

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KARTU EKSPRESI
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERMAIN PERAN SENI
TEATER SISWA KELAS IV MI FUTUHIYAH KWAGEAN KEPUNG**

SKRIPSI



OLEH

NILA NI'MATUL KHUSNA

NIM. 22206017

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SYEKH WASIL KEDIRI**

2026

HALAMAN JUDUL

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KARTU EKSPRESI
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERMAIN PERAN SENI
TEATER SISWA KELAS IV MI FUTUHIYAH KWAGEAN KEPUNG**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

dalam menyelesaikan program studi Sarjana Pendidikan

Oleh:

NILA NI'MATUL KHUSNA

NIM. 22206017

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SYEKH WASIL KEDIRI

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KARTU EKSPRESI
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERMAIN PERAN SENI
TEATER SISWA KELAS IV MI FUTUHIYAH KWAGEAN KEPUNG**

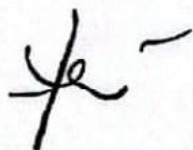
Oleh:

NILA NI'MATUL KHUSNA

NIM. 22206017

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Dr. Fartika Ifriqia, M.Pd.
NIP. 196608111999032002

Pembimbing II



Ayu Ridho Saraswati, M.Pd.
NIP. 199106042022032001

HALAMAN PENGESAHAN

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KARTU EKSPRESI
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERMAIN PERAN SENI
TEATER SISWA KELAS IV MI FUTUHIYAH KWAGEAN KEPUNG**

NILA NI'MATUL KHSUNA

NIM. 22206017

Telah diajukan di depan Sidang Munaqosah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri, pada tanggal 15 Juni

2026

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Dewi Agus Triani, M.Pd.I.

NIP. 199008172015032006

2. Penguji I

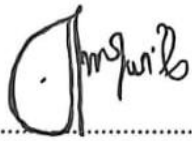
Dr. Fartika Ifriqia, M.Pd.

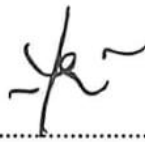
NIP. 196608111999032002

3. Penguji II

Ayu Ridho Saraswati, M.Pd.

NIP. 199106042022032001

(.....)

(.....)

(.....)

Kediri, 15 Juni 2026

Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.
NIP. 19700412 199403 2 006

HALAMAN MOTTO

"Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Dengan keyakinan, usaha, dan doa, setiap proses akan mengantarkan pada keberhasilan yang telah Allah tetapkan."

(QS. Al-Insyirah: 5–6)

"Seni Mengajarkan Kepekaan dan Perasaan yang Sesungguhnya, Pendidikan Membentuk Karakter, dan Penelitian menjadi Jembatan Keduanya."

(Nila nk.)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji syukur bagi Allah SWT yang telah memberikan segala rahmat, hidayah, dan pertolongan-Nya. Skripsi ini saya persembahkan sebagai ungkapan terima kasih dan penghormatan tulus kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan, doa, dan semangat selama proses penyusunan hingga terselesaikannya skripsi ini. Dengan segenap kerendahan hati dan rasa syukur yang mendalam, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Untuk Kedua orang tua tersayang. Ayah mukhotip dan ibu Erni Nur khamidah
Terimakasih penulis ucapkan atas segala pengorbanan dan ketulusan yang diberikan meskipun ayah dan ibu tidak sempat merasakan pendidikan dibangku perkuliahan, namun selalu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelati mendoakan, mengusahakan, memberikan dukungan baik secara moral maupun finansial, serta memprioritaskan pendidikan dan kebahagiaan anak-anaknya. Perjalanan hidup kita sebagai satu keluarga utuh memang tidak mudah, tetapi segala hal yang telah dilalui memberikan penulis pelajaran yang sangat berharga tentang arti menjadi seorang perempuan yang kuat, bertanggung jawab, selalu berjuang dan mandiri. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat membuat ayah dan ibuk lebih bangga karena telah berhasil menjadikan anak perempuan pertamanya ini menyandang gelar sarjana seperti yang diharapkan. Besar harapan penulis semoga ayah dan ibuk selalu sehat, datang panjang umur, dan bisa menyaksikan keberhasilan lainnya yang akan penulis raih di masa yang akan datang.

