

**INTERNALISASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)
MELALUI SENI KARAWITAN: STUDI KASUS SANGGAR SENI CAKRA
KRESNA DESA BENDO, KECAMATAN PARE, KABUPATEN KEDIRI**

SKRIPSI



OLEH :

MUHAMMAD NURON ALIF MUTHI'

21201156

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

2026

**INTERNALISASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)
MELALUI SENI KARAWITAN: STUDI KASUS SANGGAR SENI CAKRA
KRESNA DESA BENDO, KECAMATAN PARE, KABUPATEN KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri

Untuk memenuhi salah

satu persyaratan dalam

menyelesaikan program Sarjana

Oleh:

MUHAMMAD NURON ALIF MUTHI'

21201156

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH WASIL KEDIRI**

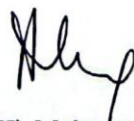
2026

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi berjudul “Internalisasi Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam (PAI) Melalui Seni Karawitan: Studi Kasus Sanggar Seni Cakra Kresna Desa Bendo, Kecamatan Pare, Kabupaten Kediri” oleh Muhammad Nuron Alif Muthi’ ini telah diperiksa dan di setujui untuk diuji.

Kediri, 26 Mei 2026

Pembimbing I



Dr. Hj. Mu'awanah, M.Pd.
NIP. 196806041998032001

Kediri, 26 Mei 2026

Pembimbing II



Dr. Hj. Najihatul Fadhliah, M.Pd.I.
NIP. 198111032023212018

NOTA DINAS

Kediri, 26 Mei 2026

Nomor :
Lampiran :
Hal : Bimbingan Skripsi
Kepada
Yth, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri
Jl. Sunan Ampel 07-Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Muhammad Nuron Alif Muthi'

NIM : 21201156

Judul : Internalisasi Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam (PAI) Melalui Seni Karawitan: Studi Kasus Sanggar Seni Cakra Kresna Desa Bendo, Kecamatan Pare, Kabupaten Kediri

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1)

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat diujikan dalam sidang munaqosah. Demikian agar maklum dan atas kesediaannya kami ucapkan terimakasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I



Dr. Hj. Mu'awanah, M.Pd.
NIP. 196806041998032001

Pembimbing II



Dr. Hj. Najihatul Fadhliah, M.Pd.I.
NIP. 198111032023212018

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 22 Juni 2026

Nomor :
Lampiran :
Hal : Bimbingan Skripsi
Kepada
Yth, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri
Jl.Sunan ampel 07-Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr.Wb

Memenuhi permintaan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Muhammad Nuron Alif Muthi'

NIM : 21201156

Judul : Internalisasi Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam (PAI) Melalui Seni Karawitan: Studi Kasus Sanggar Seni Cakra Kresna Desa Bendo, Kecamatan Pare, Kabupaten Kediri


Setelah diperbaiki terkait materi dan susunannya sesuai dengan petunjuk dan tuntutan yang diberikan dalam sidang munaqosah kami dapat menyetujui dan menerima hasil perbaikannya

Demikian agar maklum dan atas kesediaannya kami ucapkan terimakasih

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Hj. Mu'awanah, M.Pd.
NIP. 196806041998032001



Dr. Hj. Najihatul Fadhliah, M.Pd.I.
NIP. 198111032023212018

HALAMAN PENGESAHAN

INTERNALISASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)
MELALUI SENI KARAWITAN: STUDI KASUS SANGGAR SENI CAKRA
KRESNA DESA BENDO, KECAMATAN PARE, KABUPATEN KEDIRI

MUHAMMAD NURON ALIF MUTHIP

NIM. 21201156

Telah di ujikan untuk di depan Sidang Munaqosah Fakultas Tarbiyah

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Pada tanggal 15 Juni 2026

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Ahmad Taufiq, S.Ag, M.Si.
NIP. 197108202006041002



2. Penguji I

Dr. Hj. Mu'awanah, M.Pd.
NIP. 196806041998032001



3. Penguji II

Dr. Hj. Najihatul Fadhliah, M.Pd.I.
NIP. 198111032023212018



Kediri, 22 Juni 2026

Dekan Fakultas Tarbiyah

dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd.
NIP.197004121994032006

MOTTO

إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ

Sesungguhnya aku diutus hanya untuk menyempurnakan kemuliaan akhlak.

