

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. وصف النظري

١. وسائل التعلم

وسائل التعلم هي أي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل وتحفيز انتباه الطلاب واهتمامهم وأفكارهم ومشاعرهم حتى يتسنى تحقيق التعلم الفعال^{٢٣}. تعمل وسائل الإعلام كوسيط بين المعلمين والطلاب لتوضيح المعلومات بحيث يمكن استقبال المواد التعليمية بطريقة أكثر فائدة. لا تلعب وسائل الإعلام دورًا في مساعدة المعلمين على شرح المواد فحسب، بل تزيد أيضًا من مشاركة الطلاب في عملية التعلم^{٢٤}.

في سياق التعلم الحديث، تؤدي وسائل التعلم عدة وظائف مهمة،

منها:

أ) توضيح عرض الرسائل بحيث يمكن للطلاب فهم المعلومات المجردة بسهولة أكبر.

ب) التغلب على القيود المفروضة على المكان والزمان وقدرات الطلاب الحسية،

على سبيل المثال من خلال تقديم أمثلة لأحداث لا يمكن رؤيتها مباشرة.

ج) زيادة الحافز والاهتمام بالتعلم، حيث يمكن للعروض التقديمية الجذابة أن تحفز فضول الطلاب.

د) تقديم معلومات متسقة وقابلة للتكرار، بحيث يمكن للطلاب التعلم في أي وقت حسب الحاجة.

²³ Juhaeni dkk., "Konsep Dasar Media Pembelajaran," *JIEES: Journal of Islamic Education at Elementary School* 1, no. 1 (2020): 34–43, <https://doi.org/10.47400/jiees.v1i1.11>.

²⁴ M. Miftah, "Fungsi, dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa," *Kwangsan: Jurnal Teknologi Pendidikan* 1, no. 2 (2013): 95, <https://doi.org/10.31800/jtp.kw.v1n2.p95--105>.

هـ) زيادة نشاط الطلاب ومشاركتهم، حيث تتيح الوسائل المختلفة القيام بأنشطة استكشافية وتفاعلية^{٢٥}.

في تعلم اللغة العربية، تعد وسائل التعلم ضرورية لتوفير أمثلة على التعبيرات اللغوية الأصيلة^{٢٦}. ستتطور المهارات اللغوية بشكل أكثر فعالية عندما يتمكن الطلاب من رؤية وسماع اللغة المستخدمة في الحياة الواقعية. لذلك، تعد الوسائل الصوتية والسمعية البصرية ذات صلة وثيقة بتعلم مهارة الاستماع^{٢٧}.

٢. وسائل يوتيوب (Youtube) وسائل تعليمية

يعد يوتيوب (Youtube) أكبر منصة لمشاركة الفيديوهات في العالم، إذ يوفر سهولة الوصول إلى مختلف أنواع المحتوى السمعي البصري. وفي المجال التعليمي، أصبح يوتيوب (Youtube) أحد أكثر مصادر التعلم شيوعاً بفضل مرونته وتفاعليته وقدرته على تلبية احتياجات المتعلمين ذوي أنماط التعلم المختلفة^{٢٨}. كما أن استخدام الوسائل المرئية والمسموعة يساهم في تعزيز الفهم؛ لأنه يجمع بين العناصر البصرية والسمعية التي تُعالج في الوقت نفسه، مما يجعل المعلومات أكثر سهولة في الاستيعاب والفهم لدى المتعلمين^{٢٩}.

ووفقاً لـ (Richard E. Mayer (2009) في النظرية المعرفية للتعلم بالوسائل المتعددة (Cognitive Theory of Multimedia Learning - CTML)، يكون التعلم أكثر فاعلية عندما تُقدّم المعلومات من خلال مزيج من العناصر البصرية واللفظية. فالجمع بين الصور والنصوص والأصوات يساعد المتعلمين على بناء فهمٍ أعمق للمادة التعليمية. وفي التعلم باستخدام يوتيوب، يتيح هذا التكامل

²⁵ Amelia Putri Wulandari dkk., "Pentingnya Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar," *Journal on Education* 5, no. 2 (2023): 3928–36, <https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1074>.

