

**KESETARAAN GENDER PEREMPUAN PESANTREN DALAM NOVEL
DUA BARISTA KARYA NAJHATY SHARMA SERTA RELEVANSINYA
TERHADAP PEMBELAJARAN PROSA KELAS XI SMA**

SKRIPSI



**OLEH
LULUK ILMIYATUL KHASANAH
NIM. 21207025**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2025**

**KESETARAAN GENDER PEREMPUAN PESANTREN DALAM NOVEL
DUA BARISTA KARYA NAJHATY SHARMA SERTA RELEVANSINYA
TERHADAP PEMBELAJARAN PROSA KELAS XI SMA**

SKRIPSI



**OLEH
LULUK ILMIYATUL KHASANAH
NIM. 21207025**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2025**

HALAMAN JUDUL

**KESETARAAN GENDER PEREMPUAN PESANTREN DALAM NOVEL
DUA BARISTA KARYA NAJHATY SHARMA SERTA RELEVANSINYA
TERHADAP PEMBELAJARAN PROSA KELAS XI SMA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
dalam Menyelesaikan Program Sarjana (S.Pd)

Oleh

LULUK ILMIYATUL KHASANAH

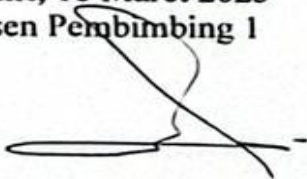
NIM. 21207025

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Luluk Ilmiyatul Khasanah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 18 Maret 2025
Dosen Pembimbing 1



Dr. Salma Sunaivah, S.Ag, M.Pd
NIP. 197307092006042001

Kediri, 18 Maret 2025
Dosen Pembimbing 2



Dr. Iwan Marwan, M.Hum
NIP. 197701072009121001

HALAMAN PENGESAHAN

**KESETARAAN GENDER PEREMPUAN PESANTREN DALAM NOVEL
DUA BARISTA KARYA NAJIHATY SHARMA SERTA RELEVANSINYA
TERHADAP PEMBELAJARAN PROSA KELAS XI SMA**

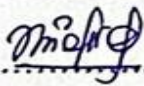
**LULUK ILMIYATUL KHASANAH
NIM. 21207025**

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri Kediri pada tanggal 22 April 2025

Tim Penguji,

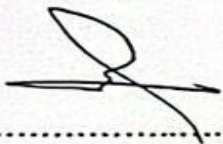
1. Penguji Utama

Nurul Dwi Lestari, M.Pd
NIP. 199211212019032015

()

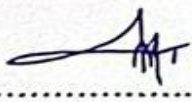
2. Penguji I

Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag. M.Pd
NIP. 197307092006042001

()

3. Penguji II

Dr. Iwan Marwan, M.Hum
NIP. 197701072009121001

()

Kediri, 08 Mei 2025
Dekan Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri Kediri



Dr. Hj. Munifah, M.Pd
NIP. 197004121994032006

HALAMAN MOTO

Jalan manapun yang akan dilalui, jika senantiasa dilalui hiruk pikuknya dengan dibalut keistiqomahan, InsyaAllah akan mengantarkanmu pada kata “sampai”

-Ning Nadia Abdurrahman (PPFU Kwagean)

Nomor satukan qur'anmu, sesibuk apapun tugas kuliahmu akan selesai jika qur'an didahulukan. Barokah qur'an itu nyata.

-KH. Ahmad Kirom (Pp. Al-Fath)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Luluk Ilmiyatul Khasanah

NIM : 21207025

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Kesetaraan Gender Perempuan Pesantren dalam Novel *Dua Barista* Karya Najhaty Sharma Serta Relevansinya Terhadap Pembelajaran Prosa Kelas XI SMA”** benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 13 Maret 2025
Yang membuat pernyataan



