الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

في تعلم اللغة العربية كلغة ثانية[١], يُعد إتقان المهارات اللغوية الشاملة أساسًا مهمًا لدعم التواصل في السياقات الاجتماعية والثقافية والدينية[٢]. وتشمل هذه المهارات مهارة الاستماع, ومهارة التحدث, ومهارة القراءة, ومهارة الكتابة[٣]. هذه المهارات الأربع مترابطة وتلعب دوراً في تكوين قدرة لغوية متكاملة.

من بين المهارات اللغوية الأربع, تُعد مهارة الكتابة أكثرها تعقيدًا, حيث يتم اكتسابها بعد مهارات الاستماع والتحدث والقراءة[٤]. ولا تتطلب هذه المهارة القدرة على صياغة الأفكار بشكل متسلسل فحسب[٥], بل تتطلب أيضًا الدقة في الجوانب الفنية[٦], مثل كتابة الحروف.

---

[1] Saila Arrochmah and Taufik, "*Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua,*" Siyaqiy: Jurnal Pendidikan Dan Bahasa Arab 1, no. 2 (2024): 81–82, https://doi.org/10.61341/siyaqiy/v1i2.009.

[2] Fathoni, "*Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Yang Inovatif Dalam Menghadapi Tantangan Globalisasi,*" Jurnal Ilmu Pendidikan 05, no. 02 (2024): 16.

[3] Munawarah and Zulkiflih, "*Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab,*" Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab 1, no. 2 (2020): 23, https://doi.org/10.36915/la.v1i2.15.

[4] *Rahmi Aisyah, "Kemampuan Menulis Bahasa Arab Dengan Metode Imla ' Siswa Madrasah Tsanawiyah Al-Mu 'Awanah," Journal Of Social Science Research 3* (2023): 8260.

[5] Nur Aisyah et al., "*Metode Pembelajaran Dan Tes Ketrampilan Pada Kemampuan Menulis Dalam Bahasa Indonesia Di Sekolah,"* Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar 10, no. 2 (2025): 301, https://doi.org/https://doi.org/10.23969/jp.v10i02.25221.

[6] Zakiah Mardiah Nasution et al., *"Urgensi Mahāratul Kitābah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab,"* Counselia; Jurnal Bimbingan Konseling Pendidikan Islam 4, no. 2 (2023): 155, https://doi.org/10.31943/counselia.v4i2.115.

وفي اللغة العربية, تزداد هذه التعقيدات بسبب تغير شكل الحروف حسب موضعها في الكلمة, فضلاً عن قواعد ربط الحروف التي لا تكون دائماً متماثلة[٧]. وهذا الأمر يتطلب دقة عالية في عملية تعلم الكتابة.

تعد طريقة (الإملاء) إحدى الطرق المستخدمة لتدريب مهارات الكتابة باللغة العربية, وهي تُعرف أيضًا باسم طريقة (الكتابة عن السمع) أو (إعادة الكتابة). تركز هذه الطريقة على نشاط الاستماع وإعادة كتابة ما ينطقه المعلم, مما يساعد على تدريب الدقة في كتابة الحروف والحركات وتركيب الكلمات[٨]. بالإضافة إلى ذلك, تلعب طريقة الإملاء أيضًا دورًا في تقليل أخطاء الكتابة التي تحدث غالبًا بسبب تشابه أشكال الحروف أو الاختلاف بين الصوت والكتابة. كما حدده محمد علي الخولي (كما نقلت عنه بوتري نيلي, ٢٠٢١), فيما يتعلق بحوالي ١٧ نوعًا من الأخطاء الشائعة[٩].

ومع ذلك, لا تزال تظهر في الممارسة التعليمية أخطاء متنوعة في كتابة اللغة العربية. واستناداً إلى نتائج المقابلات التي أجريت مع مدرس الإملاء للصف السابع في مدرسة (الرحمة) الثانوية الثنائية اللغة في كيديري, يواجه معظم الطلاب صعوبة في كتابة الحروف بشكل صحيح. تشمل الأخطاء التي تظهر غالبًا الخلط بين الحروف المتشابهة في الشكل أو الصوت[١٠]. ويشير هذا الوضع إلى أن المهارات الأساسية للطلاب في كتابة اللغة العربية لا تزال بحاجة إلى تحسين.