²⁶ Farah Faizati dkk., "اليوتيوب كوسيلة لتعليم اللغة العربية," *FASAHAH* 1, no. 2 (2025): 25, <https://doi.org/10.62748/fasahah.v1i2.119>.

²⁷ Ibnu Mas'ud Luthfi, "RETRACTED."

²⁸ Jihan Hijrahani Azizah Brutu dan Darwin Zainuddin, "استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في قناة مرحبا," *Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 12, no. 1 (2024): 102–24, <https://doi.org/10.21274/tadris.2024.12.1.102-124>.

²⁹ Dita Milala dkk., "Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Guna Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik," *Tumoutou Social Science Journal* 1, no. 1 (2024): 15–20, <https://doi.org/10.61476/eydc9b25>.

بين العناصر المختلفة للمتعلمين خوض تجربة تعليمية أكثر جاذبية، مما يسهم في تحسين الفهم ورفع نتائج التعلم^{٣٠}.

وتدعم هذه النظرية فرضية المدخلات (*Input Hypothesis*) التي قدّمها (Stephen Krashen)، والتي ترى أن اكتساب اللغة يحدث عندما يتلقى المتعلم مدخلات لغوية مفهومة (*Comprehensible Input*)^{٣١}. وفي تعلّم اللغة العربية، لا تقتصر مقاطع الفيديو على تقديم العناصر البصرية واللفظية التي تساعد على فهم المادة التعليمية فحسب، بل توفر أيضًا مدخلات لغوية غنية وسياقية من خلال الحوارات والمفردات وتدرّيات الاستماع. لذلك، فإن استخدام يوتيوب (*YouTube*) بوصفه وسائل تعليمية يمكن أن يدعم عملية اكتساب اللغة، ويسهم في تنمية مهارة الاستماع (مهارة الاستماع) لدى المتعلمين.

يتميز استخدام يوتيوب (*Youtube*) وسائل تعليمية بعدة مزايا رئيسية،

منها:

- أ) تقديم محتوى سمعي بصري جذاب، بحيث يكون الطلاب أكثر تركيزًا ويجدون سهولة أكبر في فهم المادة.
- ب) إمكانية الوصول إليه في أي وقت ومن أي مكان، مما يدعم التعلم المستقل والتعلم عن بُعد.
- ج) توفير المزيد من الأمثلة السياقية لاستخدام اللغة، سواء في شكل حوار أو محادثة يومية أو شرح للمواد.
- د) الاستخدام المرن في التعلم الفردي أو التعاوني.
- هـ) مجموعة متنوعة من المحتوى، مما يسمح للمعلمين باختيار مقاطع الفيديو التي تناسب أهدافهم التعليمية.

³⁰ Atya Anindita Lukman Putri dan Agus Lestari, *Analisis Kualitas Video Pembelajaran Berdasarkan Teori Multimedia Mayer*, 1, no. 2 (2025).

³¹ Siqi Chen dkk., "Krashen's Input Hypothesis Revisited: Current Perspectives and Future Directions," *Arts, Culture and Language* 1, no. 7 (2024), <https://doi.org/10.61173/9f62nt19>.

قناة مرحبا أكاديمية (Marhaban Academy) هي قناة تعليمية تركز على تدريس اللغة العربية. تتضمن مقاطع الفيديو حوارات باللغة العربية، وشروحات للمفردات، وتمارين فهم، وممارسات نطق يمكن أن تساعد الطلاب على ممارسة الاستماع بشكل أكثر واقعية. تدعم موارد التعلم مثل هذه بشكل كبير تطوير مهارات الاستماع لأن الطلاب يتعرضون للغة طبيعية وواقعية.

٣. فعالية التعلم

يمكن تعريف فعالية التعلم بأنها درجة نجاح عملية أو وسائل التعلم في تحقيق أهداف محددة مسبقاً^{٣٢}. يعتبر التعلم فعالاً عندما تحدث تغييرات إيجابية في الطلاب، سواء في المجالات المعرفية أو العاطفية أو الحركية. بمعنى آخر، تشير الفعالية إلى مدى قدرة مدخلات التعلم على تحقيق النتائج المتوقعة^{٣٣}. فعالية تعلم اللغة العربية هي مستوى نجاح عملية تعليم وتعلم اللغة العربية في تحقيق أهداف تعليمية محددة مسبقاً، بما في ذلك تحسين قدرات الطلاب في سياق الاستماع، على النحو الأمثل من خلال استخدام الأساليب والوسائل والاستراتيجيات والتقييم المناسبة^{٣٤}.