Luluk Ilmiyatul Khasanah
NIM. 21207025

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji Syukur disampaikan kehadirat Allah SWT atas segala Rahmat serta keberkahan yang telah dilimpahkan-Nya. Sholawat dan salam kita haturkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Cinta pertamaku Abah, Beliau memang tidak sempat menyelesaikan pendidikan di sekolah dasar, tapi beliau selalu mengusahakan putrinya menjadi perempuan yang terdidik dan berpendidikan. Terimakasih atas dukungan, doa, dan tirakat yang khusus diperuntukkan kepada penulis selama menyelesaikan skripsi. Sehat selalu dan Panjang umur Abah.
2. Pintu surgaku, jimat do'aku Ummi, Beliau sangat berperan penting dalam kehidupan dan kelancaran penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih selalu menghadiahi penulis Al-Fatihah tanpa henti sehingga penulis selalu diberikan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini. Ribuan do'a yang dipanjatkan beliau setiap hari merupakan jimat berharga yang menjadikan penulis bisa sampai di titik ini. Sehat selalu dan panjang umur ummi.
3. Orang tua ideologisku *Murobbi ruhinaa*, Abah Drs. KH. Ahmad Kirom dan Amah Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd yang selalu tanpa henti mendo'akan penulis selama di pondok. Motivasi, dukungan, dan do'a yang selalu beliau berikan membuat penulis bisa menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.
4. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum dan Ibu Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag., M.Pd yang telah memberi arahan, mendampingi serta membimbing penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Adikku tercinta Putri Auliya Azzahra, Terimakasih sudah menciptakan kontribusi yang baik selama ini. Terimakasih atas rasa bangga yang selalu kau ucapkan dan support terbaik untuk penulis. Tumbuhlah menjadi perempuan cantik dan berpendidikan adik.
6. Cinthania Adinda Salsabilla, terimakasih sudah menjadi tempat penulis meluapkan kesedihan, emosional, dan kebahagiaan. Terimakasih atas do'a dan support untuk penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.

7. Kepada sang penulis karya tulis ini, diri saya sendiri. seorang anak perempuan pertama yang kini beranjak menuju usia 22 tahun. Terimakasih telah hadir di dunia dan bertahan sejauh ini. Dari sekian banyaknya air mata yang jatuh, dari semua pikiran yang berantakan setiap malam, dari setiap renungan di sudut kamar asrama, terimakasih sudah memutuskan untuk tetap berusaha dan tidak menyerah. Mari rayakan setiap prosesnya. Kamu pantas dirayakan karena telah memperjuangkan dua hal, Al-qur'an dan Pendidikanmu. Berbahagialah selalu diamanapun dan kapanpun kamu berada. Sekali lagi, untuk semua rasa takut yang berhasil dikalahkan, untuk tantangan yang berhasil dilalui, untuk sakit yang berhasil disembuhkan, untuk tangis yang sudah kering, selamat atas pencapaiannya, Mia.

ABSTRAK

LULUK ILMIYATUL KHASANAH, Dosen Pembimbing Dr. SALMA SUNAIYAH, S. Ag., M. Pd. dan Dr. IWAN MARWAN, M. Hum, Kesetaraan Gender Perempuan Pesantren dalam Novel *Dua Barista* Karya Najhaty Sharma serta Relevansinya terhadap Pembelajaran Prosa kelas XI SMA, Skripsi, Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2025.

