangsungan tradisi di tengah perubahan zaman. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pelestarian warisan budaya tak benda, serta memperkaya kajian tentang kearifan lokal dalam menjaga keharmonisan antara manusia, alam, dan Tuhan.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis haturkan kehadiran Allah SWT atas rahmat, hidayah, taufik dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Tak lupa Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Makna dan Praktik Tradisi Larung Sesaji Gunung Kelud: Perspektif Masyarakat Desa Sugihwaras Kecamatan Ngancar Kabupaten Kediri”, sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S.1) Fakultas Ushuluddin dan Dakwah UIN Kediri.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna baik dalam penulisan maupun isinya. Penulis berusaha dengan segala upaya untuk menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Penulis mengharapkan kritik dan saran dari para pembaca agar dapat memperbaiki kekurangan dalam penulisan skripsi ini dimasa mendatang. Tidak lupa penulis sampaikan banyak terimakasih kepada semua pihak yang mendukung sehingga skripsi ini terselesaikan. Karena melalui arahan, dukungan serta bimbingannya penulis dapat menyelesaikan tugas penulisan skripsi ini. Untuk itu penulis sampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor UIN Kediri.
2. Dr. A. Halil Tharir, M.HI. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah UIN Kediri.
3. Dr. Qomarul Huda, M.Fil.I., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Dr. Mohammad Arif, M.A., selaku Kepala Prodi Studi Agama-Agama sekaligus dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi.

5. Bapak Arif dan Ibu Anik Rosidah selaku orang tua dari penulis yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dan dukungan tanpa henti selama penulis menempuh studi, sekaligus bapak alm. Juma'i dan Ibu Sumiati selaku kakek dan nenek penulis.
6. Wildan Sultan Syahrir Ramadhan selaku kakak dari penulis, dan Sarah Abrari Lafihanani selaku adik dari penulis.
7. Teman-teman saya, yaitu Nopra Efendi, Siti Urifah, Rizqya Annisabilla, Firda Jannatul Firdaus, Lela Ade Luftiana, Belqhis Bella Putri Adelia, Rahma Aula Nadhiva, dan Hellda Puspita Sari, yang telah memberikan dukungan, semangat, kebersamaan, serta bantuan berarti selama proses penyusunan skripsi ini.
8. Teman-teman dari Prodi Studi Agama-agama angkatan 2022.
9. Pemerintah dan masyarakat Desa Sugihwaras Kecamatan Ngancar Kabupten Kediri.
10. Kopi Kenangan yang telah menjadi tempat penulis mengerjakan skripsi, sekaligus memberikan suasana yang nyaman sehingga proses penyusunan skripsi dapat berjalan dengan baik.
11. Kepada diri penulis sendiri, terimakasih untuk segala usaha, kerja keras, dan keteguhan dalam menghadapi setiap tantangan yang ada, serta sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih karena tetap melangkah meskipun sering merasa lelah, namun tetap memilih untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
NOTA PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	viii
HALAMAN ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Definisi Konsep	8
F. Penelitian Terdahulu	11
BAB II KAJIAN TEORI	14
A. Praktik Tradisi	14
1. Pengertian Tradisi	14

2. Macam-Macam Tradisi	15
3. Praktik Tradisi	16
B. Larung Sesaji	16
1. Pengertian Larung Sesaji	16
2. Jenis-Jenis Larung Sesaji	18
C. Makna Yang Terkandung Dalam Larung Sesaji	19
1. Pengertian Makna	19
2. Makna Dalam Larung Sesaji.....	21
D. Strategi Menjaga Dan Melestarikan Tradisi Larung Sesaji	23
1. Bentuk Bentuk Straregi Pelestarian Tradisi Larung Sesaji	23
2. Strategi Pelestarian Tradisi Larung Sesaji Perspektif Masyarakat	26
E. Teori Antropologi Clifford Geertz Tentang Kebudayaan (Makna Tradisi).....	27
1. Biografi Singkat Clifford Geertz	27
2. Teori Antropologi Clifford Geertz Tentang Kebudayaan (Makna Tradisi) Dan Signifikansinya	29
BAB III METODEDEDOLOGI PENELITIAN	32
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	32
B. Kehadiran Peneliti.....	32
C. Lokasi Penelitian.....	33
D. Sumber Data	33
E. Teknik Pengumpulan Data.....	35
F. Pengecekan Keabsahan Data	36
G. Teknik Analisis Data	38
H. Tahap-Tahap Peneliti	40
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	42

A. Paparan Data	42
B. Temuan Penelitian.....	51
1. Praktik Tradisi Larung Sesaji Gunung Kelud Oleh Masyarakat Desa Sugihwaras Kecamatan Ngancar Kabupaten Kediri	51
2. Makna Tradisi Larung Sesaji Gunung Kelud Perspektif Masyarakat Desa Sugihwaras Kecamatan Ngancar Kabupaten Kediri	62
3. Strategi Pelestarian Tradisi Larung Sesaji Gunung Kelud Oleh Masyarakat Desa Sugihwaras Kecamatan Ngancar Kabupaten Kediri.....	65
BAB V PEMBAHASAN	72
A. Praktik Tradisi Larung Sesaji Gunung Kelud Oleh Masyarakat Desa Sugihwaras Kecamatan Ngancar Kabupaten Kediri	72
B. Makna Tradisi Larung Sesaji Gunung Kelud Perspektif Masyarakat Desa Sugihwaras Kecamatan Ngancar Kabupaten Kediri	76
C. Strategi Pelestarian Tradisi Larung Sesaji Gunung Kelud Oleh Masyarakat Desa Sugihwaras Kecamatan Ngancar Kabupaten Kediri.....	80
BAB VI PENUTUP	84
A. Kesimpulan.....	84
B. Saran	85
DAFTAR PUSTAKA.....	86
LAMPIRAN-LAMPIRAN	91
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	97

DAFTAR TABEL

4.1 Jumlah Penduduk Desa Sugihwaras	43
4.2 Jumlah Tingkat Pendidikan Masyarakat Sugihwaras	45
4.3 Pemeluk Agama Masyarakat Desa Sugihwaras	46
4.4 Daftar SDA Desa Sugihwaras	48
4.5 Sumber Penghasilan Utama Masyarakat Desa Sugihwaras	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I: Surat Izin Observasi dan Wawancara.....	91
Lampiran II: Dokumentasi Wawancara	93
Lampiran III: Lembar Lampiran Konsultasi.....	95