2. Untuk Kakak Tercinta, Sahrul Munir dan mbk Niyah Terima kasih atas segala dukungan, perhatian, doa, motivasi, dan semangat yang selalu diberikan kepada penulis. Kehadiran dan bantuan yang diberikan selama ini menjadi salah satu sumber kekuatan bagi saya dalam menghadapi berbagai tantangan selama menempuh pendidikan hingga menyelesaikan skripsi ini. Semoga segala kebaikan dan kasih sayang yang telah diberikan mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT.
3. Untuk Keluarga Besar Bani Anwar, Terima kasih atas segala doa, dukungan, perhatian, serta semangat yang senantiasa diberikan selama perjalanan pendidikan saya. Kehangatan, kebersamaan, dan motivasi dari keluarga besar menjadi sumber kekuatan yang membantu saya melewati berbagai tantangan hingga mampu menyelesaikan skripsi ini. Semoga tali silaturahmi, kasih sayang, dan kebersamaan yang terjalin senantiasa mendapat keberkahan dan ridha dari Allah SWT.
4. Untuk ibu Dr. Fartika Ifriqia, M.Pd dan ibu Ayu Ridho Saraswati, M. Pd, selaku Dosen Pembimbing yang bukan hanya membimbing secara akademik, tetapi juga menjadi pengarah, penyemangat, dan motivator yang luar biasa. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas waktu, kesabaran, dan perhatian yang ibu berikan selama proses penulisan skripsi ini. Tanpa bimbingan dan dukungan ibu yang tulus, mungkin skripsi ini belum bisa selesai. Setiap nasihat dan motivasi dari ibu selalu menjadi penyemangat saat penulis merasa lelah. Terima kasih telah mempermudah setiap proses, selalu membuka pintu konsultasi dengan lapang, dan memahami setiap kesulitan yang penulis hadapi. Ibu bukan hanya membimbing dengan ilmu, tetapi juga dengan hati. Semoga Allah SWT

senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan, serta balasan terbaik untuk setiap kebaikan yang ibu berikan.

5. Untuk ibu Sumiati, S.Pd. selaku kepala sekolah MI Futuhiyah kwagean dan ibu Fitri Nur Hamidah, S.Pd selaku guru kelas IV. Terima kasih atas segala bantuan, arahan, kerja sama, serta keterbukaan yang diberikan selama proses penelitian berlangsung. Kesediaan Ibu dalam mendampingi, memberikan informasi, dan memfasilitasi berbagai kebutuhan penelitian telah menjadi kontribusi yang sangat berarti sehingga penelitian ini dapat terlaksana dengan baik dan selesai sesuai dengan harapan.
6. Untuk sahabat seperjuangan Atik dan Rima Terimakasih atas setiap dukungan, doa, motivasi, perhatian, serta kebersamaan yang telah diberikan selama ini. Kalian bukan hanya teman dalam menjalani masa perkuliahan, tetapi juga keluarga yang selalu hadir dalam suka maupun duka. Terimakasih telah menjadi tempat berbagi cerita, bertukar pikiran, menguatkan di saat lelah, serta memberikan semangat ketika penulis menghadapi berbagai kesulitan dalam proses penyusunan skripsi ini. Setiap tawa, kenangan, perjuangan, dan kebersamaan yang telah kita lalui menjadi pengalaman berharga yang akan selalu dikenang sepanjang hidup.
7. Teman-teman perjuangan , Khaila, Ifa, dan sendratasik grub terimakasih karena telah menjadi teman belajar, teman bertukar pikiran, sekaligus teman yang selalu memberikan semangat ketika rasa lelah dan putus asa datang. Kebersamaan selama masa bimbingan akan menjadi kenangan indah yang tidak mudah dilupakan. Semoga segala usaha, kerja keras, dan perjuangan yang telah

kita lakukan mendapatkan hasil terbaik serta menjadi langkah awal menuju kesuksesan di masa depan.

