

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF *LAPBOOK*  
DIGITAL UNTUK MENINGKATKAN KONSENTRASI BELAJAR PESERTA  
DIDIK KELAS II SDN BETET 1 KOTA KEDIRI PADA MATA PELAJARAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**SHELLDA HABIBA**

**NIM. 22201016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI  
JUNI 2026**

**HALAMAN JUDUL**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF *LAPBOOK*  
DIGITAL UNTUK MENINGKATKAN KONSENTRASI BELAJAR  
PESERTA DIDIK KELAS II SDN BETET 1 KOTA KEDIRI PADA MATA  
PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada:

Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program sarjana

**Oleh:**

**SHELLDA HABIBA**

**NIM. 22201016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI  
JUNI 2026**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF *LAPBOOK*  
DIGITAL UNTUK MENINGKATKAN KONSENTRASI BELAJAR  
PESERTA DIDIK KELAS II SDN BETET 1 KOTA KEDIRI PADA MATA  
PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI**

SKRIPSI

Oleh:

SHELLDA HABIBA

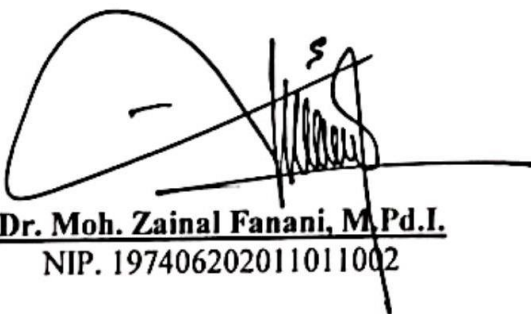
NIM. 22201016

Disetujui untuk diuji oleh:

Kediri, 04 Juni 2026

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



**Dr. Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I.**  
NIP. 197406202011011002



**Maimunatul Habibah, M.Pd.I**  
NIP. 199007032020122016

## HALAMAN PENGESAHAN

### PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF *LAPBOOK* DIGITAL UNTUK MENINGKATKAN KONSENTRASI BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS II SDN BETET 1 KOTA KEDIRI PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI

SHELLDA HABIBA

NIM. 22201016

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah UIN Syekh Wasil Kediri pada tanggal  
24 Juni 2026.

**1. Penguji Utama**

Dr. Nila Lukmatus Syahidah, M.Pd.I.  
NIP. 199002012019032011



**2. Penguji I**

Dr. Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I.  
NIP. 197406202011011002



**3. Penguji II**

Maimunatun Habibah, M.Pd.I.  
NIP. 199007032020122016



Kediri, 25 Juni 2026

Dekan Fakultas Tarbiyah dan  
Ilmu Keguruan



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.  
NIP. 19700412 199403 2 006

## HALAMAN MOTO

فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ

“Apabila engkau telah selesai (dengan suatu kebajikan), teruslah bekerja keras  
(untuk kebajikan yang lain)”

(QS. Al-Insyirah [94]: 7)

Satu materi, satu konsentrasi. Karena pemahaman yang mendalam, hanya lahir  
dari pikiran yang selesai dengan satu urusan.

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shellda Habiba  
NIM : 22201016  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif *Lapbook* Digital untuk Meningkatkan Konsentrasi Belajar Peserta Didik Kelas II SDN Betet 1 Kota Kediri pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti” benar-benar murni tulisan penulis dan bukan plagiasi seluruhnya.

Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, maka penulis bersedia menerima konsekuensi dari perbuatan tersebut dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 04 Juni 2026  
Yang Membuat Pernyataan



**Shellda Habiba**  
NIM. 22201016

## HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah. Puji syukur kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat merampungkan skripsi ini dengan baik. Penyusunan tugas akhir ini tentu tidak dapat diselesaikan tanpa dukungan dan doa dari orang-orang terkasih yang menemani proses perjuangan penulis. Sebagai wujud syukur dan penghargaan, karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua yang sangat kucintai, Bapak Mohammad Agus Budianto dan Ibu Ida Yaroh, yang senantiasa mendoakan, menasihati, dan menguatkan dengan kesabaran. Terima kasih banyak atas segala dukungan jiwa, raga, kasih sayang, serta materi yang membuatku mampu menjalani kehidupan ini dengan penuh semangat dalam keridaan Allah. Apa yang aku peroleh hari ini belum mampu membalas segala kebaikan dan perjuangan abah dan ibu. Oleh karenanya, doaku untuk abah dan ibu adalah semoga Allah selalu melimpahkan kebaikan dan rizki yang datang dalam wujud apa pun.
2. Saudara-saudariku tersayang, Mbak Dinang, Mbak Momo, Adek Zen, dan kakak-kakakku yang baru datang di tengah perjalanan hidupku, Mas Bagus dan Mas Obi; yang telah membantu dalam bentuk doa, perhatian, hiburan, uang saku, dan hal kecil yang mungkin tidak kusadari. Semoga Allah Swt. membalas kebaikan kalian dengan sebaik-baiknya balasan.
3. Bapak Dr. Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I. dan Ibu Maimunatun Habibah, M.Pd.I. selaku dosen pembimbing saya yang bersedia meluangkan waktu untuk membimbing proses pengerjaan skripsi saya dengan penuh kesabaran dan

