

**PERSEPSI JAMAAH TERHADAP MAKNA SPIRITUAL  
HAUL SYEKH WASIL DI MASJID AULIYA SETONO GEDONG  
KOTA KEDIRI JAWA TIMUR**

**SKRIPSI**



**ADINDA PUTRI GALIN SALSABILA  
NIM. 21103053**

**PROGAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
2025**



**PERSEPSI JAMAAH TERHADAP MAKNA SPIRITUAL  
HAUL SYEKH WASIL DI MASJID AULIYA SETONO GEDONG  
KOTA KEDIRI JAWA TIMUR**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada  
Institut Agama Islam Negeri Kediri  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
dalam Menyelesaikan Program Sarjana Strata Satu

**ADINDA PUTRI GALIN SALSABILA  
21103053**

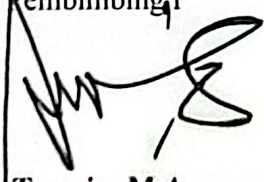
**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
2025**

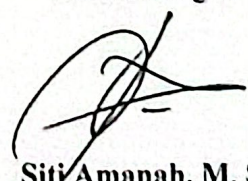


**HALAMAN PERSETUJUAN**  
**PERSEPSI JAMAAH TERHADAP MAKNA SPIRITUAL**  
**HAUL SYEKH WASIL DI MASJID AULIYA SETONO GEDONG**  
**KOTA KEDIRI JAWA TIMUR**

**ADINDA PUTRI GALIN SALSABILA**  
**21103053**

**Disetujui oleh :**

**Pembimbing I**  
  
**Tasmin, M.A**  
NIP : 9720615200031004

**Pembimbing II**  
  
**Siti Amanah, M. Si**  
NIP: 19791212 201101

## NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 10 Juni 2025  
Lampiran : 4 (empat)  
Hal : Bimbingan Skripsi  
Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

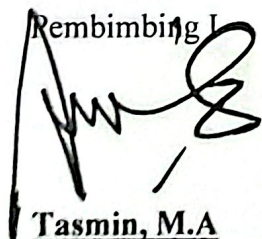
Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Adinda Putri Galin Salsabila  
NIM : 21103053  
Judul : Persepsi Jamaah Terhadap Makna Spiritual Haul Syekh Wasil  
Di Masjid Auliya Setono Gedong, Kota Kediri Jawa Timur

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1). Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

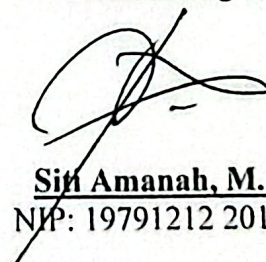
Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I  
  
**Tasmin, M.A**

NIP : 19720615200031004

Pembimbing II

  
**Siti Amanah, M. Si**

NIP: 19791212 201101

## NOTA PEMBIMBING

Nomor :  
Lampiran :4 (empat) Berkas  
Hal :BimbinganSkripsi  
Kepada  
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Kediri, 01 Juli 2025

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Adinda Putri Galin Salsabila  
NIM : 21103053  
Judul : Persepsi Jamaah Terhadap Makna Spiritual Haul Syekh Wasil  
Di Masjid Auliya Setono Gedong, Kota Kediri Jawa Timur

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan petunjuk dan arahan serta saran yang telah diberikan dalam sidang Munaqosah yang dilaksanakan pada tanggal 30 Juni 2025 kami menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Tasmin, M.A

NIP :19720615200031004

Pembimbing II



Siti Amanah, M. Si

NIP: 19791212 201101

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PERSEPSI JAMAAH TERHADAP MAKNA SPIRITUAL HAUL SYEKH  
WASIL DI MASJID AULIYA SETONO GEDONG KOTA KEDIRI JAWA  
TIMUR**

**ADINDA PUTRI GALIN SALSABILA**

**NIM. 21103053**


Telah diujikan di depan sidang Munaqosah Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri pada tanggal 30 Juni 2025

Tim Penguji

**1. Penguji Utama**

**Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si**

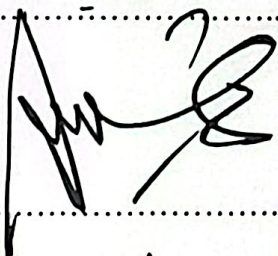
NIP198010142009122002

  
(.....)

**2. Penguji 1**

**Tasmin, M.A**

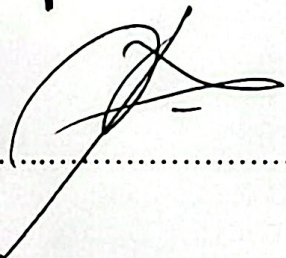
NIP. 19720615200031004

  
(.....)

**3. Penguji 2**

**Siti Amanah, M.Si**

NIP. 19791212201101205

  
(.....)

