

**ANALISIS PRAKTIK MENGAJAR GURU PAI DALAM
MENGHADAPI BERAGAM GAYA BELAJAR SISWA DI
SMAN 1 PLEMAHAN**

SKRIPSI



Oleh:

DILA DWI DAMAYANTI

NIM. 21201175

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2025

HALAMAN JUDUL

**ANALISIS PRAKTIK MENGAJAR GURU PAI DALAM MENGHADAPI
BERAGAM GAYA BELAJAR SISWA DI SMAN 1 PLEMAHAN**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

Dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan

Disusun Oleh:

DILA DWI DAMAYANTI

21201175

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Dila Dwi Damayanti ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

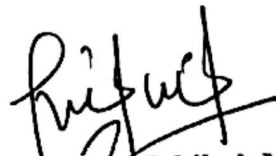
Disetujui Oleh:

Kediri, 13 Juni 2025
Dosen Pembimbing I



Novi Rosita Rahmawati, M.Pd.
NIP. 199211092018012001

Kediri, 13 Juni 2025
Dosen Pembimbing II



Maimunatul Habibah M.Pd.I
NIP. 199007032020122016

NOTA KONSULTAN

Kediri, 13 Juni 2024

Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Kediri untuk membimbing skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Dila Dwi Damayanti

Nim : 21201175

Judul : **ANALISIS PRAKTIK MENGAJAR GURU PAI DALAM
MENGHADAPI BERAGAM GAYA BELAJAR SISWA DI
SMAN 1 PLEMAHAN**

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang munaqosah.

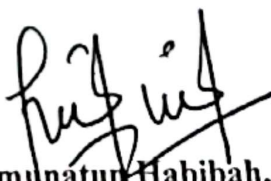
Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II


Novi Rosita Rahmawati, M.Pd
NIP. 199211092018012001


Maimunatur Habibah, M.Pd.I
NIP. 199007032020122016

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 13 Juni 2024

Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri Kediri untuk membimbing skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Dila Dwi Damayanti

Nim : 21201175

Judul : **ANALISIS PRAKTIK MENGAJAR GURU PAI DALAM
MENGHADAPI BERAGAM GAYA BELAJAR SISWA DI SMAN 1
PLEMAHAN**

Setelah diperbaiki materi dan susunannya sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan dalam Sidang Munaqosah, maka kami menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

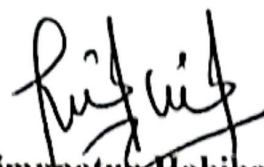
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



Novi Rosita Rahmawati, M.Pd
NIP. 199211091018012001



Maimunatul Habibah, M.Pd.
NIP. 199007032020122016

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS PRAKTIK MENGAJAR GURU PAI DALAM MENGHADAPI
BERAGAM GAYA BELAJAR SISWA DI SMAN 1 PLEMAHAN

DILA DWI DAMAYANTI
NIM.21201175

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 23 Juni 2025

Tim Penguji

1. Penguji Utama

(Nila Lukmatus Syahidah, M.Pd.I)
NIP. 199002012019032011

(.....


2. Penguji I

(Novi Rosita Rahmawati, M.Pd)
NIP. 199211092018012001

(.....


3. Penguji II

(Maimunatun Habibah, M.Pd.I)
NIP. 199007032020122016

(.....




MOTTO

“ Ilmu itu tidak akan bisa diraih kecuali dengan enam perkara: Kecerdasan,
Semangat, Sabar, Bekal, Bimbingan guru, dan Waktu yang lama.”

(Imam Syafi'i)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dila Dwi Damayanti
NIM : 21201175
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan plagiasi baik sebagian ataupun seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri,
Yang membuat pernyataan



Dila Dwi Damayanti

Dila Dwi Damayanti
NIM.21201175

ABSTRAK

DILA DWI DAMAYANTI, Dosen Pembimbing NOVI ROSITA RAHMAWATI, M.Pd. dan MAIMUNATUN HABIBAH, M.Pd.I., *Analisis Praktek Mengajar Guru PAI Dalam Menghadapi Beragam Gaya Belajar Siswa Di SMAN 1 Plemahan*. Skripsi, Fakultas Tarbiyah, Program Studi Pendidikan Agama Islam, IAIN Kediri 2025.