(HR. Al-Baihaqi)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Sebagai ungkapan rasa syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kepada Ayah dan Ibu, Bapak Hadi Maswan dan Ibu Nur Faizah sebagai figur yang senantiasa menjadi penopang kekuatan sekaligus sumber motivasi dalam setiap langkah saya. Saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas doa yang terus mengalir tanpa henti, dukungan batin yang meneguhkan, serta segala bentuk pengorbanan baik waktu, tenaga, maupun materi yang telah diberikan demi tercapainya pendidikan ini. Terima kasih karena selalu berusaha menghadirkan yang terbaik demi masa depan saya.
2. Kepada Ibu Dr. Hj. Mu'awanah, M.Pd. dan Ibu Dr. Hj. Najihatul Fadhliah, M.Pd.I. selaku dosen pembimbing saya. Saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas bimbingan, arahan, serta kesabaran dalam membimbing saya hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Kepada Saudara kandung saya tercinta, yang senantiasa hadir dalam setiap perjalanan hidup saya. Terima kasih atas doa, dukungan, perhatian, serta semangat yang tidak pernah terputus. Kehadiran kalian menjadi kekuatan tersendiri bagi saya untuk terus berjuang dan menyelesaikan pendidikan ini hingga akhir.
4. Kepada wanita yang special yaitu Noviatul Fitriyah, seorang wanita yang selalu memberikan dukungan tanpa henti terlihat maupun tidak terlihat,

yang selalu ada dalam setiap langkahku, baik dekat maupun jauh. Terima kasih atas ketulusan, perhatian, motivasi, serta kepercayaan yang telah diberikan kepada saya. Engkau menjadi salah satu alasan saya bangkit dan tetap kuat serta tidak menyerah dalam menghadapi setiap prosesnya.

5. Kepada Seluruh guru dan dosen yang telah dengan sabar mendidik, membimbing, serta memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga. Terima kasih atas dedikasi, keikhlasan, dan segala ilmu yang telah diberikan, yang menjadi bekal penting bagi saya dalam menjalani kehidupan dan meraih masa depan.
6. Kepada seluruh yang terlibat dalam Sanggar Seni Cakra Kresna, terkhususnya Bapak Moch. Yoga Setyawan. Saya ucapkan terima kasih karena dengan bantuan, dukungan, dan kesabarannya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. Kepada teman-teman terbaik yang tergabung dalam grup WhatsApp Group Penuh Barokah Reborn, yang telah memberikan warna dalam perjalanan ini. Terima kasih atas kebersamaan, canda tawa, dukungan, serta semangat yang selalu diberikan. Kehadiran kalian menjadikan setiap proses terasa lebih ringan dan penuh makna.
8. Kepada keseluruhan yang terlibat dalam proses penyelesaian skripsi saya mulai dari awal hingga akhir yang tak bisa saya sebutkan satu per satu, saya ucapkan terima kasih ada dukungan, semangat, arahan, doa dan sebagainya yang mungkin tidak terasa bagi kalian namun telah menjadi percikan obor semangat untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
9. Terakhir, terima kasih untuk diri saya sendiri.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Nuron Alif Muthi'

NIM : 21201156

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 15 Juni 2026

Yang membuat pernyataan



Muhammad Nuron Alif M.

ABSTRAK

Muhammad Nuron Alif Muthi'. Dosen Pembimbing (I) : Dr. Hj. Mu'awanah, M.Pd. Dosen Pembimbing (II): Dr. Hj. Najihatul Fadhliyah, M.Pd.I. *Internalisasi Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam (PAI) Melalui Seni Karawitan: Studi Kasus Sanggar Seni Cakra Kresna Desa Bendo, Kecamatan Pare, Kabupaten Kediri*, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Syekh Wasil Kediri, 2026