8. Ucapan terimakasih teruntuk Ajeng Febria ,OM Adela, Mahesa Music, dan deretan playlist yang setia mengalun menemani perjalanan panjang dalam menyelesaikan skripsi ini. Secara tidak langsung sudah menemani penulis, karyanya hadir di tengah kesibukan, kelelahan, dan berbagai tantangan selama penyusunan skripsi. Semoga karyanya terus berkembang dan menghibur banyak orang.
9. Untuk, Nila Ni'matul Khusna Kepada diri yang diam-diam kuat, yang tak hanya menjadi penopang bagi langkahnya sendiri, namun juga harapan bagi keluarga tercinta. Diri yang berani menempuh jarak jauh, meninggalkan kenyamanan rumah demi harapan yang lebih baik. Terimakasih telah bertahan, di saat hati rapuh namun tetap tersenyum, di kala lelah mendera namun terus melangkah, di saat air mata jatuh namun semangat tak pernah padam. Terimakasih telah membuktikan bahwa perempuan bisa berdiri di atas kakinya sendiri, menggenggam harapan tanpa harus bersandar pada siapa pun. Bahwa jarak tak memadamkan cinta untuk keluarga, dan rindu tak melemahkan langkah menuju impian. Semoga Allah SWT membalas setiap lelah, air mata, dan pengorbanan dengan kebaikan yang tak terduga, dan semoga setiap jejak perjuangan ini menjadi saksi bahwa tak ada usaha yang sia-sia di hadapan-Nya. Tetaplah kuat, tetaplah tangguh, tetaplah berani, karena Allah tak pernah meninggalkan hamba-Nya yang berjuang.

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nila Ni'matul Khusna
NIM : 22206017
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Kartu Ekspresi Untuk
Meningkatkan Kemampuan Bermain Peran Seni Teater
Siswa Kelas IV MI Futuhiyah Kwagean Kepung

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dan saya ajukan di depan tim penguji adalah hasil karya saya sendiri dan bukan hasil ciptaan orang lain atau dibuat oleh siapapun.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dan saya bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Kediri, 15 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,



Nila Ni'matul Khusna
NIM. 22206017

ABSTRAK

NILA NI'MATUL KHUSNA, Dosen Pembimbing Dr. Fartika Ifriqia, M.Pd. dan Ayu Ridho Saraswati, M.Pd., Pengembangan Media Pembelajaran Kartu Ekspresi Untuk Meningkatkan Kemampuan Bermain Peran Seni Teater Siswa Kelas IV MI Futuhiyah Kwagean Kepung, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri, 2026.

Kata Kunci: Kartu Ekspresi, Kemampuan Bermain Peran, Seni Teater

Penelitian dan pengembangan ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan bermain peran seni teater siswa kelas IV MI Futuhiyah Kwagean Kepung. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kepercayaan diri peserta didik dalam menampilkan peran, kurang optimalnya kemampuan mengekspresikan karakter tokoh, serta terbatasnya penggunaan media pembelajaran yang mendukung pembelajaran seni teater. Oleh karena itu, dikembangkan media pembelajaran Kartu Ekspresi sebagai alternatif media visual yang dapat membantu peserta didik memahami, menghayati, dan menampilkan berbagai ekspresi dalam kegiatan bermain peran. Secara rinci penelitian ini bertujuan untuk: 1) mengetahui prosedur pengembangan media Kartu Ekspresi; 2) menganalisis kelayakan media Kartu Ekspresi; dan 3) menganalisis keefektifan media Kartu Ekspresi dalam meningkatkan kemampuan bermain peran seni teater peserta didik.

Jenis penelitian yang digunakan adalah Research and Development (R&D) dengan model ADDIE yang meliputi tahap Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation. Penelitian dilaksanakan pada siswa kelas IV MI Futuhiyah Kwagean Kepung. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, validasi ahli, serta performance test. Analisis data menggunakan uji normalitas Shapiro-Wilk, uji Wilcoxon Signed Rank Test, dan uji N-Gain untuk mengetahui peningkatan kemampuan bermain peran peserta didik setelah menggunakan media yang dikembangkan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) media Kartu Ekspresi berhasil dikembangkan melalui tahapan ADDIE; 2) hasil validasi ahli media memperoleh persentase 80% dengan kategori "Layak" dan validasi ahli materi sebesar 100% dengan kategori "Sangat Layak"; serta 3) media Kartu Ekspresi efektif meningkatkan kemampuan bermain peran peserta didik. Hal ini ditunjukkan oleh peningkatan nilai rata-rata performance test dari 12,28 menjadi 18,3. Hasil uji Wilcoxon menunjukkan nilai signifikansi $< 0,001$, sedangkan hasil N-Gain sebesar 0,76 dengan kategori sedang dan persentase 76% dengan kategori "efektif". Dengan demikian, media Kartu Ekspresi layak dan efektif digunakan untuk meningkatkan kemampuan bermain peran seni teater siswa kelas IV MI Futuhiyah Kwagean Kepung.

