

فعالية استخدام تنوع النعم على ذاكرة طلاب الفصل الوسطى في حفظ أبيات ألفية  
ابن مالك في معهد الأمين بعانجوك

## البحث العلمي



الباحثة:

سنتا أمي بلقيس

رقم التسجيل: ٢٢٢٠٣٠٠٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التربية

جامعة شيخ واصل الإسلامية الحكومية كديري

٢٠٢٦ م

فعّالية استخدام تنوّع النغم على ذاكرة طلاب الفصل الوسطى في حفظ أبيات ألفيّة  
ابن مالك في معهد الأمين بعانجوك

### البحث العلمي

مقدم لإكمال الشروط المقررة  
للحصول على درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية

الباحثة:

سنتا أمي بلقيس

رقم التسجيل: ٢٢٢٠٣٠٠٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليمية

جامعة شيخ واصل الإسلامية الحكومية كديري

٢٠٢٦ م

## صفحة موافقة

### صفحة موافقة

إن هذا البحث العلمي الذي قدمه

اسم الطالبة : سنتا أمي بلقيس

رقم التسجيل : ٢٢٢٠٣٠٠٤

عنوان : فعالية استخدام تنوع النغم على ذاكرة طلاب الفصل الوسطى في حفظ أبيات ألفية ابن مالك في معهد الأمين بعانجوك.

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة للبحث العلمي.

كديري، ٢ يونيو ٢٠٢٦ م

وافقة

المشرفة الثانية

المشرف الأول



نور حميدة الماجستير

رقم التطويف

١٩٨٦١١٠٧٢٠٢٣٢١٢٠٤٢



أحمد صالح الدين الماجستير

رقم التطويف

١٩٧٢٠١٢٤٢٠٠٨٠١١٠٠٨

## NOTA DINAS

### NOTA DINAS

Kediri, 02 Juni 2026

Nomor : -  
Lampiran : -  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Ibu Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri  
Di Jalan Sunan Ampel No.7 Ngronggo Kediri

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Memenuhi permintaan Ibu Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : Sinta Umi Balqis

NIM : 22203004

Judul : *فعالية استخدام تنوع النغم على ذاكرة طلاب الفصل الوسطى في حفظ أبيات ألفية ابن مالك في معهد الأمين بعانجوك*

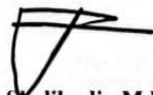
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian tingkat akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan bahwa dalam waktu yang ditentukan dapat diajukan dalam sidang munaqosah.

Demikian harap maklum dan atas kesediaannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dosen Pembimbing 1



Ahmad Sholihudin M.Pd.  
NIP. 197201242008011008

Dosen Pembimbing 2



Nur Khamidah, S.S., M.Hum.  
NIP. 198611072023212042

ب

ب

## تقرير لجنة المناقشة

اسم الطالبة : سنتا أمي بلقيس

رقم التسجيل : ٢٢٢.٣٠.٠٤

عنوان : فعالية استخدام تنوع النغم على ذاكرة طلاب الفصل الوسطى في حفظ

أبيات ألفية ابن مالك في معهد الأمين بعانجوك

وقد قررت لجنة المناقشة بنجاحه واستحقاقه على درجة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية.

لجنة المناقشة

١. الدكتور عمر فارق الماجستير (المناقش الأساسي)

رقم التطويف: ١٩٦٨.٥١١٢.٠٦.٤١٠٠١

٢. صالح الدين الماجستير (المناقش الأول)

رقم التطويف: ١٩٧٢.١٢٤٢.٠٨.١١٠.٠٨

٣. نور حميدة الماجستير (المناقشة الثانية)

رقم التطويف: ١٩٨٦١١.٧٢.٢٣٢١٢.٤٢

کدیری، ۲ یونیو ۲۰۲۶ م

عميدة كلية التربية وعلوم التربية

جامعة شيخ واصل الإسلامية



أستاذة الدكتورة الحاجة منيرة الحلي

رقم التوظيف: ١٩٧٠.٠٤١٢١٩٩٤.٣٢٠.٠٦

## الشعار

"وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا"

Artinya: Dan aku belum pernah kecewa dalam berdoa kepada engkau, ya tuhanku!  
(Q.S Maryam: 4)

"بِقُدْرٍ مَا تَتَعَبَىٰ تَنَالُ مَا تَتَمَنَّىٰ"