Kata Kunci: Kesetaraan Gender, Dua Barista, Prosa

Penelitian ini berfokus pada kesetaraan gender yang dialami oleh tokoh perempuan dalam lingkup pesantren di Novel *Dua Barista* karya Najhaty Sharma serta merelevansikannya dengan mata pelajaran bahasa Indonesia kelas XI Kurikulum Merdeka semester genap Materi Prosa. Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu, 1) Untuk menganalisis wujud kesetaraan gender perempuan pesantren dalam Novel *Dua Barista* karya Najhaty Sharma, 2) Menganalisis relevansi kesetaraan gender dengan mata pelajaran bahasa Indonesia kelas XI materi prosa.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan atau *library research*. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu novel *Dua Barista* karya Najhaty Sharma dan literatur lain yang relevan dengan pembahasan. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode pustaka atau dokumentasi. Sementara itu, analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini meliputi. 1) Kesetaraan gender perempuan pesantren yang terkandung dalam novel *Dua Barista* karya Najhaty Sharma meliputi aktualisasi diri, peningkatan kualitas diri, hubungan kemitraan, adil dalam pembagian kerja, hubungan yang saling menghormati. 2) Relevansi kesetaraan gender yang terkandung dalam novel *Dua Barista* dengan mata pelajaran bahasa Indonesia kelas XI materi prosa diantaranya yaitu: a. aktualisasi diri relevan dengan materi prosa kelas XI terdapat dalam kegiatan menyimak pembacaan Novel *Garis Waktu* karya Fiersa Besari dan menafsirkan makna dari nukilan novel, b. Peningkatan kualitas diri relevan dengan materi prosa kelas XI terdapat dalam kegiatan menafsirkan teks prosa yang dibaca, c. Hubungan kemitraan relevan dengan materi prosa kelas XI terdapat dalam unsur intrinsik gagasan utama membaca estetis teks prosa cerpen *penggali sumur yang ingin pensiun* karya Selo Lamatapo, d. Adil dalam pembagian kerja relevan dengan materi prosa kelas XI terdapat dalam kegiatan mengevaluasi teks prosa *Saat Ayah Meninggal Dunia* karya Djenar Maesa Ayu, e. Hubungan yang saling menghormati relevan dengan materi prosa kelas XI terdapat dalam kegiatan mengevaluasi unsur intrinsik gagasan utama dalam teks prosa *Sepotong Senja Untuk Pacarku* karya Seno Gumira Adjidarma.

ABSTRACT

Khasanah, Luluk Ilmiyatul (2025), Gender Equality of Pesantren Women in the Novel *Dua Barista* by Najhaty Sharma and Its Relevance to Prose Learning for Grade XI High School Students, Thesis, Indonesian Language Education, Faculty of Tarbiyah, State Islamic Institut (IAIN) of Kediri. Advisor: (I) Dr. Salma Sunaiyah, S. Ag, M.pd.(II) Dr. Iwan Marwan, M. Hum.

Keywords: Gender Equality, Dua Barista, Prose

This study focuses on gender equality experienced by female characters in the pesantren environment in the Novel *Dua Barista* by Najhaty Sharma and its relevance to the Indonesian language subject for grade XI Medeka Curriculum, even semester, Prose Material. The objectives of this study are, 1) To analyze the form of gender equality of pesantren women in the Novel *Dua Barista* by Najhaty Sharma, 2) To analyze the relevance of gender equality to the Indonesian language subject for grade XI, prose material.

This study uses a qualitative approach with the type of library research. The data sources used in this study are the Novel *Dua Barista* by Najhaty Sharma and other literature relevant to the discussion. The data collection technique used in this study is the library method or documentation. Meanwhile, the data analysis used is data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results of this study include. 1) Gender equality of Islamic boarding school women contained in the novel *Dua Barista* by Najhaty Sharma includes self-actualization, self-improvement, partnership relationships, fairness in the division of labor, and mutually respectful relationships. 2) The relevance of gender equality contained in the novel *Dua Barista* to the Indonesian language subject for class XI prose material, including: a. self-actualization is relevant to the prose material for class XI, which is found in the activity of listening to the reading of the Novel *Garis Waktu* by Fiersa Besari and interpreting the meaning of the novel excerpt, b. Improving the quality of self is relevant to the prose material for class XI, which is found in the activity of interpreting the prose text that is read, c. Partnership relationships relevant to the prose material of class XI are found in the intrinsic elements of the main idea of reading the aesthetics of the prose text of the *short story of the well digger who wants to retire* by Selo Lamatapo, d. Fairness in the division of labor relevant to the prose material of class XI is found in the activity of evaluating the prose text *When Father Dies* by Djenar Maesa Ayu, e. Mutually respectful relationships relevant to the prose material of class XI are found in the activity of evaluating the intrinsic elements of the main idea in the prose text *A Piece of Twilight for My Girlfriend* by Seno Gumira Adjidarma.