ABSTRACT

NILA NI'MATUL KHUSNA, Academic Advisors: Dr. Fartika Ifrigia, M.Ed., and Ayu Ridho Saraswati, M.Ed., Media Development Development of Expression Cards to Improve Role-Playing Skills in Theater Arts for Fourth-Grade Students at MI Futuhiyah Kwagean Kepung, Elementary School Teacher Education Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Education, Syekh Wasil State Islamic University of Kediri, 2026.

Keywords: *Expression Cards, Role-Playing Skills, Theater Arts*

This research and development project aims to improve the theatrical role-playing skills of fourth-grade students at MI Futuhiyah Kwagean Kepung. The study was motivated by the students' low self-confidence in performing roles, their suboptimal ability to express characters, and the limited use of learning materials that support the teaching of theater arts. Therefore, the Expression Cards learning medium was developed as an alternative visual medium that can help students understand, internalize, and display various expressions in role-playing activities. Specifically, this study aims to: 1) determine the procedure for developing the "Expression Cards" media; 2) analyze the feasibility of the "Expression Cards" media; and 3) analyze the effectiveness of the "Expression Cards" media in improving students' theatrical role-playing skills.

The research design employed was Research and Development (R&D) using the ADDIE model, which includes the stages of Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. The study was conducted with fourth-grade students at MI Futuhiyah Kwagean Kepung. Data collection techniques included observation, interviews, expert validation, and performance tests. Data analysis used the Shapiro-Wilk normality test, the Wilcoxon Signed Rank Test, and the N-Gain test to determine the improvement in students' role-playing skills after using the developed media.

The results of the study indicate that: 1) the Expression Cards teaching aid was successfully developed using the ADDIE model; 2) the expert validation of the teaching aid achieved a score of 80%, categorized as "Acceptable," while the expert validation of the content achieved a score of 100%, categorized as "Highly Acceptable"; and 3) the Expression Cards teaching aid is effective in improving students' role-playing skills. This is demonstrated by an increase in the average performance test score from 12,28 to 18,3. The Wilcoxon test results showed a significance value of < 0.001 , while the N-Gain result was 0.61, categorized as moderate, and the percentage was 76%, categorized as "effective." Thus, the Expression Cards are appropriate and sufficiently effective for use in improving the theatrical role-playing skills of fourth-grade students at MI Futuhiyah Kwagean Kepung.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin puja dan puji syukur kehadiran Allah Swt. Yang telah mempermudah penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Kartu Ekspresi Untuk Meningkatkan Kemampuan Bermain Peran Seni Teater Siswa Kelas IV MI Futuhiyah Kwagean Kepung” ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam tetap turunkan kepada junjungan kita baginda Nabi Muhammad Saw. Yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah menuju zaman terang benderang yakni addinul Islam.

Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, baik berupa dukungan, do'a dan semangat yang telah diberikan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Rasa terima kasih ini terutama ditujukan kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag. selaku rektor Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri dan seluruh jajarannya.
2. Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Kediri.
3. Dr. Fartika Ifriqia, M.Pd. selaku Kaprodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Universitas Islam Negeri Kediri.
4. Dr. Fartika Ifriqia, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Ayu Ridho Saraswati, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan, perhatian dan kasih sayangnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

5. Seluruh dosen Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan yang telah memberikan ilmu dan wawasan selama masa perkuliahan berlangsung.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan dan belum sepenuhnya sempurna. Oleh karena itu, penulisa sangat mengharapkan masukan berupa saran dan kritik yang membangun sebagai bahan perbaikan di masa mendatang.