Artinya: Sejauh mana usahamu, sejauh itu pula tercapai cita-citamu.  
(Syaiikh Az-Zarnuji - Ta'limul Muta'allim)

*"Bungah lan susah ngunduh amale dewe-dewe"*

## الإهداء

تُشَبِّه الباحثة صفحة الإهداء بلمحات موجزة مفعمة بالمعاني، عن أسماءٍ كانت ولا تزال حاضرةً بالدعاء والسعي. في هذه الصفحة، لا توجد نظريات، ولا بيانات، ولا أرقام. وإنما هي مشاعر لم تُنَح لها الفرصة لثقال، على هيئة آلافٍ من كلمات الشكر التي تكتبها الباحثة من خلال جزءٍ صغيرٍ من هذا العمل. بسم الله الرحمن الرحيم، تُهدي الباحثة هذه الرسالة إلى:

١. إلى من له الكمال المطلق، الله سبحانه وتعالى، الذي يعلم كلَّ ضعفي، والذي أعود إليه كلما شعرتُ بالعجز. ولكن برحمتك، أذنتَ لعبدتك أن تُنمَّ هذه الرسالة على خير. أُهدي هذه الرسالة إليك تعبيرًا عن تجلِّي قولك "كن فيكون". فهذه الرسالة ليست مجرد إنجازٍ شخصيٍّ، بل هي دليل على عظيم رحمتك وعونك لكلِّ مخلوقاتك.

٢. إلى حبيِّ الأوَّل الذي أناديه دائمًا بـ "أبي" الرجل الأوَّل الذي كرس حياته من أجلي، والذي لم أرغب يومًا أن أراه تذرف عيناه دموعًا لأيِّ سبب. هو من كان سببًا في استمرارِي في هذا التخصص، لأنَّه كان اختياره الذي اعتبرته بركةً ورضًا. شكرًا لأنَّك أحببتني، ودعوتَ لي، وسعيتَ لأجلي حتَّى وصلتُ إلى هذه الدرجة العلميَّة. أسأل الله أن يجعلني في المستقبل المرأة التي تتمناها، وأن أوصل ما حفظته وبذلتَ فيه جهدك دون كلل، كما كنتَ في شبابتك قبل عشرات السنين.

٣. إلى المرأة الفاضلة المسماة "نور والنارسيه" المرأة التي لم تغفل عن ذكري في دعائها أبدًا، والتي تهديني سورة الفاتحة بعد كلِّ صلاة. شكرًا يا أُمِّي، شكرًا لأنَّك كنتِ صورةً حقيقيَّةً لمعنى المرأة التي "senajan tangane ora alus, tapi dungane tulus" إنَّ نجاحي اليوم هو ثمرة الدعاء الذي كنتُ أسمعُه من لسانك كلَّ يوم. أُهدي هذه الرسالة تعبيرًا بسيطًا عن تقديري لفضلك وحبِّك. أسأل الله أن يمنَّ عليك بالشفاء العاجل، وأن تبقي مصدر ابتسامتي في كلِّ نجاح وسعادةٍ قادمة.

٤. إلى إخوتي الثلاثة وأزواجهم. إنَّه لمن حسن حظِّي أن أولد كأصغر الأبناء، محاطةً

برعايتهم ومحبتهم. حقًا، إنّ العائلة هي مصدر قوّتنا وضعفنا في آنٍ واحد. لقد تعلّمتُ منكم الكثير دون أن تشعروا. أهدي هذه الرسالة دليلًا على أنّي لم أتعلّم العلم فحسب، بل تعلّمتُ الحياة أيضًا. شكرًا على كلّ دعمكم، وأسأل الله أن يوفّقنا دائمًا لنكون سبب فخرٍ لأبي وأمي، وأن يحفظ رابط الأخوة بيننا قويًّا إلى الأبد.

٥. إلى جميع الإخوة وأفراد العائلة الكبيرة، الذين قد لا يعرفون دائمًا كيف مرّت هذه الرحلة، لكنّهم لم يتوقّفوا عن تقديم الدعاء والأمنيات الطيّبة. فمهما كان دعمكم صغيرًا، فقد كان محسوسًا وعظيم الأثر في قلب الباحثة.