تشمل بعض مؤشرات فعالية التعلم ما يلي:

أ) تحسن نتائج التعلم في مادة الاستماع، والتي عادة ما تقاس من خلال اختبارات أو التقييمات.

ب) دقة الطلاب في فهم مادة الاستماع المقدمة، كما يتضح من قدرتهم على الإجابة عن الأسئلة أو إكمال المهام.

³² M. Muthma'innah dkk., "Peningkatan Efektivitas Pembelajaran Melalui Strategi Pembelajaran," *TADRIBUNA: Journal of Islamic Education Management* 4, no. 2 (2024): 79–86, <https://doi.org/10.61456/tjiec.v4i2.162>.

³³ Erina Mifta Alvira dkk., "Analisis Permasalahan Belajar: Faktor-Faktor Efektivitas Proses Pembelajaran Pada Siswa," *JURNAL PENDIDIKAN DAN ILMU SOSIAL (JUPENDIS)* 2, no. 1 (2023): 142–53, <https://doi.org/10.54066/jupendis.v2i1.1186>.

³⁴ Aida Lutfiyah dan Dewi Rusliyani, "Fa'āliyah Wasāil al-Sam'iyyah al-Baṣariyah Yutub fī Tarqiyah Mahārah Istimā' al-Lugah al-'Arabiyah Ladā Ṭulāb al-Ṣaf al-Sābi' fī Madrasah al-Mutawassīṭah al-Islamiyah al-Hukūmiyah, Semarang," *JICALLS: Journal of Arabic Education, Linguistics, and Literature Studies* 2, no. 2 (2024): 114–32, <https://doi.org/10.51214/jicalls.v2i2.1037>.

ج) نشاط الطلاب ومشاركتهم خلال عملية تعلم اللغة العربية.
د) الاستجابات الإيجابية من الطلاب، مثل التحفيز والانتباه والاهتمام وتصور
الوسائل أو الأساليب المستخدمة.

في هذه الدراسة، لوحظت فعالية وسائل يوتيوب (Youtube) من حيث
مدى قدرة استخدام مقاطع الفيديو من قناة مرحبا أكاديمية (Marhaban
Academy) على تحسين مهارات الطلاب في الاستماع. تم الحصول على هذه
الفعالية من خلال مقارنة الدرجات قبل وبعد التعلم باستخدام هذه الوسائل،
بالإضافة إلى ملاحظة استجابات الطلاب للوسائل المستخدمة^{٣٥}.

٤. مهارة الاستماع للغة العربية

مهارة الاستماع هي القدرة على فهم المعلومات التي يتم نقلها من خلال
اللغة المنطوقة^{٣٦}. في اللغة العربية، يشمل الاستماع القدرة على سماع الرسالة
المنقولة وتحديد معناها وفهمها وتفسيرها. الاستماع هو عملية نشطة تتطلب الانتباه
والفهم والتفسير والقدرة على الاستجابة بشكل مناسب للرسائل المنطوقة^{٣٧}.

تتضمن بعض المكونات المهمة في مهارة الاستماع ما يلي:

أ) التعرف على أصوات الحروف والكلمات وأنماط النغمة، لأن اللغة العربية
تحتوي على أصوات لغوية محددة لا توجد في اللغة الإندونيسية.

ب) فهم المفردات في سياق الجمل

ج) القدرة على فهم الأفكار الرئيسية والمعلومات التفصيلية من النصوص
المنطوقة.

د) فهم المحادثات البسيطة إلى المتوسطة، بما في ذلك الحوارات اليومية.

(t.t., مكتبة النهضة المصرية) أحمد محمد عبد القادر, طرق تعليم اللغة العربية^{٣٥}

^{٣٦} Mahbub Mahbub dan Riska Khusnul, "Pengembangan Media Audio Visual Untuk Pembelajaran Maharah Istima' Di Madrasah Tsanawiyah Al-Amiriyah Blokagung Banyuwangi," *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 2 (2022): 252–64, <https://doi.org/10.30739/arabiyat.v2i2.1629>.

