

DAFTAR PUSTAKA

- Aan Komariah, Djam'an Satori. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Ardi Andika Wadi, Hamzanwadi. *Bimbingan Konseling Lintas Agama dan Budaya dalam Penanggulangan Radikalisme Bagi Remaja*, Jurnal Al-Irsyad: Jurnal Bimbingan Konseling Islam, 1(2).
- Arif, Mohammad. 2004. *Metodologi Penelitian*. IAIN Kediri.
- Bastomi, Suwaji. 1992. *Seni dan Budaya Jawa*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Bastomi, Suwaji. 1992. *Wawasan seni*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Budiman, A. 2012. *Negara, Agama, dan Budaya*. Jakarta: LP3ES.
- C, Geertz. 1960. *The Religion of Java*. Chicago: University of Chicago Press.
- D, Supriadi. 2016. *Kreativitas, Kebudayaan & Perkembangan Iptek*. Alfabeta.
- Deliani, Nurfarida. 2018. *Bimbingan Konseling pada Masyarakat Multikultura*, Jurnal Tathwir, I(1).
- Departemen Pendidikan Nasional. 2000. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), Edisi ke-3*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dewantara, Ki Hajar. 1994. *Kebudayaan*. Yogyakarta: Penerbit Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa.
- Durkheim, Emile. 1992. *The Elementary Forms of the Religious Life*, terj. Inyak Ridwan New York: Free Press.
- Endah Nurmayanti dan Marsudi. 2016. *Tinjauan Visual dan Karakter Wayang Timplong pada Lakon Dewi Sekartaji Kembar di Kecamatan Pace Kabupaten Nganjuk*. Jurnal Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Surabaya 04(03).
- Fajar Surya Utama, Bellanida Wahyu Cahyorini. 2016. *Analisis Kebudayaan Wayang Timplong dan Tari Mungdhe Sebagai Potensi dan Identitas Budaya Masyarakat Kabupaten Nganjuk*, Jurnal pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Jember, ISSN: 2549-3728, (1).
- G, Atmaja. 2016. *Harmoni Agama dan Budaya di Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Hadi, Sutrisno. 2007. *Metodologi Reseach II*, Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fak, Psikologi UGM.

- Hasan, Iqbal. 2002. *Pokok-pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*, Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Horton, P. B., & Hunt, C. L. 2006. *Sosiologi*. Jakarta: Erlangga.
- Iryan, S. 2011. *Tabloit Pitului*. Padangpanjang: Pers ISI Padangpanjang.
- Kahmad, Dadang. 2000. *Sosiologi Agama*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Koentjaraningrat. 1984. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Koentjaraningrat. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Ranaka Cipta.
- M. H, Ansori. 2015. *Islam dan Radikalisme di Indonesia*. Jakarta: Pustaka Alvabet.
- Mohammad Takdir. *Model-Model Kerukunan Umat Beragama Berbasis Local Wisdom (Potret Harmoni Kebhinekaan di Nusa Tenggara Timur)*, Tapis, 1(01).
- Moleong, Lexy J. 2002 *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mudhzar, M Atho 2001. *Pendekatan Studi Islam dalam Teori dan Praktek* (Cet. III; Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Munandar, S. C. U. 1999. *Kreativitas dan keberbakatan: Strategi mewujudkan potensi kreatif dan bakat* (Vol. 9). Gramedia Pustaka Utama.
- N, Syam. 2018. *Menjaga Harmoni Menuai Damai: Islam, Pendidikan, dan Kebangsaan, Ed. 1*. Rawamangun, Jakarta, Indonesia: Kencana.
- Nugroho, Nur Alif, dkk. *Peran Pemerintah Terhadap Eksistensi Wayang Timplong Sebagai Kebudayaan Lokal Khas Nganjuk*, Jurnal Kebijakan dan Manajemen Publik Volume 5, Nomor 2, Mei-Agustus 2017.
- Prisqa Putra Ardany dan Anjar Mukti Wibowo. *Sejarah Kesenian Wayang Timplong*. Jurnal Agastya Juli 2015. 5(2), Pendidikan Sejarah IKIP PGRI Madiun.
- Purwadi. 2007. *Filsafat Jawa*. Jakarta: Cipta Pustaka.
- R, Soetrisno. 2010. *Wayang Sebagai Warisan Budaya Dunia*. Surabaya: Penerbit SIC.
- Rahmat, M. 2013. *Seni dan Islam: Ekspresi Religius dalam Tradisi Lokal*. Bandung: Mizan.
- RPJM Desa *Kepanjen Kecamatan Pace 2021-2026*.
- Sarwono, Sarlito Wirawan. 2019. *Teori-Teori Psikologi Sosial* (Depok: Raja Grafindo Persada.
- Scharf, Betty R. 2004. *Sosiologi Agama, terj. Machnun Husein*. Jakarta: Prenada Media.
- Silalahi, Ulber. 2010. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: Refika Aditama.

- Siswati, Amanda Esti Setianik. *Pengalaman Menjalani Karier Sebagai Seniman Lukis: Sebuah Interpretative Phenomenological Analysis*. Jurnal Empati. 8(4).
- Subianto, Yanto. 1980. *Soal-jawab Sosiologi*. Bandung: Armico.
- Suganda, D. 2019. *Budaya Sebagai Landasan Kreativitas Seniman*. Paragona, 6(1).
- Sugiyono. 2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suhardono, Edy. 1994. *Teori Peran Konsep, Derivasi, dan Implikasinya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Suharno, Priyantaka, A. 2020. *Upaya Memelihara Kerukunan Umat Beragama Melalui Program Kerja Forum Kerukunan Umat Beragama (FKUB) Kota Yogyakarta*. Jurnal Pendidikan Kewaraganeerajaan dan Hukum, 9(1).
- Suryabrata, Sumandi. 2010. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT.Raja Grafindo Persada.
- Syafii. Anggun Mega Yuli Yana. *Wayang Timplong dan Potensinya Sebagai Bahan Ajar Muatan Lokal dalam Konteks Pembelajaran Seni Rupa SMP di Kabupaten Nganjuk*. Eduarts: Journal of Arts Education Universitas Negeri Semarang, ISSN 2252-6625. Vol 1.
- Tilaar, H. A. R. 2004. *Multikulturalisme: Tantangan Global Masa Depan dalam Transformasi Pendidikan Nasional*. Jakarta: Grasindo