---

[7] Ahmad Rathomi, "*Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*," Tarbiya Islamica Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam 1, no. 1 (2020): 2, http://ojs.iaisambas.ac.id/index.php/Tarbiya_Islamica/index.

[8] Anyes Lathifatul Insaniyah and Umi Yurika Nur Kumala, *"Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Imla`,"* TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab 2, no. 1 (2022): 48, https://doi.org/10.30739/arabiyat.v2i1.1409.

[9] Neli Putri, "*Writing Error Analysis of Students 'Arabic Language Writing Skill (Imla 'Iyah Writing Error)*," Global Conferences Series: Social Sciences, Education and Humanities (GCSSSEH) 11 (2021): 327.

[10] Hasil wawancara, 4 November 2025, di SMP Bilingual Ar-Rahmah Kediri

كما استندت هذه الدراسة إلى تجربة الباحث أثناء قيامه بأعمال الخدمة المجتمعية في عام ٢٠٢١, حيث كان الباحث يدرّس مادة الإملاء ووجد العديد من المشكلات المماثلة في كتابات الطلاب, لا سيما فيما يتعلق بكتابة الحروف.

بالإضافة إلى ذلك, أجرى عدد من الباحثين في السابق دراسات حول تحليل الأخطاء في تعلم اللغة العربية. ومع ذلك, لا تزال بعض الأبحاث تركز على الأخطاء بشكل عام, ولم تتعمق بعد بشكل خاص في دراسة أخطاء كتابة الحروف, لا سيما في سياق تعليم الإملاء في المدارس النظامية. على سبيل المثال, (دراسة ديندا ألفيتاساري (٢٠٢٣) التي تناولت تحليل أخطاء كتابة اللغة العربية في تعلم الإملاء للصف السابع في مدرسةBanyumas[11] MTs Ma'aruf NU 1 Sumbang), وكذلك دراسة (هانية قيستي وأحمد مفتاح الدين (٢٠٢٥) التي حللت أخطاء الإملاء لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة [١٢]PP. Raudhatus Salaam). يركز هذان البحثان بشكل أكبر على تحديد أنواع الأخطاء والعوامل المسببة لها بشكل عام, وبالتالي لم يسلطا الضوء بشكل خاص على التحليل المتعمق لأخطاء الحروف باعتبارها المحور الرئيسي.

انطلاقاً من هذه المشكلة, تستخدم هذه الدراسة نهج تحليل الأخطاء (error analysis)لدراسة أنواع الأخطاء في كتابة الحروف التي يرتكبها طلاب الصف السابع في SMP "Bilingual" الرحمة فافركديري في درس الإملاء. بالإضافة إلى ذلك, تهدف هذه الدراسة أيضاً إلى تحديد العوامل الداخلية والخارجية التي تؤثر على حدوث هذه الأخطاء. ومن المتوقع أن تسهم نتائج هذه الدراسة في تحسين جودة تعليم الإملاء, لا سيما في جانب كتابة الحروف, وأن تشكل أساسًا لتطوير استراتيجيات تعليمية أكثر فعالية.

---

[11] Dinda Alfitasari, "*Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Imla Kelas VII d i MTS Ma'arif NU 1 Sumbang Banyumas"* (UIN PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO, 2025).

[12] Hania Qisty and Ahmad Miftahuddin, "*Analisis Kesalahan Tulisan Siswa Kelas VIII PP. Raudhatus Salaam Pada Mata Pelajaran Imla',*" LISANUL ARAB: Journal of Arabic Learning and Teaching 14, no. 1 (2025): 46, https://journal.unnes.ac.id/journals/laa/index%0A.

ب. ركائز البحث

بناءً على الخلفية التي تم وصفها سابقًا, يقوم الباحث بتفصيل صياغة المشكلة إلى:

أ. ما هي أنواع أخطاء الحروف في درس الإملاء لطلاب الصف السابع في Bilingual"SMP" الرحمة فافر كديري ؟

ب. كيف تؤثر العوامل الداخلية والعوامل الخارجية في وقوع أخطاء الحروف في درس الإملاء لطلاب الصف السابع في "Bilingual" SMP الرحمة فافر كديرى ؟

ج. أهداف البحث وأهميته

١. أهداف البحث

بناءً على صيغة المشكلة التي تم عرضها, فإن هدف هذه الدراسة هو:

أ. معرفة أنواع أخطاء الحروف في درس الإملاء لطلاب الصف السابع في "Bilingual" SMP الرحمة فافر كديرى

ب. وصف العوامل الداخلية والعوامل الخارجية التي تؤثر على حدوث أخطاء الحروف في درس الإملاء لطلاب الصف السابع في "Bilingual" SMP الرحمة فافر كديرى.

