

## DAFTAR RUJUKAN

- Adlini, M. N., Dinda, A. H., Yulinda, S., Chotimah, O., & Merliyana, S. J. (2022). Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 974–980. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v6i1.3394>
- Agustin, S. A., Saidi, A. I., & Damajanti, I. (2022). Perempuan Desainer Berdikari dalam Industri Kreatif di Indonesia. *Ikra-Ith Humaniora : Jurnal Sosial dan Humaniora*, 7(1), 43–50. <https://doi.org/10.37817/ikraith-humaniora.v7i1.2267>
- Ahmad Rizki Turama, Sri Rarasati, & Ansori. (2020). *Prosa Fiksi: Pengantar dan Beberapa Usaha Menuliskannya* (1st ed.). Surya Pustaka Ilmu.
- Ajizah, N. (n.d.). *Aktualisasi Perempuan dalam Ruang Domestik dan Ruang Publik Perspektif Sadar Gender*.
- Ampuni, S. (n.d.). Proses Kognitif dalam Pemahaman Bacaan. *Buletin Psikologi*, 2.
- Andri Wicaksono. (2017). *Pengakjian Prosa Fiksi* (1st ed.). Garudhawacana.
- Ardianto, I., & Lisyarningsih, U. (n.d.). *Peran Perempuan dalam Pengambilan Keputusan Rumah Tangga di Kraton Kota Kecamatan Yogyakarta*.
- Arifin, M., & Rohman, M. (2024). *Pembagian Peran Suami Istri Masyarakat Jawa Perspektif Keadilan*. 02.
- Atikurrahman, M. (2014). *Prosa, Ruang, dan Kota Pascakolonial*. 2.
- Azizah, N. (2021). Aliran Feminis dan Teori Kesetaraan Gender dalam Hukum. *Spectrum: Journal of Gender and Children Studies*, 1(1), 1–10. <https://doi.org/10.30984/spectrum.v1i1.163>
- Azni, S. R., & Halim, A. (2024). *Pemberdayaan Perempuan dalam Pendidikan Pesantren Perspektif Feminisme*. 06(3).
- Chaniago, A. S., & Ghalizha, M. (2023). *Memaknai Mitsaqan Ghalizha sebagai Kunci Harmoni Keluarga Islam*. 2.
- Da Meisa, E. A., & Anzari, P. P. (2021). Perspektif feminisme dalam kepemimpinan perempuan di Indonesia. *Jurnal Integrasi dan Harmoni Inovatif Ilmu-Ilmu Sosial (JIHIS)*, 1(6), 711–719. <https://doi.org/10.17977/um063v1i6p711-719>
- Damono, S. D. (2011). Pengarang, Karya Sastra dan Pembaca. *Lingua: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 1(1). <https://doi.org/10.18860/ling.v1i1.540>
- Dinda Anggraini Ginting & Achmad Yuhdi. (2023). Eksistensi Perempuan dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori: Kajian Feminisme