٦. إلى جميع الأساتذ الأفاضل الذين تكلّم لهم الباحثة كلّ الاحترام، والذين صبروا في التوجيه والإرشاد والتذكير. شكرًا لأنّكم لم تعلّمونا العلم فقط، بل علّمتمونا أيضًا كيف نصمد في طريقٍ لم يكن سهلاً. نسأل الله أن يبارك فيهم جميعًا، وأن يمنحهم النفع والبركة في الدنيا والآخرة.

٧. إلى جميع أصدقاء الباحثة، سواء أصدقاء المنزل، أو الجامعة، أو المعهد، أو التدريب الميداني، أو برنامج (KKN)، أو زملاء القسم تعليم اللّغة العربية. لقد كنتم جزءًا من قصّة لن تنساها الباحثة أبدًا. وخصوصًا لصديقة الباحثة قم الليل نصفه، شكرًا لكلّ الأشياء الصغيرة والكبيرة، للحزن والفرح، للحبّ والتعب، التي عشناها معًا في قصصٍ متشابهة. ولذلك، شكرًا على أربع سنواتٍ جميلة. إلى لقاءٍ آخر في أفضل نسخة من أنفسنا في المستقبل.

٨. إلى الأشياء الصغيرة التي رافقت الباحثة دون شعور، مثل آيات القرآن الكريم التي كانت تبعث الطمأنينة حين يمتلئ قلب الباحثة بالضيق، والأغاني المفضّلة لدى الباحثة من ديماس الجوّاد، وفضل شاكر، ونانسي عجرم، وأريجيت سينع، وشريا غوشال، التي صاحبت الباحثة أثناء كتابة كلّ جملة، وكذلك الأطعمة الحارّة والمشروبات الحلوة التي كانت تعيد الحماس إليها. كلّ ذلك دليل بسيط على أنّ الجُمادات أيضًا قد تكون سببًا في بثّ التشجيع والطاقة. فكلّ ما خلقه الله هو



نعمة، حتّى الأشياء البسيطة والجامدة قد تتحوّل إلى مصدرٍ للحماس والدعم.

٩. وأخيراً، إلى امرأة تُدعى سينتا أُمي بلقيس. هذه الرسالة كُتبت منك وإليك. قد يبدو هذا العمل بسيطاً في نظر الآخرين، لكنّه يحمل معنىً عظيماً بالنسبة إليك. ففي داخله الكثير من القصص والمشاعر، من دموع التأثر إلى فرحة السعادة، ومن لحظات الشكّ المليئة بالبكاء إلى الابتسامات المشرقة. شكراً لأتلك صمدتِ حتّى هذه اللحظة. ولعلّ هذا العمل وحده أصبح كافياً لتفخري بنفسك.

## إقرار الطالب على أصلحة البحث

### إقرار الطالب على أصلحة البحث

أنا الموقعة أدناه:

اسم الطالبة : سنن أمي بلقيس

رقم التسجيل : ٢٢٢٠٣٠٠٤

برنامج الدراسة : قسم تعليم اللغة العربية

أقر بأن هذا البحث الذي أحضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة البكالوريوس في الكلية التربوية وعلوم التربية في القسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري بالموضوع:

"فعالية استخدام تنوع النغم على ذاكرة طلاب الفصل الوسطى في حفظ أبيات ألفية ابن مالك في معهد الأمين بعانجوك."

أحضرتها وكتبتها بنفسي وما رورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد مستقبلا أنه من تأليف ثم تبين أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولية الكلية التربوية وعلوم التربية في القسم تدريس اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كاديري حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

كاديري، ٢ يونيو ٢٠٢٦ م

الباحثة

سنن أمي بلقيس

رقم التسجيل: ٢٢٢٠٣٠٠٤

## ملخص

سينتا أمي بلقيس. ٢٠٢٦. ٢٢٢٠٣٠٠٤. "فعالية استخدام تنوع النغم على ذاكرة طلاب الفصل الوسطى في حفظ أبيات ألفية ابن مالك في معهد الأمين بعانجوك". البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية وعلوم التعليمية، جامعة شيخ واصل الإسلامية الحكومية كديري. المشرف الأول: أحمد صالح الدين، الماجستير. المشرفة الثانية: نور حميدة، الماجستير.