pengertian. Terima kasih atas ilmu, arahan, dan masukan bapak dan ibu, serta mohon maaf apabila saya masih banyak mengecewakan. Semoga bapak dan ibu senantiasa dalam kesehatan dan keberkahan.

4. Bapak dan ibu selaku validator yang telah berkenan meluangkan waktu serta memberikan koreksi, saran, dan masukan demi kesempurnaan media dan instrumen penelitian saya.
5. Ibu Irna Nur Aida, S.Pd.I. selaku guru PAI BP di SDN Betet 1 Kota Kediri yang telah memberikan izin, bantuan, dan dukungan yang luar biasa selama penulis melaksanakan penelitian. Ungkapan terima kasih juga saya sampaikan kepada seluruh peserta didik kelas II atas semangat, kerja sama, dan keceriaannya dalam menyambut kehadiran penulis selama proses penelitian berlangsung.
6. Isnaini Choiriyah, *my best* rekan sejawat *ever*. Terima kasih sudah menemani perjalananku selama perkuliahan dan pengerjaan skripsi. Terima kasih telah menjadi tempat untuk berkeluh kesah, pemberi saran yang bijak, sosok yang selalu siap mengantarku ke mana saja, dan teman *healing* terbaik. Semoga kita tetap saling berkontak, meskipun sibuk dengan urusan masing-masing.
7. Teman-teman PAI-A 2022 yang kebersamaiku selama masa perkuliahan 3,5 tahun. Semoga segala perjuangan dan lelah kita hari ini menjadi *lillah*.
8. Shellda Habiba, diriku yang akhirnya menyelesaikan skripsi ini setelah dihantam badai *overthinking* dan jam tidur yang berantakan. Terima kasih banyak sudah bertahan melewati pergantian banyak judul, revisi, stres, dan begadang yang bikin jerawat. Kamu berhasil membuktikan bahwa otak pintar dan kreatif ini bisa diajak kerja sama sampai akhir. Tidak perlu perayaan besar, tetapi jadikan pencapaian ini sebagai awal dari hal besar berikutnya.

## ABSTRAK

**Shellda Habiba.** (2026). Dosen Pembimbing Dr. Zainal Fanani, M.Pd.I. dan Maimunatun Habibah, M.Pd.I., *Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Lapbook Digital untuk Meningkatkan Konsentrasi Belajar Peserta Didik Kelas II SDN Betet 1 Kota Kediri pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti*, Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Syekh Wasil Kediri, 2026.

**Kata kunci:** media interaktif, *lapbook*, digital, konsentrasi belajar, PAI.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya konsentrasi belajar peserta didik kelas II SDN Betet 1 Kota Kediri yang diakibatkan oleh distraksi lingkungan dan teman sebaya, rasa bosan, dan motivasi belajar yang kurang akibat penggunaan media statis, seperti papan tulis dan LKS. Oleh karena itu, pengembangan media interaktif *lapbook* digital dihadirkan sebagai solusi untuk mengatasi permasalahan tersebut. Tujuan penelitian dan pengembangan ini adalah untuk mengetahui: 1) pengembangan media, 2) kelayakan media, dan 3) keefektifan media pembelajaran interaktif *lapbook* digital dalam meningkatkan konsentrasi belajar pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti.

Penelitian ini menggunakan metode R&D dengan model 4D (*Define, Design, Develop, dan Disseminate*). Analisis kelayakan media diperoleh dari uji validasi ahli meliputi ahli media, ahli materi, dan ahli instrumen, serta uji coba kelompok kecil bersama 4 peserta didik. Analisis pengaruh media terhadap konsentrasi belajar diperoleh dari uji skala besar kepada 16 peserta didik.