- Eksistensialis dan Relevansinya sebagai Materi Ajar Sastra Indonesia di SMA. *Protasis: Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, dan Pengajarannya*, 2(1), 112–127. <https://doi.org/10.55606/protasis.v2i1.79>
- Djihadah, N. (n.d.). *Merancang Pembelajaran Sastra Berkarakter di Madrasah Aliyah*.
- Dr. Dwi Susanto, M.Hum. (2024). *Pengkajian Prosa*. Lakeisha.
- Ernawati, N., & Rasna, I. (2020). *Menumbuhkan Keterampilan Menyimak Peserta Didik dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. 9(2).
- Faridatur Riskiyah & Eti Setiawati. (2022). Analisis Kontribusi Perempuan dalam Pengembangan Pendidikan Karakter pada Novel Si Anak Pemberani. *Waskita: Jurnal Pendidikan Nilai dan Pembangunan Karakter*, 6(2). <https://doi.org/10.21776/ub.waskita.2022.006.02.6>
- Fatika, W. (2021). *Studi Komparatif Peran Gender Suami Istri Keluarga Suku Jawa Suku Sunda dalam Perspektif Fikih Islam dan Gender*.
- Febriyanti Nazdain & Eka Diana Putri. (2021). *Peran ganda perempuan: Studi sosiologi pedagang songket di Kuta Mandalika*. Ruas Media.
- Fitriana, I., A, A., & Srimularahmah, A. (2023). Bias Gender dalam Novel Kubah di Atas Pasir Karya Zhainal Fanani Perspektif Kritik Sastra Feminis dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi. *An-Nisa*, 16(1), 1–11. <https://doi.org/10.30863/an.v16i1.5249>
- Haris, I. A. (2023). *Pesantren: Karakteristik dan Unsur-Unsur Kelembagaan*. 02(03).
- Hastuti, E. L. (n.d.). *Hambatan Sosial Budaya dalam Pengarusutamaan Gender di Indonesia*.
- Hudan, L. M., Addakhri, L. D., & Amaliah, S. (2023). *Implementasi Keadilan Gender di Pondok Pesantren Mahasiswa Universal Cipadung Bandung*. 22.
- Hutagalung, A. I. (2024). *Pembelajaran Kontekstual Salah Satu Alternatif model dalam meningkatkan Kemampuan Pemahaman Novel Di Kelas X SMA Negeri 15 Adidarma Banda Aceh*.
- Ilahaq, M. G. (n.d.). *Program Studi Hukum Keluarga Islam Fakultas Syari'ah Institut Agama Islam Negeri (Iain) Bengkulu 202*.
- Imamia, Q., & Jannah, S. (2024). *Peran Gender dalam Pembagian Tugas Rumah Tangga Perspektif Konseling Feminis di Desa Polagan Kecamatan Sampang Kabupaten Sampang*. 9.
- Intan Baiduri, Nabilatul Hasanah, Fadjar Maulana, & Mochammad Isa Anshori. (2023). Gender dan Kepemimpinan: Sebuah Kajian Literatur. *Jurnal Ilmu Manajemen, Ekonomi dan Kewirausahaan*, 3(2), 179–204.

<https://doi.org/10.55606/jimek.v3i2.1782>

Isnaini, H. (2019). *Pembelajaran Memahami Karya Sastra Sebagai Bagian Pembelajaran Kritik Sastra pada Siswa Sekolah Menengah*.

Karisma, B., & Permadi, T. (2021). *Ketegaran Tokoh Perempuan dalam Novel Istri Kedua Karya Asma Nadia dan Isa Alamsyah: Kajian Psikologi Sastra*.

K.H. Husein Muhammad. (2020). *Fiqh Perempuan*. IRCiSoD.

Laksono, P. (2017). Konstruksi Gender di Pesantren (Studi Kualitatif Pada Santriwati di Pesantren Nurul Ummah Mojokerto). *Lakon: Jurnal Kajian Sastra dan Budaya*, 6(1), 29.

<https://doi.org/10.20473/lakon.v6i1.6791>

Lewa, I. (n.d.). *Konsep Adil dalam Poligami Perspektif Muhammad Quraish Shihab dan Amina Wadud*.

M. Badruz Zaman & Nur Aeni. (2022). Eksistensi jam'iyah perempuan pengasuh pesantren dan muballighah (JP3M) Pekalongan (Analisis postfeminisme Simone de Beauvoir). *Yinyang (Jurnal Studi Islam, Gender Dan Anak)*, Vol. 17 No. 2 (2022). <https://doi.org/10.24090/yinyang.v17i2.6203>

Manshur, A., & Nafisatul Munawaroh, U. (2023). Analisis Hermeneutika Nilai Kekeluargaan dan Pendidikan dalam Novel Rasa Karya Tere Liye. *jurnal peneroka*, 3(2), 267–278. <https://doi.org/10.30739/peneroka.v3i2.2447>

Mansour Fakhri. (2020). *Analisis gender dan transformasi sosial* (1st ed.). INSISTPress.

Mardani, E. S. (n.d.). *Dampak Praktik Poligami terhadap Interaksi Muamalah dalam Keluarga*.

Maula, R. (2022). *Identitas Sastra Pesantren Pada Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis*. 3.