**الكلمات المفتاحية:** تنوع النغم، الذاكرة، الحفظ، ألفية ابن مالك.

خلفية هذا البحث هي ضعف ذاكرة الطلاب في حفظ أبيات ألفية ابن مالك، إلى جانب محدودية استخدام التكنولوجيا في عملية التعلم داخل المعهد الإسلامي. ولذلك، ظهرت الحاجة إلى ابتكار تعليمي غير تقني يتناسب مع خصائص المعهد، ومن بين هذه الابتكارات استخدام تنوع النغم. ويهدف هذا البحث إلى: (١) لمعرفة كيفية استخدام تنوع النغم على ذاكرة الطلاب، و(٢) إثبات فعالية استخدام تنوع النغم على ذاكرة الطلاب.

استخدمت الباحثة المنهج الكمي تجريبي (Quasi Experimental Design) وتكونت العينة من ٣٧ طالباً قُسموا إلى مجموعة تجريبية وأخرى ضابطة. جُمعت البيانات من خلال الاختبار الشفهي، والملاحظة، والتوثيق. ثم حُللت باستخدام اختبار الطبيعي، واختبار التجانس، واختبار (Independent Sample T-Test)، واختبار (N-Gain Score) بمساعدة SPSS.

وأظهرت نتائج البحث ما يأتي: (١) تم تطبيق استخدام تنوع النغم في تعليم ألفية ابن مالك من خلال أنشطة لالارن، والتكرار، والمراجعة، وذلك بتعليم أربع تنوع النغم جديدة ساعدت الطلاب على تذكر محفوظاتهم وأسهمت في إيجاد جوّ تعليمي أكثر جاذبية؛ (٢) أن استخدام تنوع النغم له تأثير دال إحصائيًا على ذاكرة الطلاب، حيث بلغت قيمة الدلالة الإحصائية  $0,001 < 0,05$ ، مما يدل على قبول الفرضية البديلة ( $H_a$ ) ورفض الفرضية الصفرية ( $H_0$ ). كما بلغت نسبة (N-Gain Score) ٦٣٪، وهي تقع ضمن فئة «فعال بدرجة كافية». وبناءً على ذلك، يمكن استخدام تنوع النغم بوصفه بديلاً تعليمياً غير تقني يسهم في ذاكرة الطلاب في حفظ أبيات ألفية ابن مالك داخل معهد الإسلامي.

## ABSTRAK

Sinta Umi Balqis. 22203004. 2026. *"Efektivitas Penggunaan Variasi Lagu terhadap Daya Ingat Santri Kelas Wustho pada hafalan bait-bait Alfiyah Ibn Malik di Pondok Pesantren Al Amin Nganjuk."* Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri. Dosen Pembimbing 1: Ahmad Sholihuddin, M.Pd. Dosen Pembimbing 2: Nur Khamidah, S.S., M.Hum.

**Kata kunci:** Variasi lagu, daya ingat, hafalan, Alfiyah Ibnu Malik.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya daya ingat santri dalam menghafal bait-bait Alfiyah Ibnu Malik, di samping terbatasnya penggunaan teknologi dalam proses pembelajaran di lingkungan pondok pesantren. Oleh karena itu, diperlukan inovasi pembelajaran nonteknologi yang sesuai dengan karakteristik pesantren, salah satunya melalui penggunaan variasi lagu. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mengetahui bagaimana penggunaan variasi lagu terhadap daya ingat santri, dan (2) Membuktikan efektivitas penggunaan variasi lagu terhadap daya ingat santri.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain quasi eksperimen (Quasi Experimental Design). Sampel penelitian berjumlah 37 santri yang dibagi menjadi kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Data dikumpulkan melalui tes lisan, observasi, dan dokumentasi. Selanjutnya, data dianalisis menggunakan uji normalitas, uji homogenitas, Independent Sample T-Test, dan N-Gain Score dengan bantuan SPSS.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Penggunaan variasi lagu dalam pembelajaran Alfiyah Ibnu Malik diterapkan melalui kegiatan lalaran, pengulangan, dan murojaah, dengan mengajarkan empat variasi lagu baru yang membantu santri mengingat hafalan mereka serta menciptakan suasana pembelajaran yang lebih menarik; (2) Penggunaan variasi lagu memiliki pengaruh yang signifikan terhadap daya ingat santri, yang ditunjukkan oleh nilai signifikansi sebesar  $0,001 < 0,05$ , sehingga hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima dan hipotesis nol ( $H_0$ ) ditolak. Selain itu, hasil N-Gain Score sebesar 63% berada pada kategori "cukup efektif". Berdasarkan hasil tersebut, variasi lagu dapat digunakan sebagai alternatif pembelajaran nonteknologi yang berkontribusi dalam meningkatkan daya ingat santri dalam menghafal bait-bait Alfiyah Ibnu Malik di lingkungan pondok pesantren.