٢. أهمّية البحث

بناءً على المشكلة الرئيسية المذكورة أعلاه, فإن المنفعة التي يراد تحقيقها في هذا البحث هي:

أ. أهمية النظرية

من الناحية النظرية, يُتوقع أن تسهم هذه الدراسة في تطوير أبحاث تعليم اللغة العربية, لا سيما في مجال مهارة الكتابة وتعليم الإملاء. ويمكن أن تشكل نتائج هذا البحث مصدرًا للمعلومات حول أنواع أخطاء الحروف في الكتابة العربية, فضلاً عن العوامل التي تؤثر على حدوث تلك الأخطاء. علاوة على ذلك، يُتوقع أن يُثري هذا البحث دراسات تحليل

الأخطاء (error analysis) في تعلم اللغة العربية, وأن يُشكل مرجعًا للبحوث اللاحقة المتعلقة بتعلم الإملاء.

ب. أهمية العملية

١) للطلّاب

من المتوقع أن تساعد هذه الدراسة الطلاب على التعرف على أشكال أخطاء الشائعة في الحروف أثناء تعلم الإملاء, مما يتيح لهم توخي المزيد من الدقة عند كتابة اللغة العربية والحد من تكرار الأخطاء في الكتابة.

٢) للمعلّمين

من المتوقع أن تشكل هذه الدراسة مادة تقييمية للمعلمين لمعرفة الأخطاء التي يرتكبها الطلاب غالبًا في درس الإملاء. وبذلك, يمكن للمعلمين تحديد الاستراتيجيات, والأساليب, والتمارين الأكثر ملاءمة لتحسين مهارات الطلاب في كتابة اللغة العربية.

٣) للباحثين والقرّاء

من المتوقع أن تسهم هذه الدراسة في توسيع الأفق المعرفي وفهم تحليل أخطاء الحروف في تعليم الإملاء, وأن تشكل مرجعاً للقراء أو الباحثين الآخرين الراغبين في دراسة أبحاث مماثلة.

د. الدراسات السابقة

يحتوي هذا المراجعة الأدبية على أبحاث سابقة ذات صلة ومتعلقة بالموضوع الذي تم البحث فيه سابقًا. لذلك, يُستخدم هذا المراجعة الأدبية كأساس فكري في صياغة هذه الدراسة. سيكتشف الباحثون التشابهات والاختلافات بين أنواع مختلفة من الأبحاث التي ترتبط بهذه الدراسة, ومن بينها:

١. البحث العلمي التي أجرتها فاراديياه ماغفيراه, بعنوان "*تحليل الأخطاء الإملائية في اللغة العربية لدى طلاب مدرسة التانوية الحكومية (MTsN) ١ بمدينة بالو*" ,

أشكال الأخطاء الإملائية في اللغة العربية والعوامل المسببة لها لدى طلاب الصف الثامن. استخدمت هذه الدراسة نهجًا وصفيًا نوعيًا مع تقنيات الملاحظة والمقابلة والتوثيق. وأظهرت نتائج البحث وجود أخطاء تتمثل في إضافة أو حذف أو تغيير الحروف, والتي تتأثر بنقص المهارات الأساسية في اللغة العربية وممارسة الكتابة. ويكمن التشابه بين هذا البحث والبحث المذكور في دراسة تحليل أخطاء الكتابة باللغة العربية واستخدام النهج النوعي. أما الاختلاف فيكمن في محور البحث, حيث يركز هذا البحث بشكل خاص على دراسة أخطاء الحروف في تعلم الإملاء.