KATA PENGANTAR

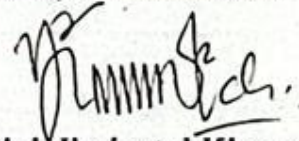
Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. *Sholawat* serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah mengarahkan ummatnya menuju jalan yang di ridhoi oleh Allah SWT. *Alhamdulillah bi nikmatillah*, penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kesetaraan Gender Perempuan Pesantren dalam Novel *Dua Barista* Karya Najhaty Sharma serta Relevansinya terhadap Pembelajaran Prosa kelas XI SMA” diharapkan bermanfaat bagi penulis baik di dunia maupun di akhirat.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan rasa terimakasih kepada berbagai pihak yang telah memberi bantuan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
2. Dekan Fakultas Tarbiyah, Ibu Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd. beserta staff dan karyawan
3. Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum selaku Kaprodi Tadris Bahasa Indonesia dan Ibu Nurul Dwi Lestari, M.Pd. selaku Sekprodi Tadris Bahasa Indonesia beserta dosen Tadris Bahasa Indonesia
4. Ibu Dr. Salma Sunaiyah, S.Ag., M.Pd. dan Bapak Dr. Iwan Marwan, M.Hum selaku dosen pembimbing yang telah memberi arahan dan motivasi sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini
5. Ayah, Ibu, yang telah mendidik, mendoakan, dan memberi dukungan baik moral maupun materi kepada penulis
6. Abah Kirom, Amah Munifah yang selalu memberikan arahan, nasehat, dan doa tiada henti untuk penulis
7. Adik Zahra, terimakasih atas support terbaik untuk penulis
8. Cinthania serta teman teman penulis yang telah memberikan dukungan selama penulis menyelesaikan skripsi ini

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun senantiasa penulis harapkan demi kesempurnaan penyusunan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini memberikan manfaat bagi pembaca umumnya dan bagi penulis khususnya. Serta, mendapat ridho dan inayah dari Allah Swt. Aamiin

Kediri, 13 Maret 2024



Luluk Ilmiyatul Khasanah
21207025

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Telaah Pustaka	8
F. Kajian Teoretis	15
G. Metode Penelitian	29
H. Definisi Istilah	34
BAB II KESETARAAN GENDER PEREMPUAN PESANTREN	
DALAM NOVEL DUA BARISTA KARYA NAJHATY	
SHARMA	37
A. Kesempatan yang Setara dalam Mengaktualisasikan Diri	37
B. Akses yang Setara dalam Peningkatan Kualitas Diri	44

C. Hubungan Kemitraan di Ruang Publik dan Domestik.....	46
D. Adil dalam Pembagian Kerja	52
E. Hubungan yang Saling Menghormati	54
BAB III RELEVANSI KESETARAAN GENDER PEREMPUAN	
PESANTREN DALAM NOVEL <i>DUA BARISTA</i> TERHADAP	
PEMBELAJARAN PROSA KELAS XI SMA.....	57
A. Relevansi Hasil Penelitian dengan Capaian Pembelajaran (CP)	57
B. Relevansi Hasil Penelitian dengan Tujuan Pembelajaran (TP)	58
C. Relevansi Hasil Penelitian dengan Materi Prosa	59
1. Relevansi Aktualisasi Diri dengan Materi Prosa.....	60
2. Relevansi Peningkatan Kualitas Diri dengan Materi Prosa	62
3. Relevansi Hubungan Kemitraan dengan Materi Prosa	64
4. Relevansi Adil dalam Pembagian Kerja dengan Materi Prosa ...	66
5. Relevansi Hubungan yang Saling Menghormati dengan Materi	
Prosa.....	70
BAB IV PENUTUP	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran	80
DAFTAR RUJUKAN	82
LAMPIRAN-LAMPIRAN	88
RIWAYAT HIDUP	90