^{٣٧} Muhammad Jabir, "Kemahiran Menyimak Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab," *HUNAF: Jurnal Studia Islamika* 7, no. 2 (2010): 157, <https://doi.org/10.24239/jsi.v7i2.98.157-162>.

هـ) القدرة على استخلاص النتائج بناءً على السياق، مثل المواقف والتعبيرات والمعاني الضمنية.

لا يمكن تطوير مهارات الاستماع بشكل صحيح من خلال النظرية وحدها، بل تتطلب التعرض المكثف للمدخلات الشفوية^{٣٨}. لذلك، تعد الوسائل الصوتية والسمعية البصرية مثل يوتيوب (Youtube) موارد فعالة لتحسين قدرات الطلاب.

٥. استخدام يوتيوب (Youtube) في مهارة الاستماع

يرتبط استخدام يوتيوب (Youtube) ارتباطاً وثيقاً بتطوير مهارة الاستماع لأنه يوفر محفزات سمعية وبصرية تساعد الطلاب على فهم اللغة بشكل أكثر طبيعية^{٣٩}. من خلال مقاطع الفيديو، لا يسمع الطلاب الكلمات أو الجمل فحسب، بل يرون أيضاً سياقات بصرية مثل تعابير الوجه وحركات الجسم ومواقف المحادثة. وهذا يتماشى مع نظرية التعلم السياقي، التي تنص على أن فهم اللغة يكون أسهل عندما يتم التعلم في سياق حقيقي^{٤٠}.

تقدم مقاطع الفيديو التعليمية من قناة مرحبا أكاديمية (Marhaban

Academy) عدة مساهمات مهمة، منها:

أ) حوارات عربية سهلة المتابعة، بحيث يمكن للطلاب تعلم فهم الكلام الأصلي بمستوى صعوبة قابل للقياس.

ب) تصور سياق المحادثة، مما يساعد الطلاب على تفسير المعنى حتى لو لم يفهموا جميع المفردات بعد.

³⁸ R. Umi Baroroh dan Fauziyah Nur Rahmawati, "Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif," *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan dan Keislaman* 9, no. 2 (2020): 179–96, <https://doi.org/10.54437/urwatulwutsqo.v9i2.181>.

³⁹ Hamidah Hamidah dan Marsiah Marsiah, "Pembelajaran Maharah Al-Istima' dengan Memanfaatkan Media Youtube: Problematika dan Solusi," *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 8, no. 2 (2020): 147–60, <https://doi.org/10.23971/altarib.v8i2.2282>.

⁴⁰ Carmen Muñoz, "Audio-Visual Input and Language Learning," dalam *The Encyclopedia of Applied Linguistics*, 1 ed., ed. oleh Carol A. Chapelle (Wiley, 2023), <https://doi.org/10.1002/9781405198431.wbeal20436>.

ج) تمارين استماع منظمة، مثل الاستماع إلى المفردات أو الجمل أو القصص القصيرة.

د) التعرض للغة الأصلية، مما يحسن قدرة الطلاب على فهم النطق والإنتاج الصوتي والإيقاع في اللغة العربية.

هـ) تشجيع التعلم المستقل، حيث يمكن للطلاب الوصول إلى الفيديوهات بشكل متكرر لتعزيز فهمهم.

وبالتالي، يمكن لوسائل يوتيوب (Youtube)، ولا سيما قناة مرحبا أكاديمية (Marhaban Academy)، أن تحسن مهارات الاستماع لدى الطلاب بشكل كبير عند استخدامها باستمرار ودمجها في عملية التعلم.

ب. متغيرات البحث

تشير المتغيرات في البحث إلى الخصائص أو القيم أو صفات الأشياء أو الأفراد أو الأنشطة التي تظهر اختلافات معينة بينها. يحدد الباحث هذه الاختلافات من أجل التحليل والتحقيق والاستنتاج^{٤١}. وفقًا لهاتش وفارهادي (١٩٨١)، يمكن وصف المتغيرات بأنها خصائص شخص أو كائن تختلف بين الأفراد أو بين الكائنات. وفقًا لكرلينجر (١٩٧٣)، المتغيرات هي تركيبات أو سمات سيتم دراستها. ومن الأمثلة على ذلك: مستوى التوقعات، والدخل، والتعليم، والمكانة الاجتماعية، والجنس، وفترة الراتب، وإنتاجية العمل^{٤٢}.