٢. البحث العلمي التي أجراها فاتيا نيا رحماواتي وأنغا إيكا فيرمانشاه, بعنوان *"تحليل الأخطاء في كتابة همزة الوصل والقطع في مادة الإملاء لدى طلاب الصف الأول المكثف في المدرسة الثانوية الإسلامية التنوير في بوجونيغارا"* , الأخطاء في كتابة همزة الوصل والقطع في مادة الإملاء. استخدمت هذه الدراسة نهجًا وصفياً نوعياً مع تقنيات الملاحظة والمقابلة والتوثيق. أظهرت نتائج الدراسة وجود أخطاء في كتابة همزة الوصل والقطع, والتي تأثرت بنقص فهم الطلاب, وقلة ممارسة الكتابة باللغة العربية, فضلاً عن عدم فعالية طريقة الإملاء. تكمن أوجه التشابه بين تلك الدراسة وهذه الدراسة في تحليل الأخطاء في تعلم الإملاء باللغة العربية واستخدام النهج النوعي. أما الاختلاف فيكمن في محور التركيز, حيث تناولت تلك الدراسة أخطاء الحرفين "الهمزة الوصلية" و"الهمزة القطعية" فقط, بينما تبحث هذه الدراسة أخطاء الحروف بشكل أوسع.

٣. البحث العلمي الذي أجراه شمسي هيدياتي, ومحمد يونس, وأحمد زين الله, بعنوان *"تحليل الأخطاء في كتابة اللغة العربية في تعليم الإملاء بمدرسة دار التوحيد زين الحسن قنقون"* , أنواع الأخطاء في كتابة اللغة العربية في تعلم الإملاء لدى طلاب المدارس الدينية. استخدمت هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي مع تقنيات جمع البيانات المتمثلة في الاختبارات والملاحظة والمقابلات والتوثيق.

وأظهرت نتائج الدراسة وجود أخطاء في كتابة الحرف "الهمزة", وإضافة وحذف الحروف, والتي تأثرت بنقص التدريب على الكتابة وضعف فهم قواعد اللغة العربية. تكمن أوجه التشابه بين تلك الدراسة وهذه الدراسة في تحليل أخطاء الكتابة باللغة العربية واستخدام النهج النوعي. أما الاختلاف فيكمن في محور التركيز، حيث تناولت تلك الدراسة أخطاء الكتابة بشكل عام, بينما تركز هذه الدراسة بشكل خاص على أخطاء الحروف في تعلم الإملاء.

٤. البحث العلمي التي أجرتها ديان نعمت الحسنة بعنوان *"تحليل الأخطاء في كتابة المفردات في مادة الإملاء لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "نور المجتهدين" في مالا راك فونوروغو للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠"* , أخطاء كتابة المفردات في مادة الإملاء لدى طلاب الصف الثامن. يهدف هذا البحث إلى تحديد أنواع الأخطاء والعوامل المسببة لها, فضلاً عن الجهود التي يبذلها المعلمون للحد من أخطاء الكتابة لدى الطلاب. أظهرت نتائج البحث وجود أخطاء تتمثل في تبديل الحروف وحذفها وإضافتها وربط الكلمات وأخطاء الحرف اللام (الهمزة) واستخدام التنوين, والتي تتأثر بنقص فهم قواعد الإملاء وضعف إتقان المفردات العربية. تكمن أوجه التشابه بين تلك الدراسة وهذه الدراسة في تحليل الأخطاء في تعلم الإملاء واستخدام تقنيات الملاحظة والمقابلة والتوثيق. أما الاختلاف فيكمن في محور التركيز, حيث تناولت تلك الدراسة أخطاء كتابة المفردات بشكل عام, بينما تركز هذه الدراسة بشكل أكبر على أخطاء الحروف في تعلم الإملاء.

٥. البحث العلمي التي أجرتها أنجارواتي, نايلول عزّة, وخوليدا نور بعنوان *"تحليل الأخطاء في كتابة الإملاء العربي لطلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة العالية معارف روضة الطالبين ميترو للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥"* , أشكال الأخطاء في كتابة اللغة العربية في تعلم الإملاء والعوامل المسببة لها. تستخدم هذه الدراسة المنهج النوعي مع نموذج تحليل مايلز وهوبيرمان, بينما تم جمع البيانات من خلال

الملاحظة والمقابلات والتوثيق والاستماع. أظهرت نتائج الدراسة وجود أخطاء في كتابة الحروف الأبجدية العربية, وربط الحروف, وإضافة الحروف, وحذف الحروف, والتي تتأثر بنقص فهم قواعد الكتابة العربية وقلة التدريب على الكتابة. تكمن أوجه التشابه بين تلك الدراسة وهذه الدراسة في تحليل الأخطاء في تعلم الإملاء واستخدام النهج النوعي. أما الاختلاف فيكمن في محور التركيز, حيث تناولت تلك الدراسة أخطاء كتابة اللغة العربية بشكل عام, بينما تركز هذه الدراسة بشكل خاص على أخطاء الحروف في تعلم الإملاء.