**Kediri, 07 Juli 2025**

**Dekan Fakultas Ushuludin dan Dakwah**



**Prof. Dr. H. A. Halil Thahir, M.HI**

NIP. 197111212005011006

## MOTTO

“Sesungguhnya dengan mengingat Allah hati menjadi tenang.”  
(Q.S. Ar-Ra’d:28)



## PEDOMAN TRANSLITERASI

Sesuai dengan Lampiran Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor : 0543 b/u/1987 tanggal 10 September 1987 tentang Pembakuan Pedoman Transliterasi Arab-Latin.

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	”	ض	Ḍ
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Ẓ
ث	Th	ع	”
ج	J	غ	Gh
ح	Ḥ	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ها	H
ص	Ṣ	ي	Y

## HALAMAN PERSEMBAHAN

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Dalam penyusunan skripsi, ini banyak hambatan dan rintangan namun pada akhirnya dapat dilalui berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, baik secara moral maupun spiritual. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mempersembahkan kepada:

Untuk kedua orang tua tercinta, selalu menjadi penyemangat saya sebagai sandaran terkuat dari kerasnya dunia. Yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang penuh cinta dan selalu memberikan motivasi, terima kasih selalu berjuang untuk kehidupan saya. Hiduplah lebih lama lagi, mama & papa harus selalu ada di setiap perjalanan dan pencapaian hidup saya. Sebagai tanda bukti dan hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil kepada mama dan papa tercinta. *I love u more.*

Kepada saudara/i tersayang, Abang dan Adikku. Adam Widagdo Galin Saputra dan Alya Shofia Galin Mardhatila. Serta sahabat tersayang, Nur Halija, Laila Rachma, Reza Rahmawati, Ihyaya Alimul Sholihah, seluruh *team crew* Suara Kediri FM, dan teman-teman KPI Angkatan 21 yang selalu siap mengulurkan tangan, menghibur dalam penulisan naskah skripsi ini.

Terakhir, kepada penulis yang sudah berjuang dalam menuntut ilmu di tanah perantauan. Wanita sederhana yang mempunyai mimpi yang besar Adinda Putri. Semoga langkah kebaikan selalu menyertaimu.

Kediri, 10 Juni 2025

ADINDA PUTRI GALIN  
SALSABILA

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adinda Putri Galin Salsabila

NIM : 21103053

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut dengan ketentuan yang berlaku

Kediri, 21 Juni 2025

Yang membuat pernyataan

Adinda Putri Galin Salsabila

## ABSTRAK

Adinda Putri Galin Salsabila. Dosen Pembimbing Tasmin M.A dan Siti Amanah M.Si, Persepsi Jamaah Terhadap Makna Spiritual Haul Syekh Wasil Di Masjid Auliya Setono Gedong Kota Kediri Jawa Timur. Skripsi, Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, 2025.

**Kata Kunci:**Persepsi jamaah, haul Syekh Wasil, makna spiritual, tradisi keagamaan, masjid Auliya Setono Gedong

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena religius masyarakat yang diwujudkan dalam kegiatan spiritual tahunan seperti Haul Syekh Wasil di Masjid Auliya Setono Gedong, Kediri. Tradisi haul ini tidak hanya menjadi bentuk penghormatan terhadap tokoh sufi lokal, tetapi juga menjadi ruang spiritual dan sosial bagi jamaah yang hadir. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis persepsi jamaah terhadap makna spiritual haul Syekh Wasil serta faktor yang mempengaruhi makna spiritual haul Syekh Wasil.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara 12 informan primer dan 4 informan sekunder, dan dokumentasi. Dalam penelitian ini melibatkan jamaah yang hadir dalam kegiatan haul Syekh Wasil. Data dianalisis menggunakan model interaktif Miles dan Huberman, yang meliputi reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan/verifikasi. Validitas data diperoleh melalui triangulasi sumber dan triangulasi teknik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa persepsi jamaah terhadap makna spiritual haul Syekh Wasil menjadikan sarana mendekatkan diri kepada Allah, serta bermuhasabah sehingga menjadi pengalaman spiritual dan emosional dan sebagai wujud kecintaan kepada wali Allah. Terwujud melalui beberapa faktor, faktor internal dan eksternal. Faktor internalnya ialah motivasi niat jamaah, adanya kebutuhan dan kondisi emosi dan psikologis jamaah. Sedangkan faktor eksternal peran Syekh Wasil sebagai tokoh, lingkungan sosial budaya setempat, media dakwah serta penyampaian pesan terhadap jamaah. Persepsi jamaah haul Syekh Wasil terhadap kegiatan keagamaan ini sebagai saran untuk mendekatkan diri kepada Allah sehingga memicu untuk bermuhasabah.

## ABSTRACT

Adinda Putri Galin Salsabila. Advisors: Tasmin, M.A and Siti Amanah, M.Si. Congregants' Perceptions of the Spiritual Meaning of Haul Syekh Wasil at Masjid Auliya Setono Gedong, Kediri, East Java. Undergraduate Thesis. Department of Islamic Communication and Broadcasting, Faculty of Ushuluddin and Da'wah, State Islamic Institute (IAIN) Kediri, 2025.