Kata Kunci: *Praktek Mengajar, Gaya Belajar*

Setiap siswa memiliki cara belajar yang berbeda-beda, seperti visual, auditorial, maupun kinestetik. Perbedaan ini menjadi tantangan tersendiri bagi guru, terutama dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI), yang tidak hanya menyampaikan materi, tetapi juga membentuk karakter dan akhlak siswa. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana guru PAI di SMAN 1 Plemahan menyesuaikan strategi mengajarnya agar sesuai dengan gaya belajar yang beragam di dalam kelas. Fokus utama penelitian ini mencakup strategi pembelajaran yang digunakan, serta kendala yang dihadapi guru dalam proses pelaksanaan pembelajaran yang inklusif dan adaptif.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk menggambarkan dan memahami secara mendalam fenomena yang terjadi di lapangan, khususnya terkait dengan praktik mengajar guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam menghadapi beragam gaya belajar siswa di SMAN 1 Plemahan. Subjek dalam penelitian ini meliputi guru PAI dan siswa kelas XI yang memiliki perbedaan dalam gaya belajar, seperti gaya visual, auditori, dan kinestetik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru PAI di SMAN 1 Plemahan telah menerapkan berbagai strategi pembelajaran yang variatif, seperti penggunaan media visual (gambar, video), penjelasan verbal, serta aktivitas praktik atau diskusi kelompok. Guru juga melakukan identifikasi gaya belajar melalui kuesioner dan observasi langsung untuk menyesuaikan pendekatan yang paling tepat bagi siswa. Dari hasil tes, mayoritas siswa memiliki kecenderungan gaya belajar visual (38%), diikuti oleh auditorial (34%), dan kinestetik (28%).

Meskipun guru menunjukkan komitmen tinggi dan kreativitas dalam mengajar, masih terdapat kendala seperti keterbatasan waktu, fasilitas, serta padatannya kurikulum. Namun, strategi yang fleksibel dan berbasis pada kebutuhan siswa mampu meningkatkan partisipasi aktif serta pemahaman siswa terhadap materi PAI. Penelitian ini menegaskan pentingnya pendekatan pembelajaran yang responsif terhadap gaya belajar sebagai upaya untuk menciptakan proses pendidikan yang lebih efektif, menyenangkan, dan bermakna. Dengan memahami perbedaan gaya belajar siswa, guru dapat membantu siswa menggali potensi mereka secara optimal dan membentuk pribadi yang religius, kritis, dan mandiri.

ABSTRACT

DILA DWI DAMAYANTI, Supervisors NOVI ROSITA RAHMAWATI, M.Pd. and MAIMUNATUN HABIBAH, M.Pd.I., *Analysis of PAI Teachers' Teaching Practices in Facing Various Student Learning Styles at SMAN 1 Plemahan*. Thesis, Faculty of Tarbiyah, Islamic Education Study Program, IAIN Kediri 2025.

Keywords: *Teaching Practice, Learning Styles*

Every student has a distinct learning style, such as visual, auditory, or kinesthetic, which poses unique challenges for teachers, especially in Islamic Religious Education (PAI). PAI aims not only to deliver academic content but also to shape students' character and moral values. This study analyzes how PAI teachers at SMAN 1 Plemahan adapt their teaching strategies to accommodate diverse learning styles in the classroom. The research focuses on the learning strategies employed and the challenges faced by teachers in implementing inclusive and adaptive teaching practices.

The study adopts a qualitative approach with a descriptive research design, aiming to provide an in-depth description and understanding of the phenomena observed, particularly the teaching practices of PAI teachers addressing varied learning styles at SMAN 1 Plemahan. The subjects include PAI teachers and eleventh-grade students with visual, auditory, and kinesthetic learning styles.

Findings show that PAI teachers at SMAN 1 Plemahan use varied strategies, including visual media (images, videos), verbal explanations, and practical activities or group discussions. Teachers identify students' learning styles through questionnaires and direct observation to apply the most suitable approaches. Test results indicate that 38% of students prefer visual learning, 34% auditory, and 28% kinesthetic.

Despite teachers' high commitment and creativity, challenges such as limited time, facilities, and a dense curriculum persist. However, flexible, student-centered strategies enhance active participation and understanding of PAI materials. This study emphasizes the importance of responsive teaching tailored to learning styles to create an effective, engaging, and meaningful educational process. By understanding these differences, teachers can help students maximize their potential and develop religious, critical, and independent personalities.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan taufik dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Analisis Praktik Mengajar Guru PAI dalam Menghadapi Beragam Gaya Belajar Siswa di SMAN 1 Plemahan”. Semoga Allah memberikan ilmu bermanfaat kepada penulis baik di dunia dan akhirat. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa ajaran Islam yang rahmatan lil ‘alamin.

Atas terselesainya penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag selaku rektor IAIN Kediri.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.
3. Bapak Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I selaku ketua Progra Studi Pendidikan Agama Islam beserta staf.
4. Ibu Novi Rosita Rahmawati, M.Pd dan Ibu Maimunatun Habibah, M.Pd.I selaku pembimbing skripsi yang dengan penuh kesabaran dan keikhlasan meluangkan waktu untuk membantu, mengarahkan, membimbing, dan memotivasi kepada penulis demi terselesainya skripsi ini.
5. Kedua orang tua dan keluarga saya yang selalu mendo’akan, memberikan motivasi, perhatian dan dukungan penuh kepada penulis selama menyelesaikan studi.
6. Bapak Wahyu Akhmad Kurniawan S.Pd.I, dan siswa di SMAN 1 Plemahan.