Kediri, 15 Juni 2026

Peneliti



Nila Ni'matul Khusna
NIM. 22206017

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian dan Pengembangan.....	9
D. Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....	9
E. Pentingnya Penelitian dan Pengembangan	10
H. Definisi Istilah	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA	19
A. Media Pembelajaran	19

B. Kartu Ekspresi	23
C. Kemampuan Bermain Peran.....	26
D. Pembelajaran Seni Budaya	29
E. Karakteristik Kelas IV SD/MI	36
F. Kerangka Berpikir	39
BAB III METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	40
A. Model Penelitian dan Pengembangan.....	40
B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan.....	43
C. Uji Coba Produk.....	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	68
A. Penyajian Data Uji Coba	68
B. Analisis Data	103
D. Pembahasan	114
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	129
A. Kesimpulan.....	129
B. Saran.....	131
DAFTAR PUSTAKA	135
LAMPIRAN	139

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perbedaan dan Persamaan Penelitian Terdahulu	14
Tabel 2.1 Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran Seni Teater Kelas IV	36
Tabel 3.1 Lembar Wawancara.....	55
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Materi	57
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Angket Ahli Media.....	57
Tabel 3.4 Rubrik Penilaian Kemampuan Bermain Peran Dalam Seni Teater	59
Tabel 3.5 Kriteria Pedoman Penilaian	60
Tabel 3.6 Pedoman Penskoran	61
Tabel 3.7 Kategori Kelayakan Media.....	63
Tabel 3.8 Kategori Efektivitas Media	67
Tabel 3.9 Perolehan N-Gain Skor	67
Tabel 3.10 Kategori Tafsiran N-Gain	67
Tabel 4.1 Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran.....	69
Tabel 4.2 Story Board Kartu Ekspresi.....	74
Tabel 4.3 Tampilan Media Kartu Ekspresi.....	77
Tabel 4.4 Buku Panduan Praktis	84
Tabel 4.5 Hasil Penilaian Validator.....	90
Tabel 4.6 Kritik Dan Saran Validator Ahli.....	92
Tabel 4.7 Hasil Performance Test.....	96
Tabel 4.8 Hasil Performance test awal dan akhir.....	98
Tabel 4.9 Hasil Evaluasi dan Tindak Lanjut	102
Tabel 4.10 Tabel Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil.....	104

Tabel 4.11 Tabel Hasil Uji Coba Kelompok Besar	105
Tabel 4.12 Hasil Uji Normalitas.....	107
Tabel 4.13 Hasil Uji Wilcoxon.....	108
Tabel 4.14 Uji N-Gain.....	109
Tabel 4.15Hasil Revisi Ahli Media	112
Tabel 4.16 Hasil Revisi Ahli Materi	113

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	39
Gambar 3.1 Tahapan Pengembangan Model ADDIE	42
Gambar 4.1 Observasi & Wawancara Guru Kelas IV MI Futuhiyah Kwagean.....	71
Gambar 4.2 Flowchart Kartu Ekspresi	74
Gambar 4.3 Uji Coba Kelompok Kecil.....	95
Gambar 4.4 Uji Coba Kelompok Besar.....	97

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	139
Lampiran 2 Surat Keterangan Kegiatan Penelitian	140
Lampiran 3 Surat Permohonan Menjadi Validator Media	141
Lampiran 4 Hasil Validasi Ahli Media.....	142
Lampiran 5 Surat Permohonan Menjadi Ahli Validator Materi 1.....	145
Lampiran 6 Hasil Validasi Ahli Materi 1	146
Lampiran 7 Surat Permohonan Menjadi Validator Ahli Materi 2.....	148
Lampiran 8 Hasil Validasi Ahli Materi 2.....	149
Lampiran 9 Performace awal Pada Uji Coba Kelompok Kecil.....	151
Lampiran 10 Performace Akhir Pada Uji Coba Kelompok Kecil	152
Lampiran 11 Performce Awal Pada Uji Coba Kelompok Besar	153
Lampiran 12 Performace Akhir Pada Uji Coba Kelompok Besar.....	155
Lampiran 13 Dokumentasi	156
Lampiran 14 Modul Ajar.....	157
Lampiran 15 Hasil Cek Plagiasi	165
Lampiran 16 Daftar Riwayat Hidup	166