٦. البحث العلمي التي أجرتها ريني هاسيبوان وليني زكية سيريغار بعنوان *"الأخطاء الإملائية الشيعية لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار العلوم سيباهو"* , أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة دار العلوم سيباهو الإسلامية. استخدمت هذه الدراسة المنهج النوعي الوصفي مع تقنية الملاحظة وتحليل البيانات. أظهرت نتائج الدراسة وجود أخطاء في كتابة الحركات والمد, والتاء التنصيص والتاء المربوطة, وربط الحروف, وكذلك كتابة الحروف التي لها مخرج صوتي متشابه تقريبًا. تكمن أوجه التشابه بين تلك الدراسة وهذه الدراسة في دراسة تحليل أخطاء الكتابة باللغة العربية في تعلم الإملاء. أما الاختلاف فيكمن في محور البحث, حيث تناولت تلك الدراسة أخطاء الإملاء بشكل عام, بينما تركز هذه الدراسة بشكل خاص على أخطاء الحروف في تعلم الإملاء.

٧. البحث العلمي التي أجرتها نورهاليزا بوتري ونورلايلي بعنوان *"تحليل الأخطاء الإملائية في الكتابة باللغة العربية لدى طلاب مدرسة (أحمد دحلان) الإعدادية بمدينة جامبي (دراسة تحليلية لقواعد الإملاء)"* , الأخطاء الإملائية في الكتابة باللغة العربية لدى طلاب مدرسة (أحمد دحلان) الإعدادية بمدينة جامبي, إلى جانب العوامل المسببة لها والحلول الممكنة لمعالجتها. استخدمت هذه الدراسة المنهج النوعي مع جمع البيانات الميدانية. وأظهرت نتائج الدراسة وجود أخطاء

في كتابة الحرفين "الهمزة الوصلية" و"الهمزة القطعية", بالإضافة إلى أخطاء إملائية في اللغة العربية ناتجة عن ضعف فهم المفردات والحروف الأبجدية والتجويد وقواعد الإملاء. تكمن أوجه التشابه بين تلك الدراسة وهذه الدراسة في تحليل أخطاء الكتابة باللغة العربية في تعلم الإملاء واستخدام النهج النوعي. أما الاختلاف فيكمن في محور التركيز, حيث تناولت تلك الدراسة أخطاء الكتابة باللغة العربية بشكل عام وكتابة آيات القرآن الكريم, في حين تركز هذه الدراسة بشكل خاص على دراسة أخطاء الحروف في تعلم الإملاء.

استنادًا إلى تلك الدراسات السابقة, يتضح أن هناك العديد من الأبحاث التي تناولت تحليل الأخطاء في تعلم قواعد الإملاء. ومع ذلك، لا تزال الأبحاث التي تركز بشكل خاص على أخطاء الحروف بشكل متعمق, لا سيما لدى طلاب الصف السابع في SMP "Bilingual" الرحمة فافر كديرى, قليلة العدد. ولذلك, تأتي هذه الدراسة لتكمل الأبحاث السابقة بالتركيز على تحديد أنواع أخطاء الحروف والعوامل المؤثرة عليها في تعلم الإملاء.

هـ. تعريف إجرائي

١. تحليل الأخطاء

تحليل الأخطاء في اللغة الإندونيسية الذي كتبته ليزا سيبتيا دوي بر.جنتينغ _ AKBI في كتاب, أن تحليل الأخطاء اللغوية هو إجراء عمل شائع يستخدمه الباحثون أو معلمو اللغة, ويشمل أنشطة جمع عينات الأخطاء, تحديد الأخطاء الموجودة في العينات, شرح هذه الأخطاء, تصنيف الأخطاء, وتقييم مستوى خطورة الأخطاء[١٣].

[13] Lisa Septia Dewi Br.Ginting, *AKBI - Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia*, ed. Rosmilan Pulungan (Medan: Indonesia, 2020),

تحليل الأخطاء الذي يقصده الباحث في هذا البحث هو أخطاء محددة في الحروف بناءً على دراسة حالة.