1) Pengembangan media interaktif *lapbook* digital melalui 4 tahap. Pada tahap *define*, dilakukan identifikasi kebutuhan dari berbagai analisis dan penetapan tujuan pembelajaran. Pada tahap *design*, dilakukan pembuatan prototipe *lapbook* digital. Pada tahap *develop*, dilakukan uji validasi ahli dan uji coba produk guna memperoleh umpan balik untuk penyempurnaan media. Terakhir tahap *disseminate*, media yang teruji kelayakannya lanjut pada proses pengemasan, penyebaran, dan implementasi. 2) Media ini dinyatakan “sangat layak” berdasarkan penilaian ahli media sebesar 99,4%, ahli materi sebesar 98%, dan respons uji coba kelompok kecil sebesar 81,2%. 3) Media pembelajaran interaktif *lapbook* digital dalam meningkatkan konsentrasi belajar peserta didik kelas II SDN Betet 1 Kota Kediri pada mapel PAI BP dinilai “cukup efektif” secara prosedural dan faktual berdasarkan nilai efektivitas *N-Gain* sebesar 62%. Namun, dari sudut pandang persepsi peserta didik masih dianggap “kurang efektif” berdasarkan skor efektivitas *N-Gain* sebesar 45%. Terlepas dari kendala teknis di lapangan, media interaktif *lapbook* digital secara substantif dapat dijadikan sebagai alat bantu pembelajaran.

## ABSTRACT

**Shellda Habiba.** (2026). Supervisors Dr. Zainal Fanani, M.Pd.I. and Maimunatun Habibah, M.Pd.I., *Development of Interactive Digital Lapbook Learning Media to Improve Learning Concentration of Second-Grade Students at SDN Betet 1 Kediri City in Islamic Religious Education and Character Education*, Thesis, Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Syekh Wasil Kediri, 2026.

**Keywords:** *interactive media, lapbook, digital, learning concentration, Islamic Education.*

*This research was motivated by the low learning concentration of second-grade students at SDN Betet 1, Kediri City, caused by environmental and peer distractions, boredom, and a lack of motivation to learn due to the use of static media, such as whiteboards and worksheets. Therefore, the development of interactive digital lapbook media was presented as a solution to address these problems. The objectives of this research and development were to determine: 1) media development, 2) media feasibility, and 3) the effectiveness of interactive digital lapbook learning media in improving learning concentration in Islamic Religious Education and Character Education subjects.*

*This research used the R&D method with the 4D model (Define, Design, Develop, and Disseminate). Analysis of media feasibility was obtained from expert validation tests involving media experts, material experts, and instrument experts, as well as small-group trials with four students. Analysis of the media's effect on learning concentration was obtained from large-scale trials with 16 students.*

*1) The development of interactive digital lapbook media went through four stages. In the define stage, needs were identified from various analyses and learning objectives were established. In the design stage, a digital lapbook prototype was created. In the development stage, expert validation tests and product trials were conducted to obtain feedback for media refinement. Finally, in the dissemination stage, the media whose feasibility was tested proceeded to the packaging, distribution, and implementation process. 2) This media was declared "very feasible" based on the assessment of media experts at 99.4%, material experts at 98%, and small group trial responses at 81.2%. 3) The interactive digital lapbook learning media in improving the learning concentration of grade II students of SDN Betet 1 Kota Kediri in the PAI BP subject was considered "quite effective" procedurally and factually based on the N-Gain effectiveness score of 62%. However, from the perspective of student perception, it was still considered "less effective" based on the N-Gain effectiveness score of 45%. Regardless of technical constraints in the field, the interactive digital lapbook media can substantively be used as a learning aid.*

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam penyusunan skripsi ini berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI tanggal 10 September 1987 No. 158 dan No. 0543b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

### A. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	ş	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Żal	ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki

ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

## B. Vokal

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	a
ـِ	Kasrah	I	i
ـُ	Dammah	U	u

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
...وُ	Fathah dan wau	Au	a dan u

## C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...ى...آ	Fathah dan alif / ya	Ā	a dan garis di atas
ى...ى	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...و	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

#### D. *Ta' Marbutah*

1. *Ta' marbutah* hidup

*Ta' marbutah* hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. *Ta' marbutah* mati

*Ta' marbutah* mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan “h”.

4. Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ     *raudah al-atfāl/raudahtul atfāl*.