## ABSTRACT

Sinta Umi Balqis. 22203004. 2026. "The Effectiveness of Using Song Variations on the Memory Ability of Wustho Students in Memorizing the Verses of Alfiyah Ibnu Malik at Al-Amin Islamic Boarding School Nganjuk." Thesis, Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri. Advisor 1: Ahmad Sholihuddin, M.Pd. Advisor 2: Nur Khamidah, S.S., M.Hum.

**Keywords:** Song Variations, Memory Retention, Memorization, Alfiyah Ibn Malik.

This study was motivated by the low memory retention of students in memorizing the verses of Alfiyah Ibn Malik, as well as the limited use of technology in the learning process within the Islamic boarding school environment. Therefore, a non-technological learning innovation that is compatible with the characteristics of Islamic boarding schools is needed, one of which is the use of song variations. This study aims to: (1) To investigate the implementation of song variations and their effectiveness on the memory ability of Wustho students in memorizing the verses of Alfiyah Ibn Malik., (2) Prove the effectiveness of using song variations in improving students' memory retention.

This study employed a quantitative approach using a Quasi-Experimental Design. The sample consisted of 37 students who were divided into an experimental group and a control group. Data were collected through oral tests, observation, and documentation. The data were then analyzed using the normality test, homogeneity test, Independent Sample T-Test, and N-Gain Score with the assistance of SPSS software.

The results of the study indicate that: (1) The use of song variations in learning Alfiyah Ibn Malik was implemented through lalaran (collective chanting), repetition, and muroja'ah (review) activities by introducing four new song variations that helped students recall their memorization and created a more engaging learning atmosphere; (2) The use of song variations had a significant effect on students' memory retention, as indicated by a significance value of  $0.001 < 0.05$ , leading to the acceptance of the alternative hypothesis ( $H_a$ ) and the rejection of the null hypothesis ( $H_0$ ). Furthermore, the N-Gain Score result of 63% was categorized as "moderately effective." Based on these findings, song variations can be used as a non-technological learning alternative that contributes to improving students' memory retention in memorizing the verses of Alfiyah Ibn Malik within the Islamic boarding school environment.

## التقديم

الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الإيمان والعلم، وفضل الإنسان بالعقل والفهم، وجعل العلم نورا للقلوب وسبيلا لنيل المعالي والحكم. والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، خير من علم وهدى، وعلى آله وأصحابه الذين جعلوا العلم ميراثا للأمة ومنارا للحياة. أمّا بعد.

فبعون الله تعالى وتوفيقه، تمكّنت الباحثة من إتمام هذه الرسالة العلميّة بعنوان "فعاليّة استخدام تنوّع النعم على ذاكرة طلاب الفصل الوسطى في حفظ أبيات ألفيّة ابن مالك في معهد الأمين بعانجوك" وذلك استيفاءً لأحد الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربيّة.

ولم يكن إعداد هذه الرسالة مجرّد إتمام لمتطلّب أكاديمي، بل كان رحلةً طويلةً تعلّمت فيها الباحثة معنى الصبر والاجتهاد والكفاح. ففي كلّ صفحة من صفحات هذه الرسالة دعاءٌ وجهدٌ ودموعٌ وآمالٌ كبيرة، رجاءٌ أن يكون العلم الذي تمّ تحصيله نافعا في المستقبل. وتُذكر الباحثة أنّها لم تكن قادرة على إتمام هذه الرسالة بمفردها، ولذلك تتقدّم بخالص الاحترام وعظيم الشكر والتقدير إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور وحيد الأنام الماجستير، مدير في الجامعة شيخ واصل الإسلامية الحكومية كديري.

٢. فضيلة الأستاذة الدكتورة الحاجة منيفة الماجستير، عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة شيخ واصل الإسلامية الحكومية كديري.

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور أحمد رفاعي الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة شيخ واصل الإسلامية الحكومية كديري.

٤. فضيلة الأستاذ الدكتور عمر فاروق كالمناقش الأساسي.