٢. الحروف

الحروف هي رموز لأصوات الكلمات. كلمة "حرف" مشتقة من الكلمة العربية "حرف" أو "حروف". الحروف العربية تسمى أيضًا بالحروف الهجائية. كلمة 'هجائية' مشتقة من الفعل "حجا", الذي يعني تهجئة الحروف أو عدها أو قراءتها واحدة تلو الأخرى. الحروف الهجائية تبدأ بحرف الألف وتنتهي بحرف الياء, كل على حدة. الحروف الهجائية هي حروف القرآن, والتي تبدأ عادةً بالحرف الألف وتنتهي بالحرف الياء[١٤].

تحليل الحروف الذي يشير إليه الباحثة في هذه الدراسة يقتصر على الحروف الهجائية, ويغطي أشكالها ومخارجها والأخطاء في كتابتها بناءً على الحالات الدراسية التي تم فحصها.

٣. إملاء اللغة العربية

الإملاء هو فئة من الكتابة تركز على المظهر أو شكل الحروف في تشكيل الكلمات أو الجمل. وفقًا محفوض معاروف (٢٠١٧), تعريف الإملاء هو القدرة على كتابة الحروف بترتيب صحيح في كلمة لمنع أخطاء المعنى. بشكل عام, يدرب تعلم مهارة الإملاء على ثلاث مهارات أساسية, وهي الدقة في ملاحظة شكل الحروف ومواقعها, الدقة في سماع أصوات الحروف والكلمات, ومرونة اليد أثناء الكتابة لجعل عملية الكتابة سلسة ودقيقة[١٥].

---

[14] Zulkipli Nasution, *"Metode Pembelajaran dalam Pengenalan Huruf Hijaiyah,"* Jurnal Pendidikan dan Keislaman III, no. 1 (2020), hal 174–175.

[15] Nazwa Awallul Rahma et al., "Strategi Peningkatan Keterampilan Menulis Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Morfologi : Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra Dan Budaya* 2, no. 1 (2024): hal 31, https://doi.org/10.61132/morfologi.v2i1.269.

الإملاء العربي الذي يقصده الباحث في هذا البحث هو دراسة حول درس الإملاء العربي في الصف السابع في SMP "Bilingual" الرحمة فافر كديرى., التي تشمل دقة كتابة الحروف الهجائية الصحيحة. أما شكل طريقة الإملاء المستخدمة فهي طريقة الإملاء الإملائي, أو وصل الكلمات, أو الترجمة.

٤. دراسة حالة

دراسة الحالة مشتقة من الترجمة الإنجليزية *"Case Study"*، حيث يأتي كلمة "حالة" من كلمة *"Case"* التي تعني الدراسة أو الحادثة, بينما *"Study"* تعني التعلم, الدراسة, البحث, والتحليل. في كلمات أخرى, دراسة الحالة هي دراسة حدث معين, موقف, حادثة, أو ما يُسمى بالظاهرة الاجتماعية, وتهدف إلى الكشف عن الخصائص أو السمات الفريدة الموجودة داخل الحالة التي يتم التحقيق فيها[١٦].

تعريف آخر لدراسة الحالة هي طريقة بحث تستخدم لاستكشاف وفهم ظاهرة معينة من خلال تحليل البيانات من حالة واحدة أو عدة حالات مختارة, ويتميز منظور دراسة الحالة هذه بأنها تشمل الأشخاص المعنيين في الحدث الذي يتم دراسته[١٧].

دراسة الحالة التي يقصدها الباحث في هذا البحث هي دراسة حالة عن أخطاء كتابة اللغة العربية عند الطلاب, وبشكل خاص في أخطاء الحروف.

---

[16] Afgani M Win Ilham Muhammad Wahyu, Nurfajriani Wiyanda Vera, Mahendra Arivan, Sirodj Rusdy Abdullah, *"Penerapan Metode Studi Kasus dalam Penelitian Kualitatif,"* Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan 10, no. 9 (2024) hal 463, https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.11180129.

[17] Dr. Iswadi, Dr. Hj Neti Karnati, and Ahmad Andry, *"Studi Kasus Desain dan Metode Robert K.Yin",* ed. Nia Duniawati (Indramayu jawa barat: CV.Adanu Abimata, 2023),