#### E. *Syaddah* (Tasydid)

*Syaddah* atau *tasydid* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

- نَزَّلَ     *nazzala*.
- الْبِرُّ     *al-birr*.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. atas rahmat, hidayah, dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif *Lapbook* Digital untuk Meningkatkan Konsentrasi Belajar Peserta Didik Kelas II SDN Betet 1 Kota Kediri pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti” dapat terselesaikan dengan baik. Selawat dan salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menuntun kita menuju jalan yang benar dan diridai oleh Allah Swt.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan bimbingan selama proses penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M. Ag. selaku Rektor UIN Syekh Wasil Kediri.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Syekh Wasil Kediri.
3. Ibu Dr. Nila Lukmatus Syahidah, M.Pd.I. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam.
4. Bapak Dr. Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I. dan Ibu Maimunatun Habibah, M.Pd.I. selaku dosen pembimbing 1 dan 2 yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta ilmu yang sangat berharga sepanjang penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Irna Nur Aida, S.Pd.I. selaku guru PAI dan kepala sekolah yang telah memberikan bimbingan, dukungan, dan kesempatan bagi penulis untuk

melaksanakan penelitian. Tak lupa, untuk adik-adik peserta didik kelas II SDN Betet 1 Kota Kediri yang bersedia menerima dan berpartisipasi dengan penuh keceriaan dalam penelitian.

6. Bapak Dr. Mochamad Desta Pradana, M.Pd., Ibu Ani Mar'atul Hamidah, M.Pd.I., Ibu Dr. Husnul Khotimah, M.Pd.I., dan Ibu Novi Rosita Rahmawati, M.Pd. selaku validator yang berkenan membantu dan bekerjasama dalam membantu peneliti untuk memvalidasi produk yang dikembangkan.
7. Ibu, abah, dan saudara-saudari saya tercinta yang senantiasa mencurahkan kasih sayang dan dukungannya.
8. Teman-teman Program Studi Pendidikan Agama Islam Kelas A angkatan 2022 yang kebersamai di bangku perkuliahan.
9. Kepada semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan, yang telah memberikan bantuan, dukungan, serta doa hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Dengan penuh harapan, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunannya masih terdapat kekurangan. Oleh karena hal itu, kritik dan saran yang membangun dibutuhkan oleh penulis dari berbagai pihak.

Kediri, 04 Juni 2026  
Penulis



**Shelda Habiba**  
NIM. 22201016

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTO .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	x
KATA PENGANTAR .....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR .....	xix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian dan Pengembangan .....	9
D. Spesifikasi Produk yang Diharapkan .....	9
E. Pentingnya Penelitian dan Pengembangan.....	10
F. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian dan Pengembangan.....	12
G. Penelitian Terdahulu .....	12
H. Definisi Operasional.....	18
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	21
A. Media Pembelajaran Interaktif.....	21

B. Media <i>Lapbook</i> Digital berbasis PowerPoint.....	27
C. Konsentrasi Belajar .....	31
D. Karakteristik Peserta Didik Kelas II Sekolah Dasar .....	37
E. Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di Sekolah Dasar .....	38
BAB III METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN .....	42
A. Model Penelitian dan Pengembangan .....	42
B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan .....	44
C. Uji Coba Produk.....	47
BAB IV HASIL .....	68
A. Penyajian Data Uji Coba .....	68
B. Analisis Data .....	98
C. Revisi Produk .....	106
D. Pembahasan .....	113
BAB V PENUTUP.....	122
A. Kesimpulan.....	122
B. Saran Pemanfaatan, Diseminasi, dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut. .....	123
DAFTAR PUSTAKA .....	125
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	134
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	177

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Indikator Konsentrasi Belajar Engkoswara dan Slameto.....	36
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Lembar Observasi Konsentrasi Belajar .....	52
Tabel 3.2 Pedoman Penskoran Lembar Observasi Konsentrasi Belajar .....	52
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Media.....	53
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Lembar Validasi Ahli Materi .....	55
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Angket Respons Peserta Didik.....	56
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Angket Konsentrasi Belajar Peserta Didik.....	57
Tabel 3.7 Daftar Pernyataan Validasi Lembar Observasi.....	58
Tabel 3.8 Daftar Pernyataan Validasi Angket.....	58
Tabel 3.9 Kriteria Penilaian Validasi dan Kelayakan Media.....	61
Tabel 3.10 Klasifikasi Kriteria <i>N-Gain</i> .....	66
Tabel 3.11 Kriteria Interpretasi Efektivitas Nilai <i>N-Gain</i> .....	66
Tabel 3.12 Kriteria Interpretasi Konsentrasi Belajar .....	67
Tabel 4.1 Capaian dan Tujuan Pembelajaran Materi Zikir dan Doa Setelah Salat	71
Tabel 4.2 Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (KKTP) Materi Zikir dan Doa Setelah Salat .....	72
Tabel 4.3 <i>Storyboard Labook</i> Digital.....	76
Tabel 4.4 Materi dan Komponen Pendukung dalam Media <i>Lapbook</i> Digital .....	82
Tabel 4.5 Nama Validator Ahli.....	88
Tabel 4.6 Kritik dan Saran Ahli Media 2 untuk Prototipe 1 .....	89
Tabel 4.7 Hasil Penilaian Ahli Media 1 dan 2 .....	90
Tabel 4.8 Kritik dan Saran Ahli Media untuk Prototipe 2 .....	91
Tabel 4.9 Hasil Penilaian Ahli Materi 1 dan 2.....	91