٥. فضيلة الأستاذ أحمد صالح الدّين الماجستير، والأستاذة نور حميدة الماجستير اللذان توليا الإشراف على هذا البحث، فجزاها الله خير الجزاء على ما قدما من توجيه صادق وإرشاد سديد.

٦. جميع أساتذة في قسم تعليم اللغة العربيّة في الجامعة شيخ واصل الإسلامية الحكومية كديري. الذين قدّموا للباحثة العلم والفائدة طوال فترة الدراسة.
٧. إدارة معهد الأمين بعانجوك، ورئيس المدرسة الدينيّة، وجميع المعلّمين والطلّاب، على منح الباحثة الإذن والفرصة والخبرة في إجراء هذا البحث داخل المعهد.
٨. والدين الكريمين، أبي يس أمين و أمي نور وبنارسية وجميع أفراد الأسرة الكريمة الذين لم ينقطع دعاؤهم ودعمهم وجهودهم طوال فترة الدراسة الجامعيّة.
٩. جميع عناصر المنظّمات الطلّائيّة الداخليّة والخارجيّة الذين شاركوا الباحثة رحلة العمل التنظيمي في أوقات الفرح والتعب.
١٠. جميع الزملاء من دفعة ٢٠٢٢ الذين رافقوا الباحثة وساندوها خلال مسيرة الدراسة في مختلف الظروف.
١١. جميع الأطراف التي ساهمت في إتمام هذه الرسالة، مع خالص الاحترام لمن لم تتمكّن الباحثة من ذكر أسمائهم واحدًا واحدًا.
- وتُدرّك الباحثة تمامًا أنّ هذه الرسالة لا تزال بعيدة عن الكمال، وما زالت تحتوي على كثير من النقائص. ولذلك، ترحو الباحثة من القراء الكرام تقديم النقد والاقتراحات البناءة من أجل تطوير هذا العمل في المستقبل.
- وفي الختام، تأمل الباحثة أن تكون هذه الرسالة نافعة، ومساهمة في زيادة المعرفة، وعملاً صالحاً ذا قيمة عند الله سبحانه وتعالى، خاصّةً للباحثة، وعامةً للقراء.

كديري، ٢ يونيو ٢٥٢٦ م

الباحثة

سنتا أمي بلقيس

رقم التسجيل: ٢٢٢٠٣٠٠٤

## محتويات البحث

|         |                                   |
|---------|-----------------------------------|
| أ.....  | صفحة موافقة.....                  |
| ب.....  | NOTA DINAS.....                   |
| ب.....  | تقرير لجنة المناقشة.....          |
| د.....  | الشعار.....                       |
| ه.....  | الإهداء.....                      |
| ح.....  | إقرار الطالب على أصححة البحث..... |
| ط.....  | ملخص.....                         |
| ل.....  | التقديم.....                      |
| ن.....  | محتويات البحث.....                |
| ف.....  | قائمة الجداول.....                |
| ص.....  | الملاحق.....                      |
| ١.....  | الباب الأول.....                  |
| ١.....  | مقدمة.....                        |
| ١.....  | أ. خلفية البحث.....               |
| ٤.....  | ب. ركائز البحث.....               |
| ٤.....  | ج. أهداف البحث.....               |
| ٥.....  | د. فوائد البحث.....               |
| ٥.....  | ه. حدود البحث.....                |
| ٦.....  | و. تعريف الإجرائي.....            |
| ٧.....  | ز. الدراسات السابقة.....          |
| ١٢..... | الباب الثاني.....                 |
| ١٢..... | الإطار النظري.....                |
| ١٢..... | أ. وصف النظرية.....               |