Kata kunci: Internalisasi Nilai; Pendidikan Agama Islam; Seni Karawitan

Pendidikan Agama Islam (PAI) memiliki peran strategis dalam membentuk karakter peserta didik yang beriman dan berakhlak mulia. Namun, pendekatan pembelajaran yang masih didominasi metode ceramah dan hafalan menyebabkan proses internalisasi nilai-nilai keislaman belum berjalan optimal, sehingga terjadi kesenjangan antara pengetahuan agama dan perilaku peserta didik dalam kehidupan nyata. Oleh karena itu, diperlukan pendekatan yang lebih kontekstual dan afektif, salah satunya melalui seni karawitan sebagai budaya lokal Jawa yang kaya akan nilai-nilai harmoni, kebersamaan, dan kedisiplinan yang selaras dengan ajaran Islam.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus yang dilaksanakan di Sanggar Seni Cakra Kresna Desa Bendo, Kecamatan Pare, Kabupaten Kediri selama periode Desember 2025 hingga Maret 2026. Data dikumpulkan melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam, dan dokumentasi dengan informan yang terdiri dari pimpinan sanggar, pelatih, peserta didik, dan orang tua peserta. Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, dengan keabsahan data dijamin melalui triangulasi sumber dan teknik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan karawitan di Sanggar Seni Cakra Kresna berhasil menginternalisasikan tiga nilai utama PAI, yaitu nilai akidah melalui pembiasaan doa dan penghayatan syair Islami dalam gending, nilai ibadah melalui pemaknaan gending *Lancaran Pepeling* yang mengandung pesan pentingnya melaksanakan shalat, serta nilai akhlak yang meliputi sopan santun, kerja sama, tanggung jawab, dan saling menghargai. Proses internalisasi berlangsung melalui tiga tahapan, yaitu transformasi nilai, transaksi nilai, dan transinternalisasi nilai yang ditanamkan secara alami melalui pembiasaan, keteladanan, dan pengalaman kolektif, sehingga nilai-nilai tersebut tidak hanya dipahami secara kognitif tetapi juga menjadi bagian dari kepribadian peserta didik dalam kehidupan sehari-hari.

ABSTRACT

Muhammad Nuron Alif Muthi'. Supervisor (I): Dr. Hj. Mu'awanah, M.Pd. Supervisor (II): Dr. Hj. Najihatul Fadhliah, M.Pd.I. *Internalization of Islamic Religious Education (PAI) Values Through Karawitan Art: A Case Study of Cakra Kresna Art Studio, Bendo Village, Pare District, Kediri Regency*. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Syekh Wasil Kediri, 2026.

Keywords: **Value Internalization, Islamic Religious Education, Karawitan Art.**

Islamic Religious Education (PAI) plays a strategic role in shaping students' character to be faithful and morally virtuous. However, learning approaches still dominated by lecture and memorization methods have caused the internalization of Islamic values to be suboptimal, resulting in a gap between students' religious knowledge and their actual behavior in daily life. Therefore, a more contextual and affective approach is needed, one of which is through karawitan art as a Javanese local culture rich in values of harmony, togetherness, and discipline that are aligned with Islamic teachings.

This study employed a qualitative approach with a case study design, conducted at Cakra Kresna Art Studio, Bendo Village, Pare District, Kediri Regency, from December 2025 to March 2026. Data were collected through participatory observation, in-depth interviews, and documentation, with informants consisting of the studio leader, trainers, students, and parents. Data analysis was carried out through the stages of data reduction, data display, and conclusion drawing, with data validity ensured through source and technique triangulation.

The findings reveal that karawitan activities at Cakra Kresna Art Studio successfully internalized three main PAI values: the value of *aqidah* through habituating prayer and contemplating Islamic lyrics in gending, the value of *ibadah* through the meaning embedded in *Lancaran Pepeling* gending which conveys the importance of performing prayer, and the value of *akhlak* encompassing courtesy, cooperation, responsibility, and mutual respect. The internalization process took place through three stages, namely value transformation, value transaction, and value trans-internalization, which were instilled naturally through habituation, exemplary conduct, and collective experience, so that these values were not only understood cognitively but also became part of the students' character in their daily lives.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufiq, hidayah, dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir perkuliahan ini dengan tepat waktu. Serta shalawat dan salam tetap tercurahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW yang telah menuntun dan memperjuangkan nilai-nilai ajaran Agama Islam yang kelak kita harapkan syafaatnya di hari kiamat.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Agama Islam di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Syekh Wasil Kediri.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi tidak akan selesai tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak yang mendukung penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor UIN Syekh Wasil Kediri.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, MPd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Syekh Wasil Kediri.
3. Ibu Dr. Nila Lukmatus Syahidah, M.Pd.I., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Syekh Wasil Kediri.
4. Ibu Dr. Hj. Mu'awanah, M.Pd. dan Ibu Dr. Hj. Najihatul Fadhliyah, M.Pd.I. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah menyisihkan waktunya untuk membimbing, mengarahkan dan selalu memotivasi penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.