Maulid, P. (2022). Analisis Feminisme Liberal terhadap Konsep Pendidikan Perempuan (Studi Komparatif antara Pemikiran Dewi Sartika dan Rahmah El-Yunusiyah). *Jurnal Riset Agama*, 2(2), 305–334. <https://doi.org/10.15575/jra.v2i2.17534>

Missi Missi & Ati Rosmiati. (2022). Analisis Unsur Ekstrinsik Novel Selimut Mimpi Karya R. Adrelas Sebagai Media Pembelajaran Sastra. *Tuwah Pande: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran*, 1(1), 34–49.

<https://doi.org/10.55606/tuwahpande.v1i1.8>

Moh Zammil Al Muttaqin, Sigit Priyo Sembodo. (2021). Pola Kepemimpinan Perempuan di Pondok Pesantren Darut Thayyibah dan Peran Sosialnya di Masyarakat. *IRSYADUNA: Jurnal Studi Kemahasiswaan*, Vol. 1, No.3, Desember 2021. <https://doi.org/10.54437/irsyaduna.v1i3.350>

- Mufidah Ch. (2012). Rekonstruksi Kesetaraan dan Keadilan Gender dalam Konteks Sosial Budaya dan Agama. *egalita*, 9. <https://doi.org/10.18860/egalita.v0i0.1910>
- Muhdi, A., & Halim, F. (n.d.). *The Role of Pesantren and Its Literacy Culture in Strengthening Moderate Islam in Indonesia*.
- Mulyaningtyas, R., & Ekafebriyanti, V. (2021). Pemanfaatan Noveltoon Sebagai Media Pembelajaran Prosa di Sma. *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 2(2), 87–106. <https://doi.org/10.22515/tabasa.v2i2.3938>
- Najhaty Sharma. (2020). *DUA BARISTA* (1st ed.). Telaga Aksara.
- Nasikha, L., & Hikmah, F. N. (2023). *Bentuk-Bentuk Ketidakadilan Gender Pada Tokoh Utama Perempuan dalam Cerpen Monolog Ken Dedes Karya Indah Darmastuti*. 3.
- Nilawijaya, R., & Awalludin, A. (2021). Perspektif Gender dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari: Kajian Sastra Feminis dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 4(2), 291–305. <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v4i2.1427>
- Ningrum, Eny puspita, Mursidi, Agus, & (Prosiding Seminar Nasional FKIP Univeristas PGRI Banyuwangi. (2018). *Kuasa Perempuan: Peranan dan Kedudukan “Bu Nyai” dalam Memimpin Pondok Pesantren di Kabupaten Banyuwangi*. <https://doi.org/10.31227/osf.io/kjdt7>
- N.M.E. Juniartini, I.N. Martha, & I.W. Artika. (2022). Kajian Feminisme dalam Novel Kim Ji Yeong Born 1982 Karya Cho Nam-joo dan Relevansinya Untuk pembelajaran berbasis teks di sma/smk. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 11(2), 126–134. [https://doi.org/10.23887/jurnal\\_bahasa.v11i2.976](https://doi.org/10.23887/jurnal_bahasa.v11i2.976)
- Noorhayati, S. M. (2017). Pemikiran Islam Terhadap Gender dan Pemberdayaan Perempuan (Studi Pemikiran dan Model Pemberdayaan Nyai di Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton). *Akademika: Jurnal Pemikiran Islam*, 22(2), 219–244. <https://doi.org/10.32332/akademika.v22i2.953>
- N.P.P. Tresnayani. (2021). Kajian Feminisme Terhadap Novel Tiga Venus Karya Clara Ng dan Relevansinya Sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di Sma/Smk. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 10(1), 1–15. [https://doi.org/10.23887/jurnal\\_bahasa.v10i1.236](https://doi.org/10.23887/jurnal_bahasa.v10i1.236)
- Nurfai, A. (2022). Pendidikan Kesetaraan Gender di Pondok Pesantren Sebagai Upaya Membangun Peradaban Bangsa. *Wawasan: Jurnal Kediklatan Balai Diklat Keagamaan Jakarta*, 3(2), 213–227. <https://doi.org/10.53800/wawasan.v3i2.162>