Tabel 4.10 Kritik dan Saran Ahli Materi untuk Prototipe 2.....	92
Tabel 4.11 Hasil Penilaian Ahli Instrumen terhadap Lembar Observasi.....	93
Tabel 4.12 Hasil Penilaian Ahli Instrumen terhadap Angket Konsentrasi Belajar... .....	93
Tabel 4.13 Kritik dan Saran Ahli Instrumen terhadap Angket Respons Peserta Didik .....	94
Tabel 4.14 Hasil Uji Coba Kelompok Kecil .....	94
Tabel 4.15 Hasil Uji Skala Besar dari Angket Konsentrasi Belajar .....	96
Tabel 4.16 Hasil Observasi <i>Pretest-Posttest</i> .....	97
Tabel 4.17 Analisis Data Validasi Ahli Media 1 dan 2.....	98
Tabel 4.18 Analisis Data Validasi Ahli Materi 1 dan 2 .....	99
Tabel 4.19 Analisis Data Validasi Ahli Instrumen .....	100
Tabel 4.20 Analisis Data Uji Coba Kelompok Kecil.....	101
Tabel 4.21 Uji Normalitas Data <i>Pretest-Posttest</i> .....	102
Tabel 4.22 Uji Hipotesis Wilcoxon.....	103
Tabel 4.23 Uji <i>N-Gain</i> .....	104
Tabel 4.24 Komparasi Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Hasil Observasi .....	105
Tabel 4.25 Revisi Media oleh Ahli Media .....	107
Tabel 4.26 Revisi Media oleh Ahli Materi .....	110

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Model Pengembangan 4D .....	43
Gambar 4.1 <i>Flowchart Lapbook Digital</i> .....	76
Gambar 4.2 Menu Kuis Benar-Salah Sebelum Direvisi .....	111
Gambar 4.3 Menu Kuis Benar-Salah Setelah Direvisi.....	112
Gambar 4.4 Kode QR <i>Lapbook Digital</i> .....	112
Gambar 4.5 Grafik Peningkatan Konsentrasi Belajar .....	121

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	135
Lampiran 2 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian .....	136
Lampiran 3 Hasil Observasi Pra-Penelitian .....	137
Lampiran 4 Hasil Wawancara Guru Pra-Penelitian.....	138
Lampiran 5 Hasil Wawancara Peserta Didik Pra-Penelitian.....	140
Lampiran 6 Prototipe Media <i>Lapbook</i> Digital .....	141
Lampiran 7 <i>Curriculum Vitae</i> Validator .....	145
Lampiran 8 Hasil Validasi Ahli Media 1 (Prototipe-2) .....	150
Lampiran 9 Hasil Validasi Ahli Media 2 (Prototipe-1) .....	153
Lampiran 10 Hasil Validasi Ahli Media 2 (Prototipe-2) .....	156
Lampiran 11 Hasil Validasi Ahli Materi 1 (Prototipe-2).....	159
Lampiran 12 Hasil Validasi Ahli Materi 2 (Prototipe-2).....	161
Lampiran 13 Hasil Validasi Ahli Instrumen .....	163
Lampiran 14 Hasil Angket Respons Peserta Didik.....	165
Lampiran 15 Hasil Angket Konsentrasi Belajar ( <i>Pretest</i> ) .....	166
Lampiran 16 Hasil Observasi Konsentrasi Belajar ( <i>Pretest</i> ) .....	167
Lampiran 17 Hasil Angket Konsentrasi Belajar ( <i>Posttest</i> ).....	169
Lampiran 18 Hasil Observasi Konsentrasi Belajar ( <i>Posttest</i> ).....	170
Lampiran 19 Media <i>Lapbook</i> Digital (Produk Final) .....	172
Lampiran 20 Dokumentasi Penelitian.....	176