7. Teman-teman seperjuangan yang tak henti-hentinya memberikan semangat, mengajarkan kekuatan dan kesabaran berjuang dalam menyusun skripsi ini.
8. Dan Terimakasih kepada SEVENTEEN dan Mark Lee NCT, yang telah menjadi sumber inspirasi dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini. Musik dan semangat kalian telah membantu saya melewati masa-masa sulit dan memberikan energi positif.

Semoga Allah SWT memberikan imbalan yang berlipat ganda dan meridhoi amal baik kita semua. Dalam menulis skripsi ini penulis menyadari masih banyak kekurangan, oleh karena itu penulis memohon kritik dan saran pembaca yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat dan dapat digunakan sebagai tambahan informasi bagi semua pihak yang membutuhkan.

Kediri, 14 Juni 2025

Penulis,

Dila Dwi Damayanti

NIM. 21201175

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
NOTA KONSULTAN	iv
NOTA PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR ISI TABEL	xvi
DAFTAR ISI GAMBAR	xvii
DAFTAR ISI LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7

E. Penelitian Terdahulu	9
F. Definisi Istilah.....	14
BAB II LANDASAN TEORI	16
A. Kajian Tentang Guru Pendidikan Islam	16
1. Pengertian Guru Pendidikan Agama Islam	16
B. Kajian Tentang Gaya Belajar.....	18
1. Konsep Gaya Belajar.....	18
a. Teori Gaya belajar Menurut Hodward Gardner	
(<i>Multiple Intelligences</i>)	19
b. Teori Gaya belajar <i>Kolb</i>	21
c. Teori Gaya belajar <i>Quatum Learning</i>	23
2. Teori Belajar.....	25
a) Teori Belajar Behavioristik.....	25
b) Teori Belajar Kognitivis	26
c) teori Belajar Konstruktism	27
d) Teori Pembelajaran Berdiferensias	28
C. Peran Guru PAI dalam Menghadapi Beragam Gaya Belajar Siswa.....	31
D. Strategi Guru PAI Dalam Pembelajaran PAI	35
BAB III METODE PENELITIAN.....	43
A. Pendekatan Penelitian dan Jenis Penelitian	43
B. Kehadiran Peneliti	43

C. Lokasi Penelitian	44
D. Sumber Data	45
E. Pengumpulan Data	47
F. Pengecekan Keabsahan Data.....	49
G. Analisis Data	51
H. Tahap-Tahap Penelitian.....	54
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	56
A. Paparan Data.....	56
1. Strategi yang diterapkan oleh guru PAI di SMAN 1 Plemahan untuk menyesuaikan pembelajaran dengan gaya belajar siswa.	56
2. Tantangan yang dihadapi guru PAI di SMAN 1 Plemahan dalam menerapkan strategi pembelajaran yang sesuai dengan gaya belajar siswa	78
B. Temuan Penelitian	82
1. Strategi yang diterapkan oleh guru PAI di SMAN 1 Plemahan untuk menyesuaikan pembelajaran dengan gaya belajar siswa.	82
2. Tantangan yang dihadapi guru PAI di SMAN 1 Plemahan dalam menerapkan strategi pembelajaran yang sesuai dengan gaya belajar siswa.	84
BAB V PEMBAHASAN	86
A. Strategi yang diterapkan oleh guru PAI di SMAN 1 Plemahan	

untuk menyesuaikan pembelajaran dengan gaya belajar siswa.....	86
B. Tantangan yang dihadapi guru PAI di SMAN 1 Plemahan dalam menerapkan strategi pembelajaran yang sesuai dengan gaya belajar siswa.	89
BAB VI PENUTUP	94
A. Kesimpulan.....	94
B. Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	100
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	110

DAFTAR ISI TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	9
--------------------------------------	---

DAFTAR ISI GAMBAR

Gambar 4.1 Kuisisioner Gaya Belajar Siswa.....	58
Gambar 4.2 Persentase Hasil Tes Siswa	60
Gambar 4.3 Metode Presentas.....	70

DAFTAR ISI LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian Terdahulu	100
Lampiran 2. Pedoman Observasi	101
Lampiran 3. Pedoman Wawancara	102
Lampiran 4. Pedoman Dokumentasi	105
Lampiran 5. Dokumentasi	106
Lampiran 6. Modul Ajar	107
Lampiran 7. Kuisisioner Gaya Bahasa	109