5. Segenap dosen dan civitas akademik Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Syekh Wasil Kediri yang senantiasa memberikan ilmu dan segala kebijakan, perhatian dan dorongan sehingga penulis dapat menjalani studi dengan baik.
6. Keluarga penulis yang telah memberikan kasih sayang, kepercayaan, semangat, doa dan ridho untuk membantu kelangsungan pembuatan skripsi ini.
7. Pembina, Pelatih dan para anggota sanggar seni yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian skripsi ini.
8. Seluruh teman-teman seperjuangan dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan yang saling memberikan dukungan dan motivasi.

Akhirnya dengan kerendahan hati, penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, penulis masih mengharapkan adanya kritik dan saran dari semua pihak sebagai perbaikan untuk kedepannya. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat berguna bagi kita semua dan dunia pendidikan.

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------------------------------|
| COVER | i |
| HALAMAN SAMPUL | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN | Error! Bookmark not defined. |
| NOTA DINAS | Error! Bookmark not defined. |
| NOTA PEMBIMBING | iv |
| HALAMAN PENGESAHAN | Error! Bookmark not defined. |
| MOTTO..... | vii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | viii |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | Error! Bookmark not defined. |
| ABSTRAK | xi |
| ABSTRACT | xii |
| KATA PENGANTAR..... | xiii |
| DAFTAR ISI | xv |
| DAFTAR TABEL..... | xvii |
| DAFTAR GAMBAR | xviii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xix |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| A. Konteks Penelitian..... | 1 |
| B. Fokus Penelitian | 9 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 9 |
| D. Kegunaan Penelitian | 9 |
| E. Penelitian Terdahulu | 11 |
| F. Definisi Istilah..... | 17 |
| BAB II..... | 20 |
| LANDASAN TEORI..... | 20 |
| A. Konsep Internalisasi Nilai dalam Pendidikan Agama Islam | 20 |
| B. Seni Karawitan Sebagai Media Pendidikan Nilai..... | 31 |

| | |
|--|----|
| BAB III..... | 41 |
| METODE PENELITIAN | 41 |
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian..... | 41 |
| B. Kehadiran Peneliti | 42 |
| C. Lokasi dan Waktu Penelitian | 44 |
| D. Sumber Data..... | 45 |
| E. Prosedur Pengumpulan Data | 46 |
| F. Analisis Data | 47 |
| G. Pengecekan Keabsahan Data..... | 48 |
| H. Tahap-Tahap Penelitian | 49 |
| BAB IV | 51 |
| PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN | 51 |
| A. Paparan Data | 51 |
| B. Temuan Penelitian..... | 74 |
| BAB VI | 90 |
| PENUTUP | 90 |
| A. Kesimpulan | 90 |
| B. Saran..... | 91 |
| DAFTAR PUSTAKA | 93 |
| LAMPIRAN | 97 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 1.1 Persamaan dan perbedaan dengan peneliti terdahulu | 14 |
|---|----|

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 4.1 Cakepan Lcr. Pepeling | 55 |
| Gambar 4.2 Wawancara Dengan Abrar | 58 |
| Gambar 4.3 Wawancara Dengan Ibu Yayuk..... | 61 |
| Gambar 4.4 Pembina Memberikan Nasihat | 65 |
| Gambar 4.5 Wawancara Dengan Pembina Sanggar | 66 |
| Gambar 4.6 Berdoa Sebelum Memulai Latihan | 68 |
| Gambar 4.7 Alat Gamelan..... | 69 |
| Gambar 4.8 Anggota Saling Membantu | 69 |
| Gambar 4.9 Wawancara Dengan Nabil..... | 70 |
| Gambar 4.10 Suasana Latihan | 72 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Lampiran I Surat Izin Penelitian..... | 97 |
| Lampiran II Surat Balasan Izin Penelitian Dari Sekolah | 98 |
| Lampiran III Pedoman dan Instrumen Penelitian..... | 99 |
| Lampiran IV Dokumentasi..... | 104 |
| Lampiran V Daftar Riwayat Hidup | 110 |