بناءً على الرأي أعلاه، يمكن استنتاج أن متغيرات البحث هي عدة علاجات معطاة وجوانب تم قياسها في الدراسة. في هذه الدراسة، هناك متغيرات تؤثر (سبب) وهناك أيضًا متغيرات تتأثر (تأثير). وفقًا للعلاقة بين متغير وآخر، هناك عدة أنواع من المتغيرات المستخدمة في الدراسة، وهي:

⁴¹ Irfan Elahi, "Variables," dalam *Scala Programming for Big Data Analytics*, oleh Irfan Elahi (Apress, 2019), https://doi.org/10.1007/978-1-4842-4810-2_4.

⁴² Nikmatur Ridha, *Proses Penelitian, Masalah, Variabel Dan Paradigma Penelitian*, 14, no. 1 (2017): 62–70, <https://doi.org/https://e-jurnal.staisumatera-medan.ac.id/index.php/hikmah/article/view/18>.

١. المتغير المستقل

المتغيرات المستقلة هي المتغيرات التي تسبب أو تغير/تؤثر على متغير آخر (تابع)^{٤٣}. وبالتالي، فإن المتغيرات المستقلة (x) هي المتغيرات التي تؤثر (تسبب) تغييرات أو ظهور متغيرات تابعة (y). في هذه الدراسة، المتغير المستقل هو استخدام وسائل يوتيوب (*Youtube*) على قناة مرحبا أكاديمية (*Marhaban Academy*)

٢. المتغيرات التابعة

المتغير التابع هو متغير يتأثر أو يصبح تأثيراً بسبب وجود متغير آخر (متغير مستقل)^{٤٤}. وبالتالي، فإن المتغير التابع هو متغير يتأثر بوجود متغير آخر يؤثر عليه، وهو المتغير المستقل. في هذه الدراسة، المتغير التابع هو مهارات الاستماع.

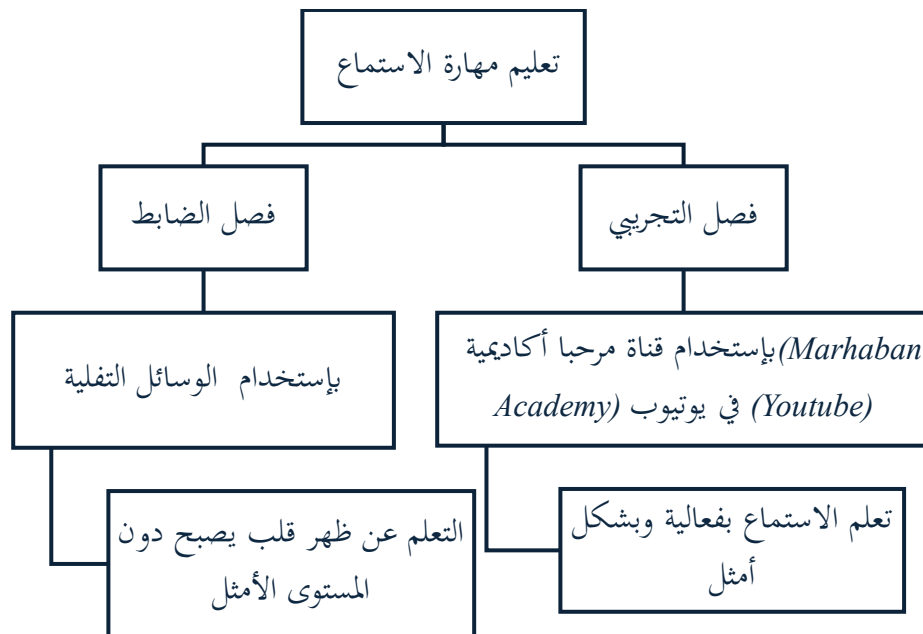
ج. إطار التفكير

إطار التفكير في هذه الدراسة هو طريقة منهجية للتفكير تم وضعها وعرضها لتوضيح اتجاه البحث وتكون أساساً لتحليل العلاقة بين المتغيرات^{٤٥}، وهي استخدام وسائل يوتيوب (*Youtube*) على قناة مرحبا أكاديمية (*Marhaban Academy*) كمتغير مستقل ومهارة الاستماع كمتغير تابع.