**Keywords:** congregants' perceptions, Haul Syekh Wasil, spiritual meaning, religious tradition, Masjid Auliya Setono Gedong

This research is motivated by the religious phenomenon within society, as expressed through annual spiritual traditions such as the Haul of Syekh Wasil at Masjid Auliya Setono Gedong in Kediri. This haul tradition not only serves as a form of respect toward a local Sufi figure but also functions as a spiritual and social space for the attending congregants. The study aims to analyze the congregants' perceptions of the spiritual meaning of Haul Syekh Wasil and the factors influencing such meaning.

This research uses a qualitative approach with a descriptive method. Data were collected through observation, interviews with 12 primary and 4 secondary informants, and documentation. The participants involved were congregants attending the Haul Syekh Wasil event. Data were analyzed using the interactive model of Miles and Huberman, which includes data reduction, data display, and conclusion drawing/verification. Data validity was ensured through source triangulation and technique triangulation.

The findings show that congregants perceive the Haul of Syekh Wasil as a means to draw closer to Allah, reflect upon themselves (muhasabah), and experience spiritual and emotional moments, expressing their love for a wali (friend of God). These perceptions are shaped by both internal and external factors. Internal factors include the congregants' intentions, needs, emotional and psychological states. External factors involve the role of Syekh Wasil as a religious figure, the local socio-cultural environment, da'wah media, and message delivery to the community. The congregants view this religious activity as a way to enhance their closeness to God, prompting self-reflection and spiritual growth.

## KATA PENGANTAR

لسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat, dan pertolongannya sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul Persepsi Jamaah Terhadap Makna Spiritual Haul Syekh Wasil di Masjid Auliya Setono Gedong Kota Kediri, Jawa Timur.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor IAIN Kediri
2. Prof. Dr. H. A Halil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri
3. Siti Amanah, M.Si, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
4. Tasmin, M.A selaku pembimbing I penulis dalam penyelesaian skripsi ini
5. Siti Amanah, M.Si selaku pembimbing II penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Segenap dosen serta seluruh Staf Civitas Akademik IAIN Kediri yang telah banyak memberikan banyak pengajaran, ilmu serta sumbasih dalam pemrograman skripsi ini

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebbaikannya dilipat gandakan oleh Allah SWT, dan semoga karya tulis ini bermanfaat bagi masyarakat luas.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
NOTA DINAS .....	iii
NOTA PEMBIMBING .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
MOTTO .....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ix
ABSTRAK .....	x
ABSTRACT .....	xi
KATA PENGANTAR .....	xii
DAFTAR ISI .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian .....	3
E. Definisi Konsep .....	4
F. Telaah Pustaka .....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>21</b>
A. Komunikasi Intrapersonal .....	21
B. Persepsi .....	25
C. Makna Spiritual .....	33
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	41
B. Kehadiran Peneliti .....	42
C. Lokasi Penelitian .....	43
D. Data dan Sumber Data .....	43

E. Prosedur Pengumpulan Data.....	45
F. Instrumen Pengumpulan Data.....	48
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	48
H. Teknik Analisis Data.....	50
I. Tahap-Tahap Penelitian.....	51
<b>BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....</b>	<b>54</b>
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	54
B. Paparan Data.....	64
C. Temuan Penelitian.....	82
<b>BAB V PEMBAHASAN.....</b>	<b>93</b>
A. Persepsi Jamaah Terhadap Makna Spiritualitas Haul Syekh Wasil	
93	
B. Faktor-Faktor Persepsi Yang Mendorong Terjadinya Makna	
Spiritual Haul Syekh Wasil.....	96
C. Proses Persepsi Menuju Makna Spiritual.....	101
D. Komunikasi Intrapersonal Sebagai Refleksi Dan Penerimaan	
Makna.....	102
<b>BAB VI PENUTUP.....</b>	<b>104</b>
A. Kesimpulan.....	104
B. Saran.....	105
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>107</b>
<b>LAMPIRAN – LAMPIRAN.....</b>	<b>111</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>118</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Bagan Miles Dan Huberman .....	51
Gambar 4.1 Narasumber Haul Syekh Wasil .....	81
Gambar 4.2 Pamflet Haul Akbar & Peringatan Isra Mikraj.....	81
Gambar 4.3 Jamaah Mengikuti Dzikir Dalam Prosesi Haul Syekh Wasil .....	83
Gambar 4.4 Dokumentasi Haul Syekh Wasil Di Platform Youtube .....	91

## DAFTAR TABEL

	Tabel 3.1 Klasifikasi Informan Data Primer & Sekunder.....
45	
	Tabel 4.1 Data Informan .....
63	
	Tabbel 4.2 Data Pernyataan Jamaah .....
66	