- Nurjannah, A. A., & Sulistyorini, D. (2022). Perjuangan Kesetaraan Gender dalam Novel Cinta Suci Zahrana Karya Habiburrahman El-Shirazy Sebagai Model Pendidikan Gender. *Kredo: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 6(1), 250–271. <https://doi.org/10.24176/kredo.v6i1.7803>
- Nurul Khaerani, Andri Tenri Sua, & Muhammad Idris. (2023). Analisis Kesetaraan Gender dalam Novel The Power Karya Naomi Alderman dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Pendidikan Gender di Smp Perguruan Kristen Hosana. *Jrpp: Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, Vol. 7 Nomor 1, 2024. <https://doi.org/10.31004/jrpp.v7i1.26007>
- Putra, W. H., & Wijayanti, L. M. (2021). *Makna Perempuan dalam Khazanah Turas Pesantren (Kritik Sastra Feminis)*. 7(2).
- Putri, W. S., Rasyimah, R., & Safriandi, S. (2024). Analisis Tokoh dan Penokohan Tokoh Utama dalam Novel Not Me Karya Caaay. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 215. <https://doi.org/10.29103/jk.v4i2.13445>
- Resianto Permata Raharjo, Alfian Setya Nugraha. (2022). *Pengantar Teori Sastra*. Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia Anggota Ikapi Jawa Barat.
- Salsabila, N. (2022). Strategi Pembentukan Kesetaraan Gender dalam Upaya Harmonisasi Keluarga Islam. *Jurnal Hukum Islam*, 5(1).
- Saman, A., & Dewi, E. M. P. (2022). Pengaruh Motivasi Kerja dan Dukungan Suami Terhadap Stres Konflik Peran Ganda dan Kepuasan Perkawinan pada Wanita Karir. *Jurnal Psikologi Teori dan Terapan*, 2(2), 93. <https://doi.org/10.26740/jppt.v2n2.p93-101>
- Sanah, B. F., Nafisah, I. W., Mukmina, M. Z., Cholid, S. A., & Prayoga, T. A. (2021). Implementasi Keadilan Gender di Pondok Pesantren Sabilurrosyad Kota Malang. *Jurnal Sosiologi Reflektif*, 16(1), 113. <https://doi.org/10.14421/jsr.v16i1.1774>
- Sapardi Djoko Damono. (1978). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Sari, A. F. T., & Hidayatullah, S. (2023). *Resepsi Sastra dalam Novel “Pragma” pada Wattpad*.
- Sari, M., & Asmendri, A. (2020). Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA. *Natural Science*, 6(1), 41–53. <https://doi.org/10.15548/nsc.v6i1.1555>
- Sari, S., Sihombing, A. C., Hasanah, N., & Suciati, E. (2023). *Konstruksi Gender dalam Lagu Siboru Tumbaga dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar di Smp Swasta Talitakum Medan*. 6.
- Sugitanata, A., & Aqila, S. (2023). *Menuju Kesetaraan Gender: Eksplorasi Teori*

*Relasi Kuasa dan Maqashid Syariah terhadap Dinamika Kekuasaan dalam Pernikahan. 1(2).*

Sukmawani, R., Salehah, N. E., Supiati, I. A., Putri, A. A., & Putri, C. (n.d.). Pemberdayaan Perempuan Melalui Pelatihan Keterampilan. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*.

Suminto A. Sayuti. (2017). *Berkenalan dengan prosa fiksi*. Cantrik Pustaka.

Syafiti, N. D. (n.d.). *Kemampuan Literasi Prosa Anak Pada Tingkat Sekolah Dasar*.

Wahyuningratna, R. N., Sevilla, V., & Juned, M. (2022). *Edukasi Pengembangan Aktualisasi Diri Yang Positif Bagi Remaja di Sosial Media. 4(2)*.

widya ariska & uchi amelysa. (2020). *novel dan novelet*. Guepedia.

Wiyatmi. (2012). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Penerbit Ombak (Anggota IKAPI).

Yanti, C. H., & Neisya, N. (2021). Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik Karya Sastra. *Jurnal Ilmiah Bina Edukasi, 14(1)*, 69–80.

<https://doi.org/10.33557/jedukasi.v14i1.1371>

Yazid, M. (2020). *Relasi Suami Istri dan Pelanggengan Patriarki (Nikah Misyar dalam Perspektif Gender)*. 36(1).