⁴³ Ridha, *Proses Penelitian, Masalah, Variabel Dan Paradigma Penelitian*.

⁴⁴ Ridha, *Proses Penelitian, Masalah, Variabel Dan Paradigma Penelitian*.

⁴⁵ Abdul Kahar, "Deskripsi Teoritis, Kerangka Berpikir Dan Hipotesis Penelitian," *Potret Pemikiran* 19, no. 1 (2015), <https://doi.org/10.30984/pp.v19i1.712>.



اعلاه تسلسل الافكار في تعليم مهارة الاستماع. ان تعليم مهارة الاستماع الذي لا يزال يعتمد على الوسائل التقليدية يميل الى عدم تحقيق نتائج مثلى، وذلك بسبب محدودية تنوع الوسائل التعليمية وقلة المثيرات الصوتية الجاذبة للمتعلمين. ويؤدي هذا الوضع الى انخفاض مستوى فهم الطلاب لمواد الاستماع عن المستوى المتوقع^{٤٦}.

وكبديل لذلك، يعد تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائل يوتيوب (Youtube) من خلال قناة مرحبا اكايمي اكثر فاعلية. حيث تقدم هذه وسائل المواد التعليمية بشكل سمعي بصري جذاب وسياقي وسهل الوصول، مما يساهم في زيادة تركيز الطلاب وفهمهم ومشاركتهم في عملية التعلم. لذلك، من المتوقع ان يساهم استخدام قناة مرحبا اكايمي على يوتيوب (YouTube) في جعل تعليم مهارة الاستماع اكثر فاعلية وتحقيق نتائج مثلى.

⁴⁶ Fatya Nia Rahmawati, "Implementasi Media Audio Lingual dalam Meningkatkan Maharah Istima' Siswa Kelas XI IPA2 MA SA Darul Istiqomah Woro Kepohbaru," *CENDEKIA: Jurnal Ilmu Sosial, Bahasa dan Pendidikan* 1, no. 3 (2021): 42–48, <https://doi.org/10.55606/cendekia.v1i3.3161>.

١. وسائل (Youtube) وسائل تعليمية

وسائل يوتيوب (Youtube) هو أحد أكثر منصات مشاركة الفيديو استخدامًا في مجال التعلم لأنه يوفر محتوى متنوعًا ومرئيًا وسهل الوصول إليه. يمكن أن يوفر استخدام يوتيوب (Youtube) في تعلم اللغة العربية محفزات سمعية وبصرية تدعم فهمًا أكثر طبيعية للمدخلات اللغوية^{٤٧}.

توفر قناة مرحبا أكاديمية (Marhaban Academy) مواد باللغة العربية، بما في ذلك تمارين الاستماع والحوارات والمفردات والتفسيرات المعبأة بطريقة شيقة. تتيح هذه وسائل للطلاب ممارسة مهاراتهم في الاستماع من خلال التعرض لمدخلات أصلية وكذلك مدخلات شبه أصلية بنطق واضح وسياق مناسب. يمكن أن يساعد استخدام يوتيوب (Youtube) في تعلم الاستماع والفهم الطلاب على:

(أ) التعود على سماع اللغة العربية بالنطق الصحيح.

(ب) فهم معنى الكلام.

(ج) تحسين تركيزهم على المعلومات اللفظية.

(د) إثراء مفرداتهم وتطوير حساسيتهم تجاه النغمة والمعنى السياقي.

وبالتالي، يعد يوتيوب (Youtube) وسائل ملائمة لتحسين مهارات

الاستماع باللغة العربية لدى الطلاب في العصر الرقمي.