|    |                                                |
|----|------------------------------------------------|
| ١٢ | ١. الحفظ                                       |
| ١٥ | ٢. كتاب ألفلية ابن مالك                        |
| ١٦ | ٣. الذاكرة                                     |
| ١٨ | ٤. النغم                                       |
| ٢٢ | ب. الإطار التفكيري                             |
| ٢٣ | ج. فرضيات البحث                                |
| ٢٤ | الباب الثالث                                   |
| ٢٤ | منهجية البحث                                   |
| ٢٤ | أ. مدخل البحث                                  |
| ٢٤ | ب. نوع البحث                                   |
| ٢٥ | ج. مكان البحث                                  |
| ٢٥ | د. زمان البحث                                  |
| ٢٥ | هـ. مجتمع البحث                                |
| ٢٦ | و. عينة البحث                                  |
| ٢٦ | ز. أسلوب جمع البيانات                          |
| ٢٨ | ح. أدوات جمع البيانات                          |
| ٣١ | ط. أسلوب تحليل البيانات                        |
| ٣٢ | ي. تقنيات صحة البيانات                         |
| ٣٤ | الباب الرابع                                   |
| ٣٤ | عرض البيانات ونتائج البحث                      |
| ٣٤ | أ. وصف البيانات                                |
| ٣٤ | ١. لمحة عامة عن موقع البحث                     |
| ٣٧ | ٢. تعلّم ألفية ابن مالك في معهد الأمين بعانجوك |
| ٣٩ | ب. تحليل البيانات                              |

|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| ١ . تطبيق تنوع النعم في تعلّم ألفيّة ابن مالك في معهد الأمين بعانجوك ..... | ٣٩ |
| ٢ . اختبار الأداة.....                                                     | ٤١ |
| ٣ . اختبار الفرضيّة.....                                                   | ٤٥ |
| الباب الخامس .....                                                         | ٥١ |
| المناقشة .....                                                             | ٥١ |
| أ. تطبيق استخدام تنوع النعم في عمليّة التعلّم ألفيّة ابن مالك .....        | ٥١ |
| ب. فعاليّة استخدام تنوع النعم في ذاكرة الطّلا .....                        | ٥٣ |
| الباب السادس .....                                                         | ٥٧ |
| الخاتمة .....                                                              | ٥٧ |
| أ. الخلاصة .....                                                           | ٥٧ |
| ب. الاقتراحات.....                                                         | ٥٨ |
| المراجع .....                                                              | ٦٠ |
| الملاحق .....                                                              | ٦٥ |

## قائمة الجداول

|    |                                                                |
|----|----------------------------------------------------------------|
| ٢٥ | جدول ٣,١ رسم تخطيطي .....                                      |
| ٢٨ | جدول ٣,٢ مؤشرات البحث .....                                    |
| ٢٩ | جدول ٣,٣ المواصفات وروبريك الاختبار الشفهي .....               |
| ٣٠ | جدول ٣,٤ ستمارة تقييم الاختبار الشفهي .....                    |
| ٣٠ | جدول ٣,٥ فئات التقييم .....                                    |
| ٣٢ | جدول ٣,٦ معايير اختبار .....                                   |
| ٣٩ | جدول ٤,١ جدول تنفيذ البحث للمجموعة التجريبية .....             |
| ٤٠ | جدول ٤,٢ جدول تنفيذ البحث للمجموعة الضابطة .....               |
| ٤١ | جدول ٤,٣ نتائج اختبار الصلاحية .....                           |
| ٤٢ | جدول ٤,٤ نتائج اختبار الثبات .....                             |
| ٤٣ | جدول ٤,٥ نتائج اختبار التوزيع الطبيعي .....                    |
| ٤٤ | جدول ٤,٦ نتائج اختبار التجانس .....                            |
| ٤٥ | جدول ٤,٧ نتائج الاختبار القبلي والبعدي للفصل التجريبي .....    |
| ٤٦ | جدول ٤,٨ نتائج الاختبار القبلي والبعدي للفصل الضابط .....      |
| ٤٦ | جدول ٤,٩ التحليل الوصفي للفصل التجريبي والضابط .....           |
| ٤٨ | جدول ٤,١٠ نتائج اختبار الفرضية Independent Sampel T-test ..... |
| ٤٩ | جدول ٤,١١ نتائج اختبار (N-Gain) .....                          |

## الملاحق

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| الملاحق ١: استمارة التحكيم .....                                         | ٦٥ |
| الملاحق ٢: أدوات الاختبار الشفهي (مؤشرات التقييم ومعايير الاختبار) ..... | ٦٧ |
| الملاحق ٣: بيانات نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي .....           | ٦٩ |
| الملاحق ٤: توثيق البحث .....                                             | ٧٠ |
| الملاحق ٥: الوحدة التعليمية .....                                        | ٧٢ |
| الملاحق ٦: خطاب إذن البحث .....                                          | ٨٦ |
| الملاحق ٧: نتيجة برنامج تيرنتن .....                                     | ٨٨ |
| الملاحق ٨: السيرة الذاتية .....                                          | ٨٩ |