٢. مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي إحدى المهارات الأساسية في تعلم اللغة العربية، وهي تتعلق بالقدرة على فهم الرسائل أو المعلومات أو المعاني من اللغة التي يتم

⁴⁷ Susiawati dkk., "Peningkatan Pengetahuan Bahasa Arab dan Pembelajarannya dengan Media Youtube."

سماعها^{٤٨}. يتطلب الاستماع القدرة على التقاط الأصوات والمفردات وبنية اللغة والسياق^{٤٩}.

وفقًا للخبراء، تشمل مهارات الاستماع عدة مؤشرات، منها:

(أ) القدرة على التعرف على الأصوات والكلمات.

(ب) فهم الأفكار الرئيسية والمعلومات التفصيلية.

(ج) فهم نية المتحدث.

(د) ربط المعلومات بالسياق.

(هـ) الاستجابة لما يُسمع.

يمكن تحسين مهارات الاستماع إذا تعرض الطلاب لصوت متسق وواضح وسياقي، وهو ما يمكن تسهيله من خلال وسائل التعلم مثل. يوتيوب (Youtube) يمكن رؤية نتائج تعلم مهارات الاستماع في قدرة الطلاب على فهم المواد المنطوقة بشكل أفضل، وزيادة المفردات، وتحسين الدقة في استيعاب المعلومات المنقولة شفهيًا^{٥٠}.

٣. العلاقة بين المتغيرات

يوفر استخدام يوتيوب (Youtube)، ولا سيما قناة مرحبا أكاديمية (Marhaban Academy)، مدخلات سمعية وبصرية يمكن أن تعزز تجارب التعلم لدى الطلاب. من خلال التعرض لمواد استماع أكثر تنوعًا وإثارة للاهتمام وذات سياق، يمكن للطلاب تطوير مهاراتهم في الاستماع بسهولة أكبر.

⁴⁸ Agus Yasin dkk., "Aṣar al-Yūtyūb Kawasīlah Ta'īmiyyah Tafā'uliyyah fī Tanmiyyah Mahārah al-Kalām Ladāi Ṭullāb al-Marḥalah al-Mutawassīṭah," *Aphorisme: Journal of Arabic Language, Literature, and Education* 6, no. 1 (2025): 636–48, <https://doi.org/10.37680/aphorisme.v6i1.7754>.

⁴⁹ Mujahid Abdul Jabbar dkk., "Penggunaan Media YouTube dalam Meningkatkan Keterampilan Mendengar Bahasa Arab Kelas X MA Al-Ikhlas Labunti Raha Sulawesi Tenggara," *Education and Learning Journal* 3, no. 2 (2022): 108, <https://doi.org/10.33096/eljour.v3i2.176>.

⁵⁰ Irma Juliana Hasbullah dkk., "Peningkatan Maharah Al Istima' Melalui Media Pembelajaran Berbasis Permainan Al-Asrar Al-Mutasalsil Siswa Pesantren di Kabupaten Sidrap," 2024 4-(2) (t.t.).

وبالتالي، فإن استخدام يوتيوب (Youtube) له القدرة على التأثير بشكل إيجابي على تحسين مهارات الاستماع لدى طلاب المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ مدينة كيديري.

د. فرضية البحث

وفقاً لسوجيونو، الفرضية هي إجابة مؤقتة على سؤال بحثي، تمت صياغتها في شكل سؤال. وتعتبر مؤقتة لأن الإجابة تستند فقط إلى النظرية ذات الصلة، وليس إلى الحقائق التجريبية التي تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات. يمكن اعتبار الفرضية إجابة نظرية على سؤال بحثي لأن الإجابة في هذه المرحلة لم يتم إثباتها بعد ببيانات تجريبية^{٥١}. الفرضيات في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. Ha: هناك تأثير كبير بين استخدام قناة مرحبا أكاديمية (Marhaban Academy)

على يوتيوب (Youtube) وتحسين مهارات فهم اللغة العربية السمعية لدى طلاب المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ مدينة كيديري.

٢. Ho: لا يوجد تأثير كبير بين استخدام قناة مرحبا أكاديمية (Marhaban

Academy) على يوتيوب (Youtube) وتحسين مهارات فهم اللغة العربية السمعية لدى طلاب المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ مدينة كيديري.

⁵¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Manajemen* (Alfabeta, Februari).